

1 1 Gr. th. f. 1, f. 1v



2 1 Gr. th. f. 1, f. 2



3 1 Gr. th. f. 1, f. 2v



4 1 Gr. th. f. 1, f. 3



5 1 Gr. th. f. 1, f. 3v



6 1 Gr. th. f. 1, f. 4



7 1 Gr. th. f. 1, f. 4v



8 1 Gr. th. f. 1, f. 5



9 1 Gr. th. f. 1, f. 5v



10 1 Gr. th. f. 1, f. 6



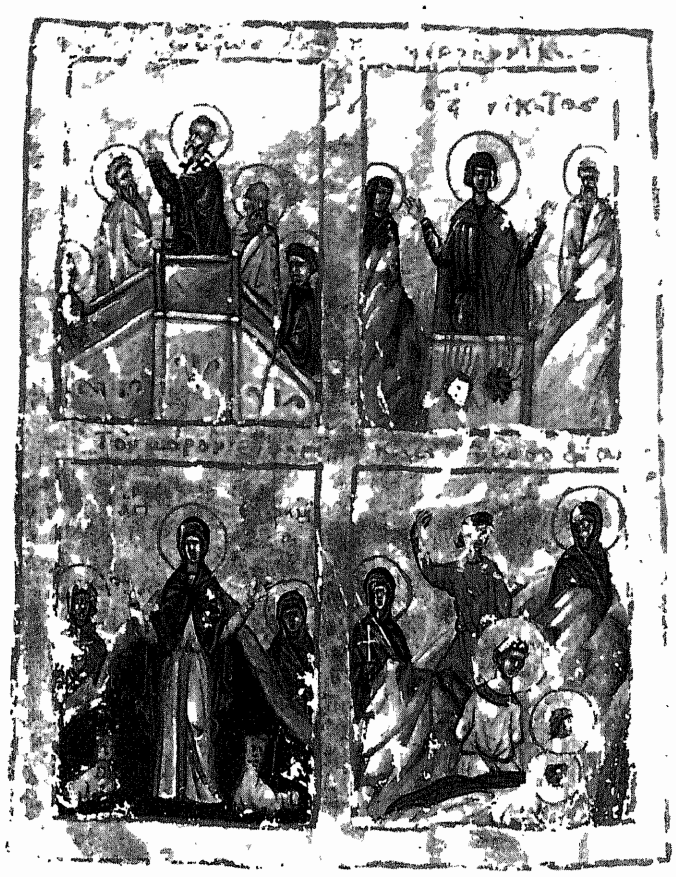
11 1 Gr. th. f. 1, f. 7v



12 1 Gr. th. f. 1, f. 8



13 1 Gr. th. f. 1, f. 9



14 1 Gr. th. f. 1, f. 9v



15 1 Gr. th. f. 1, f. 10



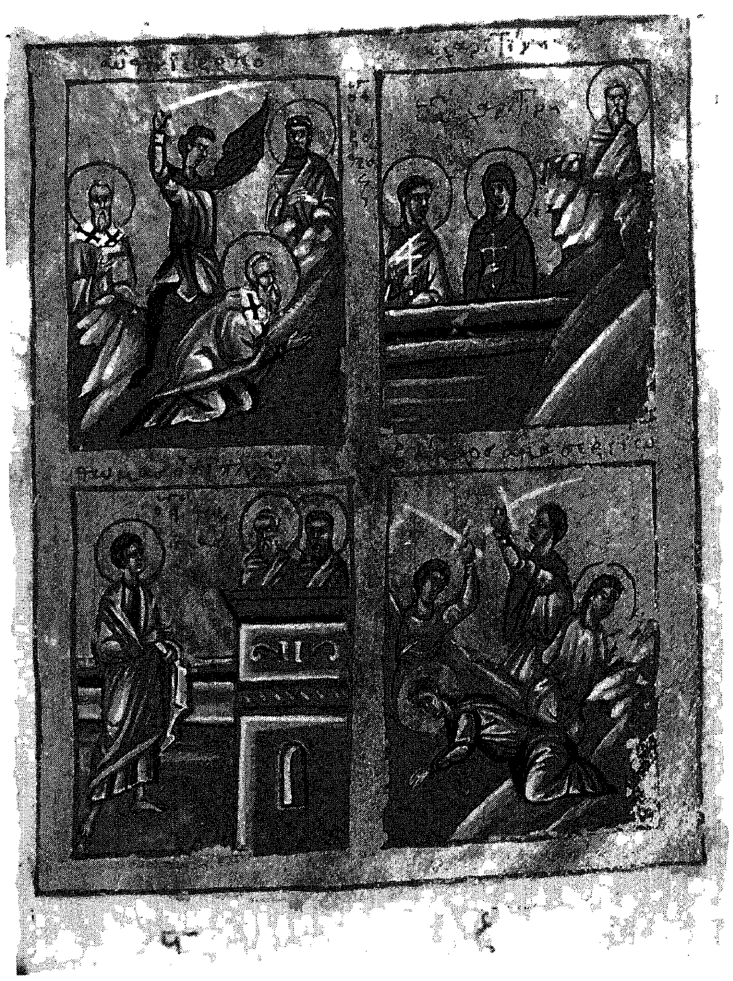
16 1 Gr. th. f. 1, f. 10v



17 1 Gr. th. f. 1, f. 11

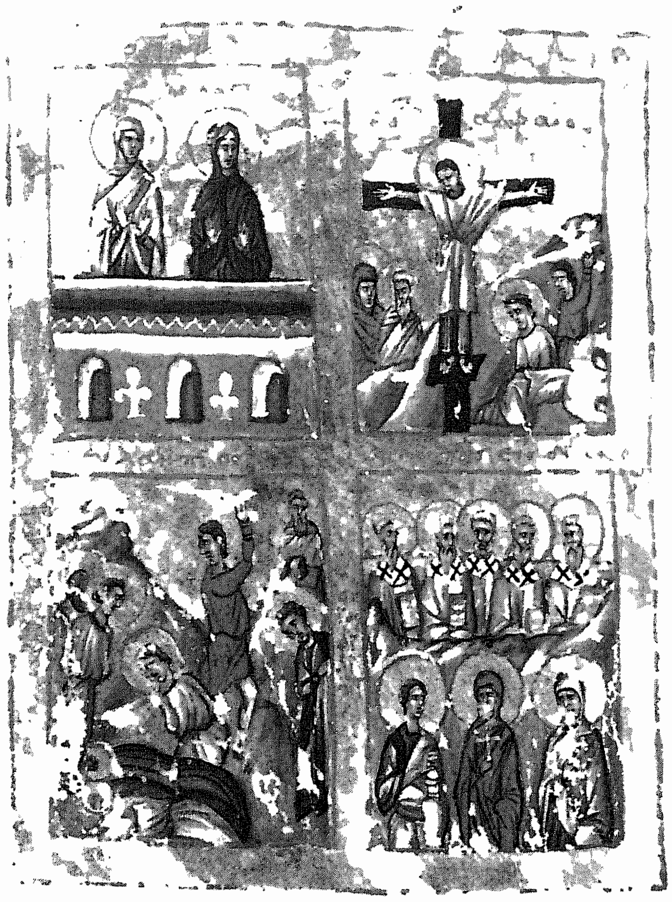


18 1 Gr. th. f. 1, f. 11v



19 1 Gr. th. f. 1, f. 12

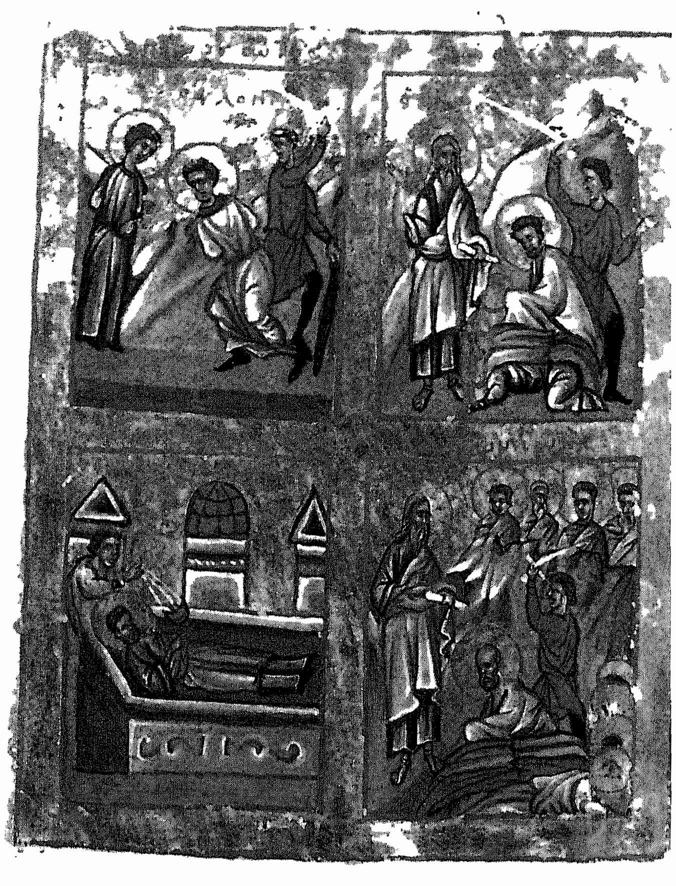
Nr. 1



20 1 Gr. th. f. 1, f. 12ᵛ



21 1 Gr. th. f. 1, f. 13



22 1 Gr. th. f. 1, f. 13ᵛ



23 1 Gr. th. f. 1, f. 14



24 I Gr. th. f. 1, f. 14ᵛ



25 I Gr. th. f. 1, f. 15



26 I Gr. th. f. 1, f. 15ᵛ



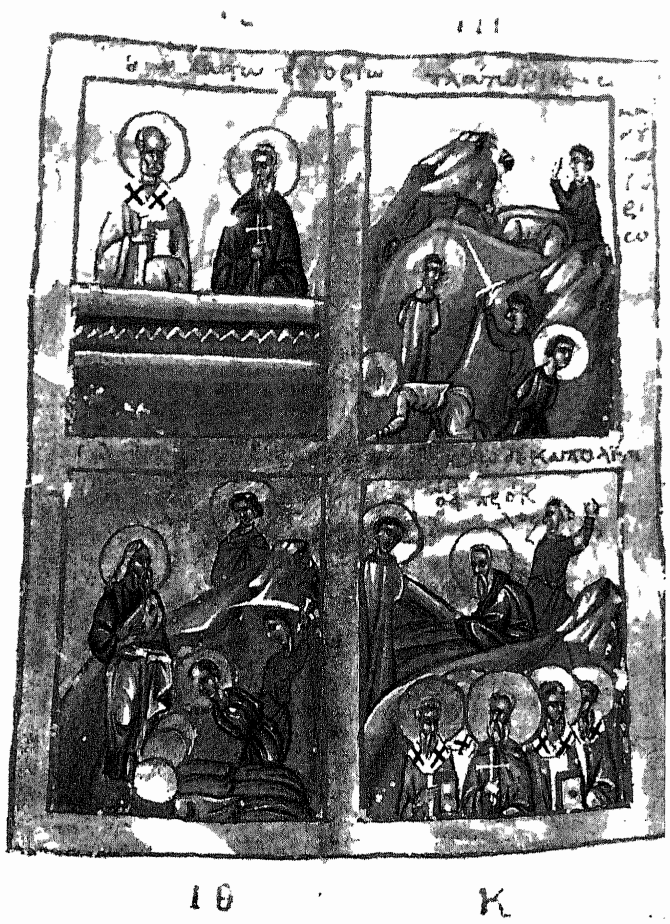
27 I Gr. th. f. 1, f. 16



28 1 Gr. th. f. 1, f. 16v



29 1 Gr. th. f. 1, f. 17



30 1 Gr. th. f. 1, f. 17v



31 1 Gr. th. f. 1, f. 18



32 I Gr. th. f. 1. f. 18v



33 I Gr. th. f. 1. f. 19



34 I Gr. th. f. 1. f. 19v



35 I Gr. th. f. 1. f. 20

Nr. 1



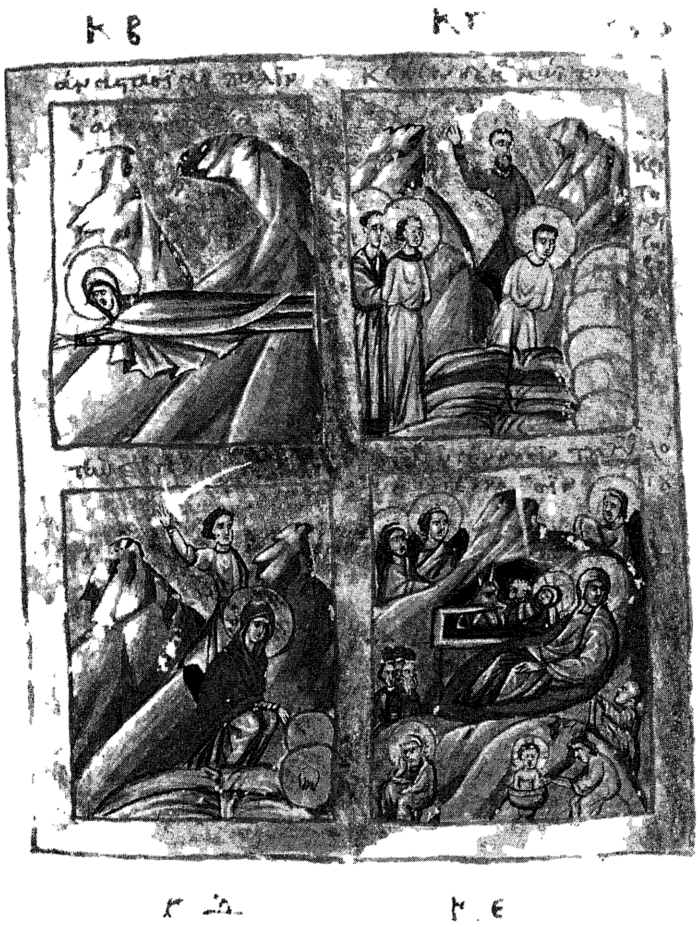
36 1 Gr. th. f. 1. f. 20ᵛ



37 1 Gr. th. f. 1. f. 21



38 1 Gr. th. f. 1. f. 21ᵛ



39 1 Gr. th. f. 1. f. 22



40 1 Gr. th. f. 1, f. 22v



41 1 Gr. th. f. 1, f. 23



42 1 Gr. th. f. 1, f. 23v



43 1 Gr. th. f. 1, f. 24



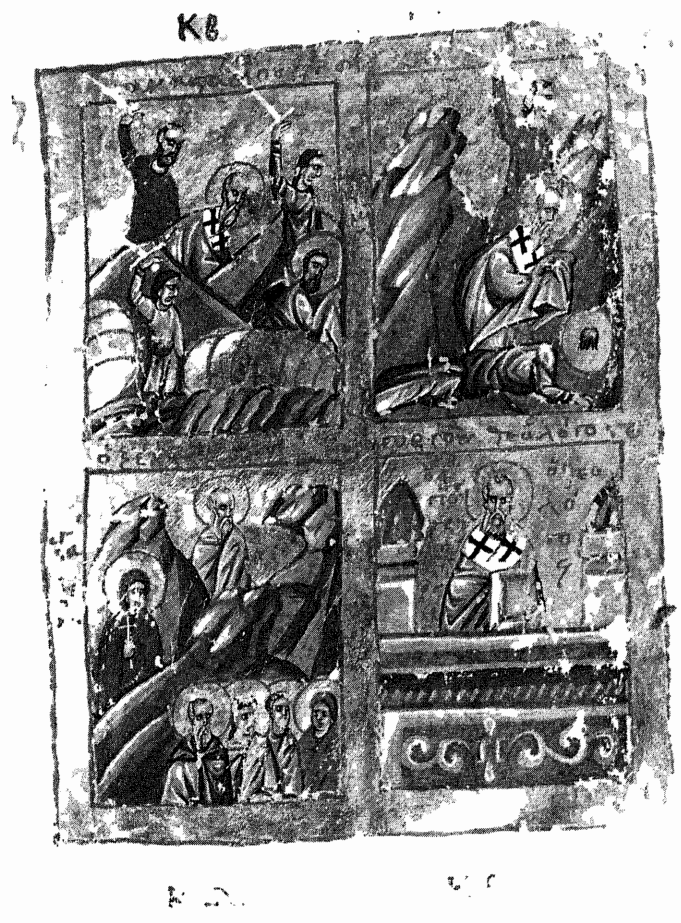
44 1 Gr. th. f. 1, f. 24ᵛ



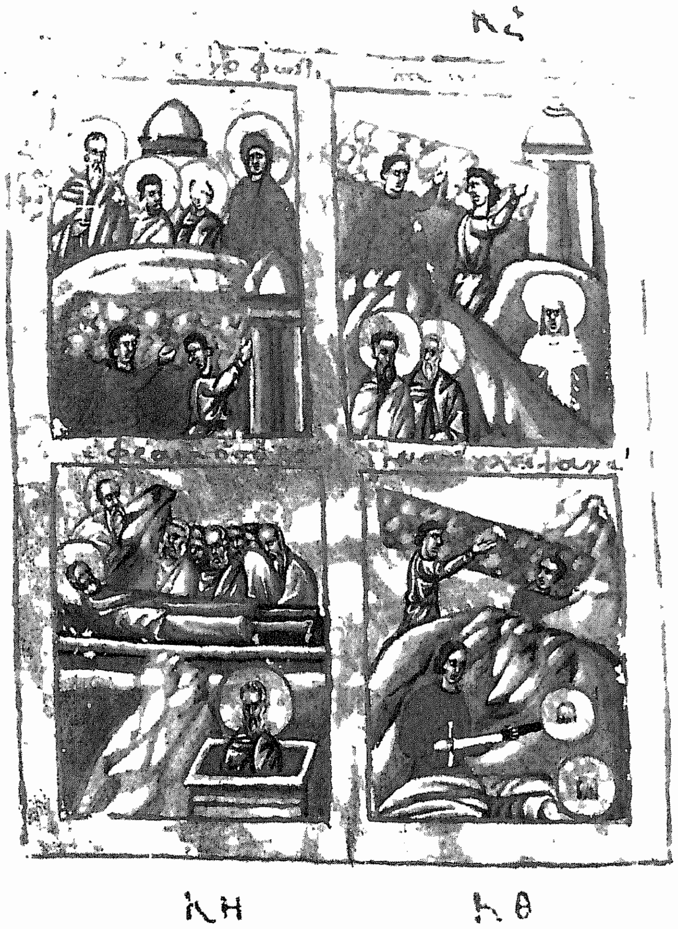
45 1 Gr. th. f. 1, f. 25



46 1 Gr. th. f. 1, f. 25ᵛ



47 1 Gr. th. f. 1, f. 26



48 1 Gr. th. f. 1, f. 26ᵛ



49 1 Gr. th. f. 1, f. 27



50 1 Gr. th. f. 1, f. 27ᵛ



51 1 Gr. th. f. 1, f. 28

Nr. 1



52 1 Gr. th. f. 1. f. 28v



53 1 Gr. th. f. 1. f. 29



54 1 Gr. th. f. 1. f. 30



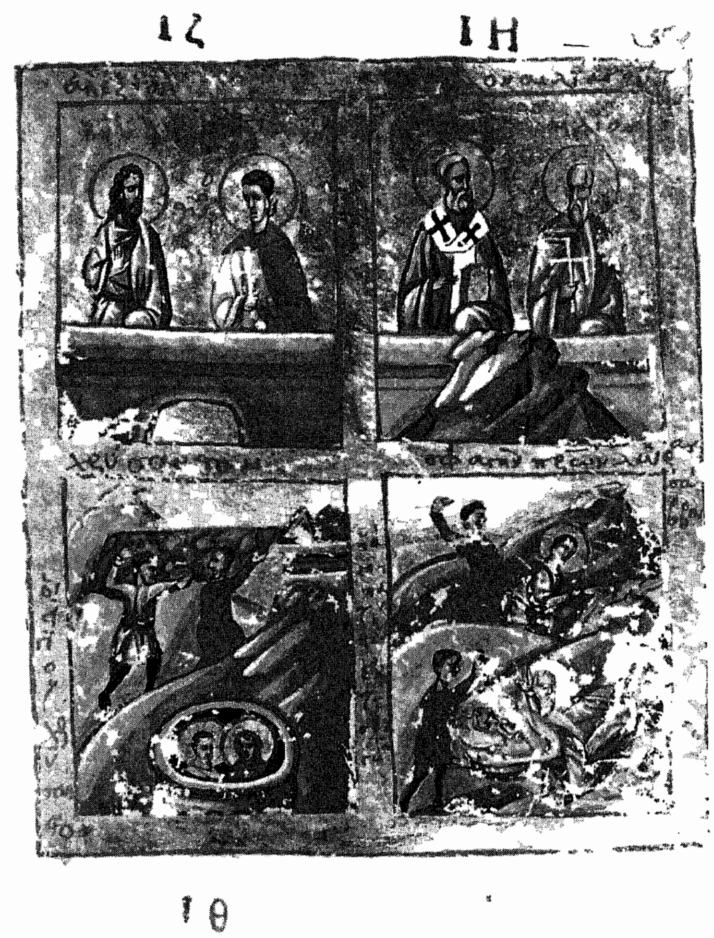
55 1 Gr. th. f. 1, f. 30v



56 1 Gr. th. f. 1, f. 31



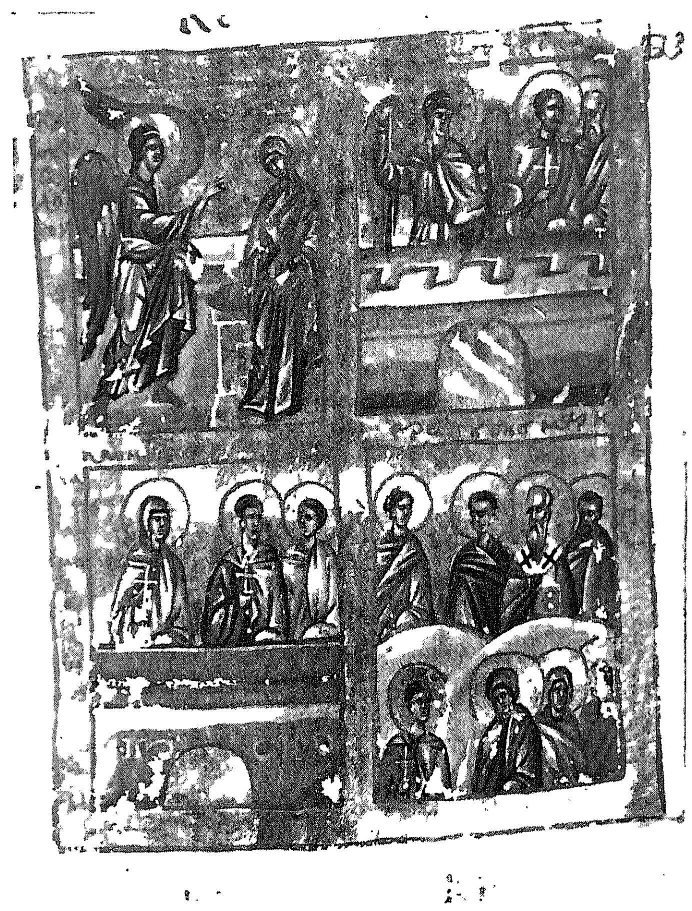
57 1 Gr. th. f. 1, f. 31v



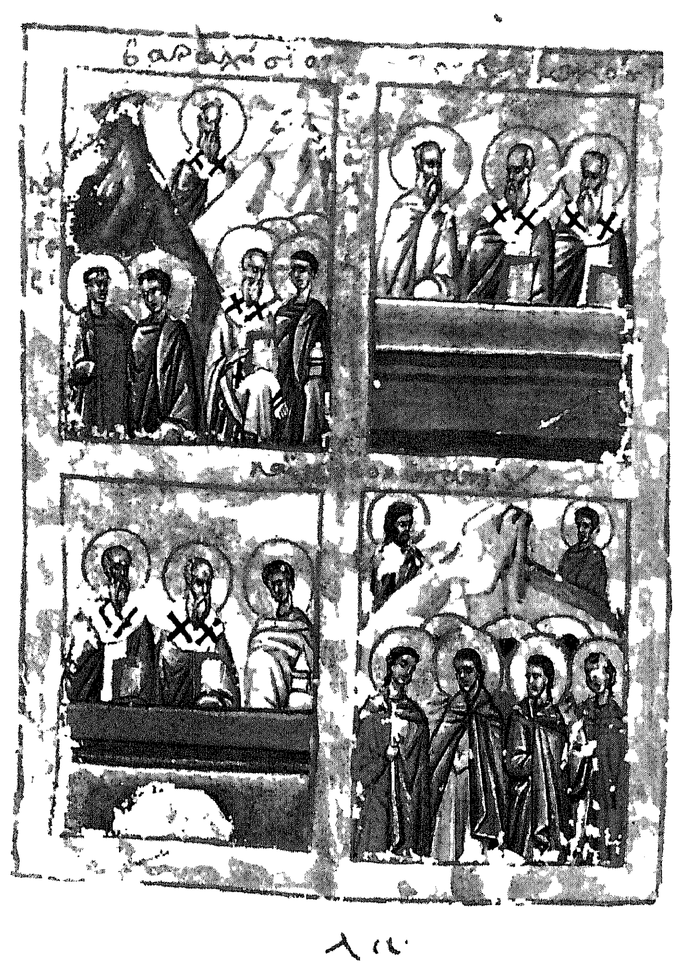
58 1 Gr. th. f. 1, f. 32



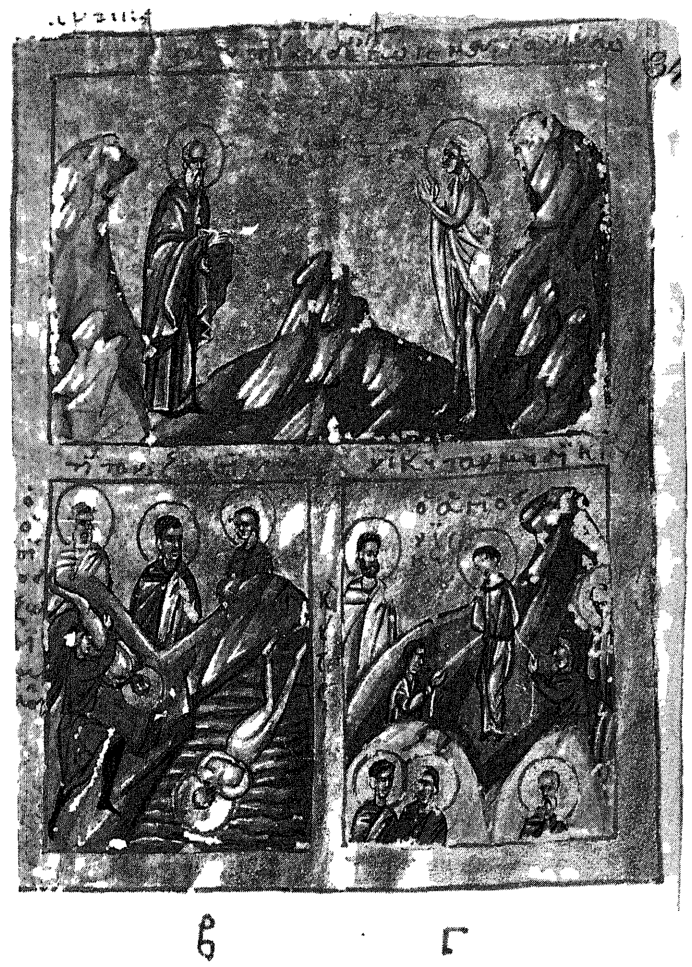
59 I Gr. th. f. 1, f. 32ᵛ



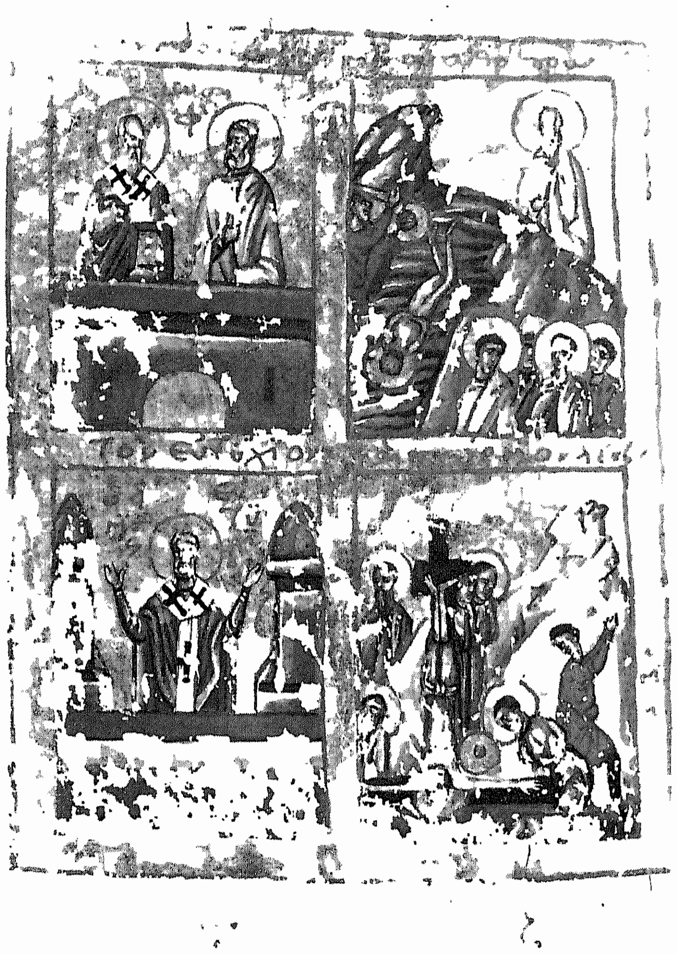
60 I Gr. th. f. 1, f. 33



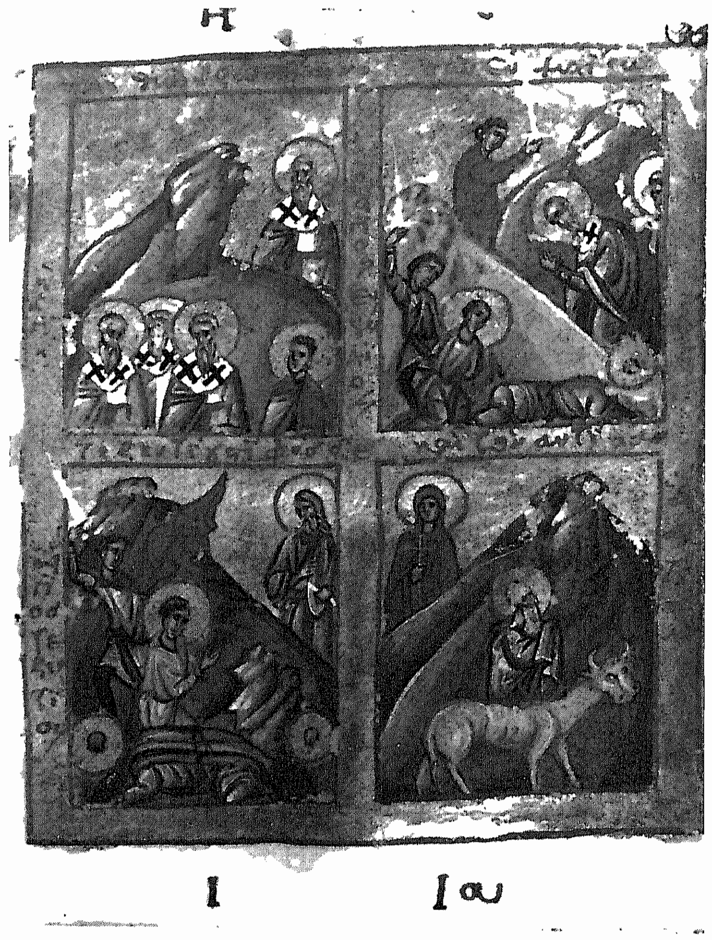
61 I Gr. th. f. 1, f. 33ᵛ



62 I Gr. th. f. 1, f. 34



63 I Gr. th. f. 1, f. 34v



64 I Gr. th. f. 1, f. 35



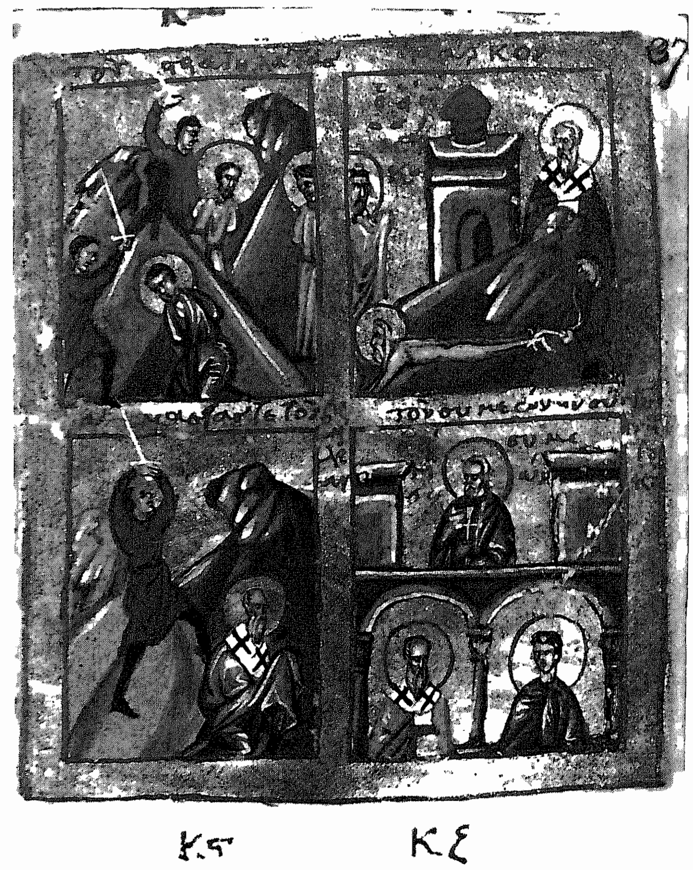
65 I Gr. th. f. 1, f. 35v



66 I Gr. th. f. 1, f. 36



67 I Gr. th. f. 1, f. 36ᵛ



68 I Gr. th. f. 1, f. 37



69 I Gr. th. f. 1, f. 37ᵛ



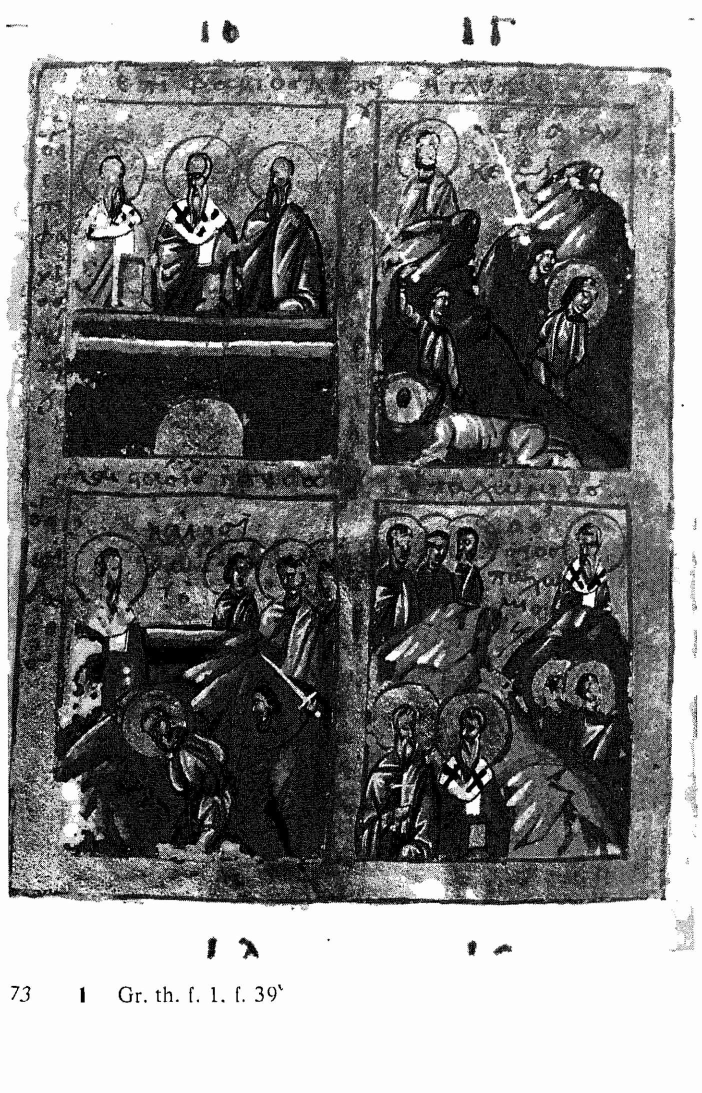
70 I Gr. th. f. 1, f. 38



71 1 Gr. th. f. 1, f. 38v



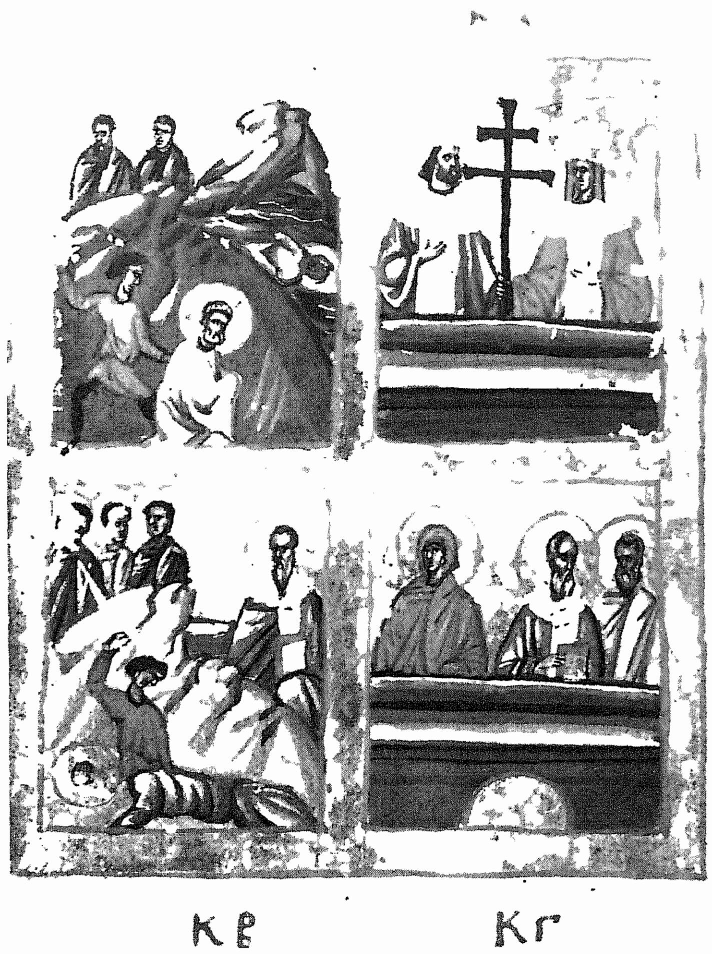
72 1 Gr. th. f. 1, f. 39



73 1 Gr. th. f. 1, f. 39v



74 1 Gr. th. f. 1, f. 40



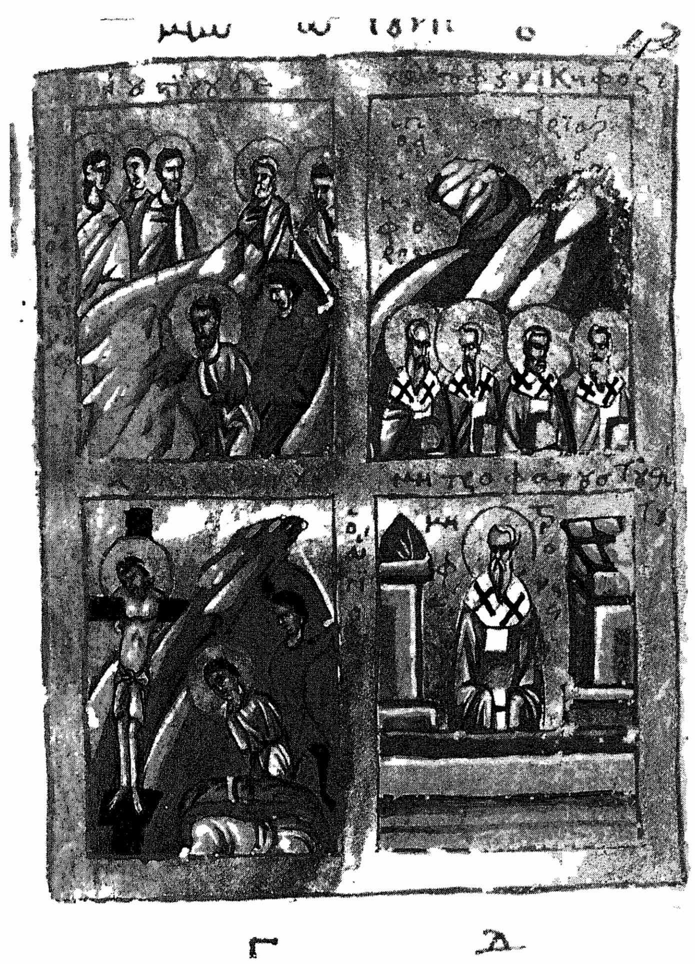
75 1 Gr th. f. 1. f. 40ᵛ



76 1 Gr. th. f. 1. f. 41



77 1 Gr. th. f. 1. f. 41ᵛ



78 1 Gr. th. f. 1. f. 42



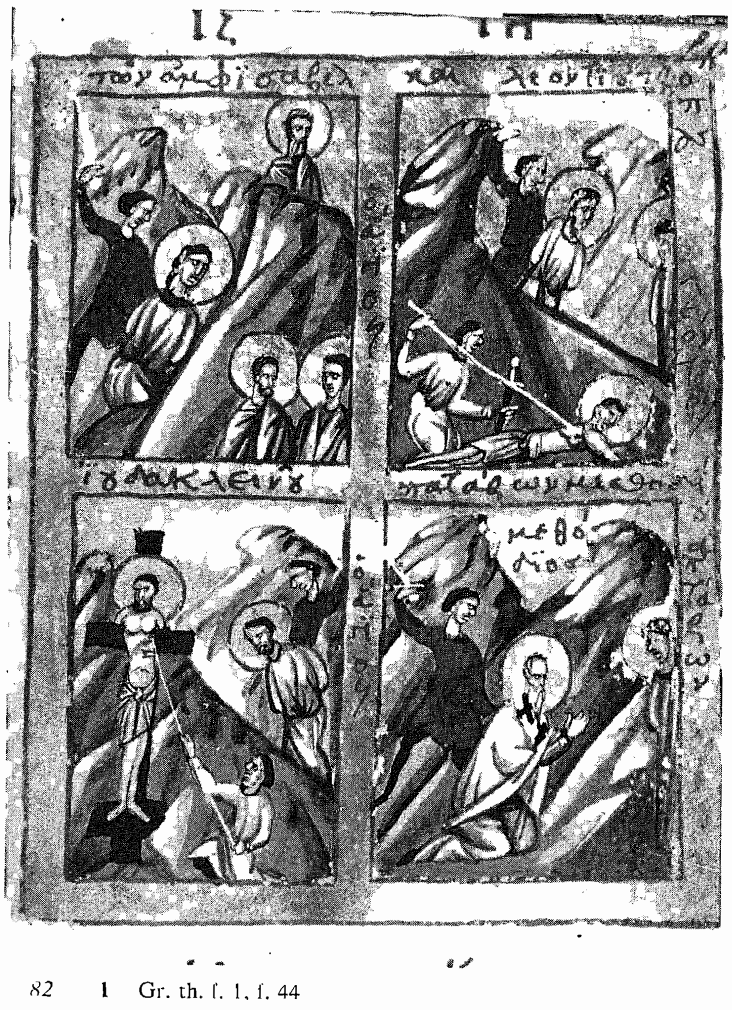
79 **1** Gr. th. f. 1, f. 42ᵛ



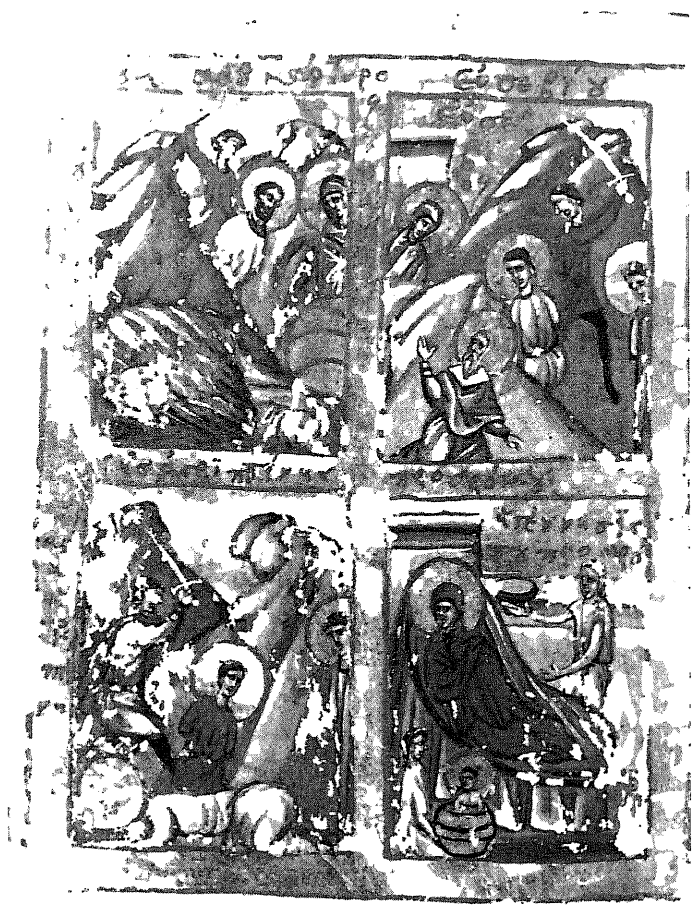
80 **1** Gr. th. f. 1, f. 43



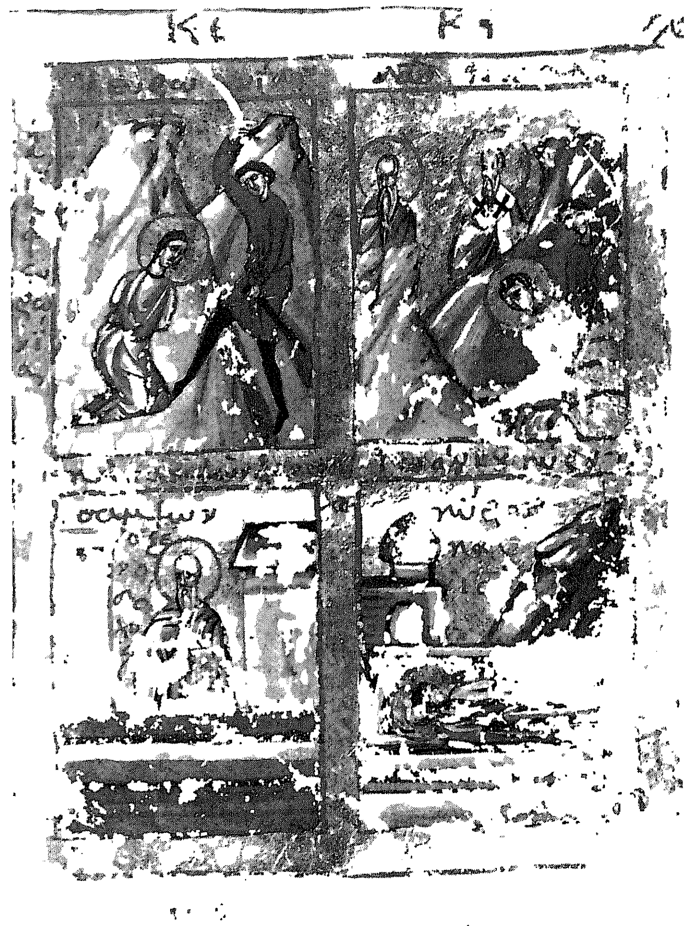
81 **1** Gr. th. f. 1, f. 43ᵛ



82 **1** Gr. th. f. 1, f. 44



83 1 Gr. th. f. 1, f. 44ᵛ



84 1 Gr. th. f. 1, f. 45



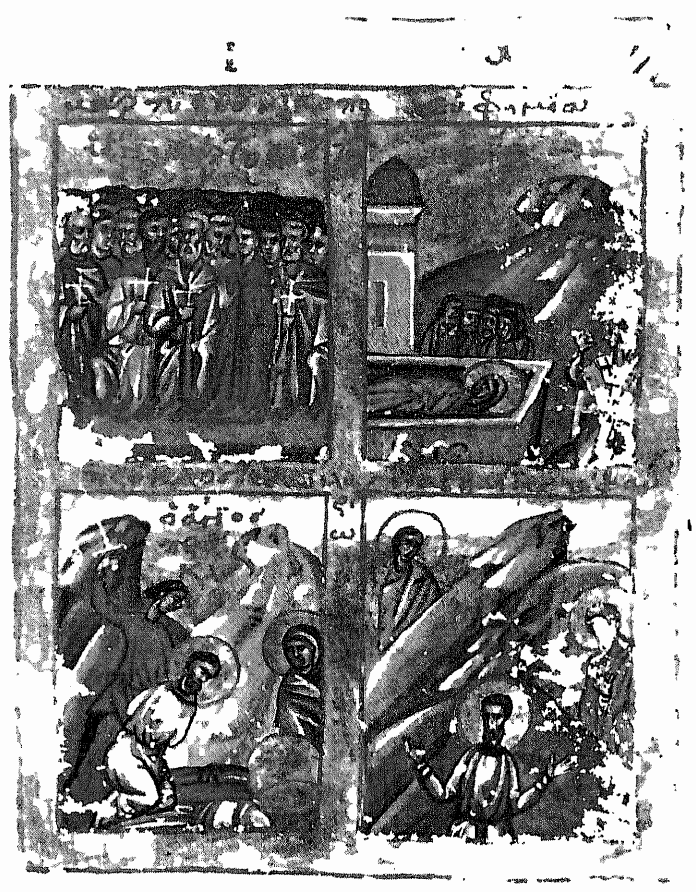
85 1 Gr. th. f. 1, f. 45ᵛ



86 1 Gr. th. f. 1, f. 46



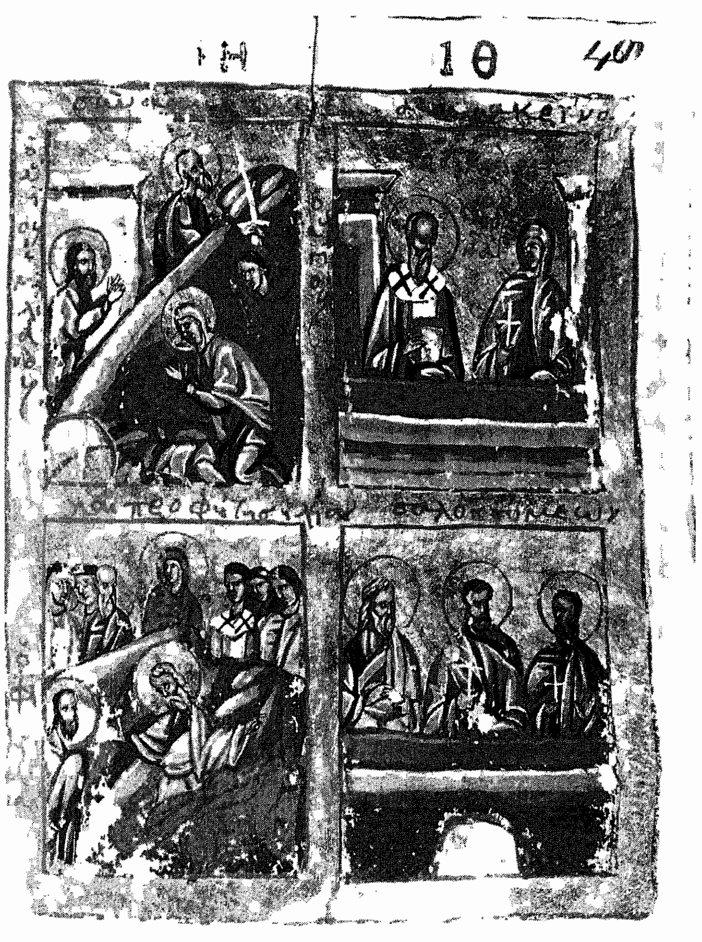
87 1 Gr. th. f. 1, f. 46^v



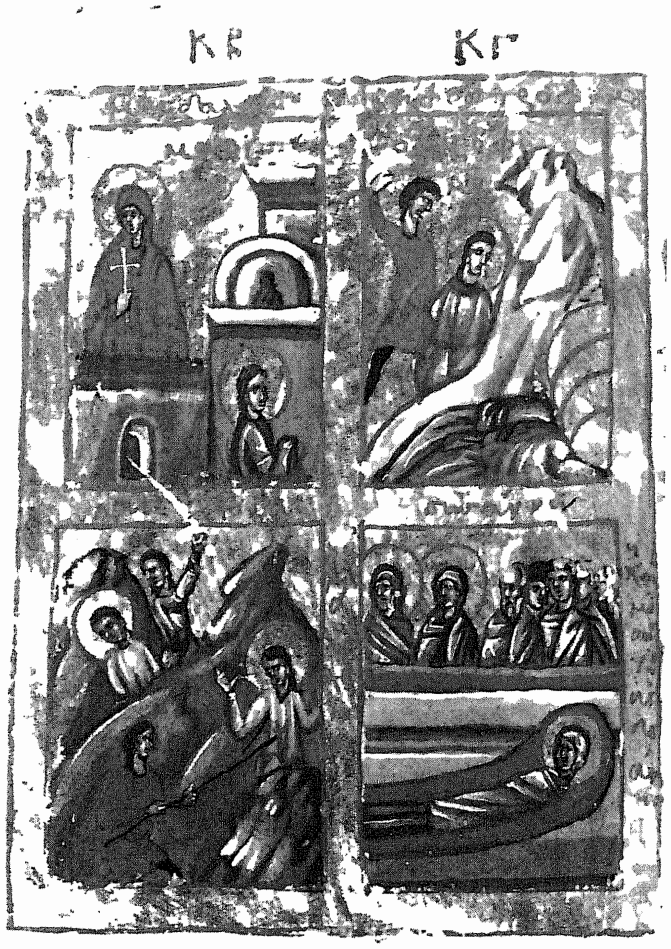
88 1 Gr. th. f. 1, f. 47



89 1 Gr. th. f. 1, f. 47^v



90 1 Gr. th. f. 1, f. 48



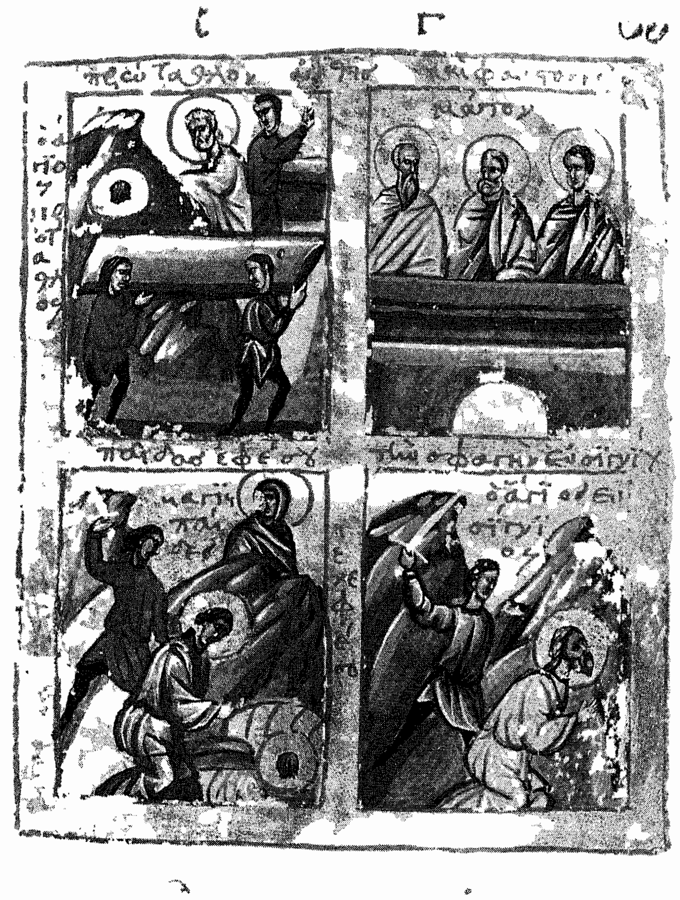
91 I Gr. th. f. 1. f. 48v



92 I Gr. th. f. 1. f. 49



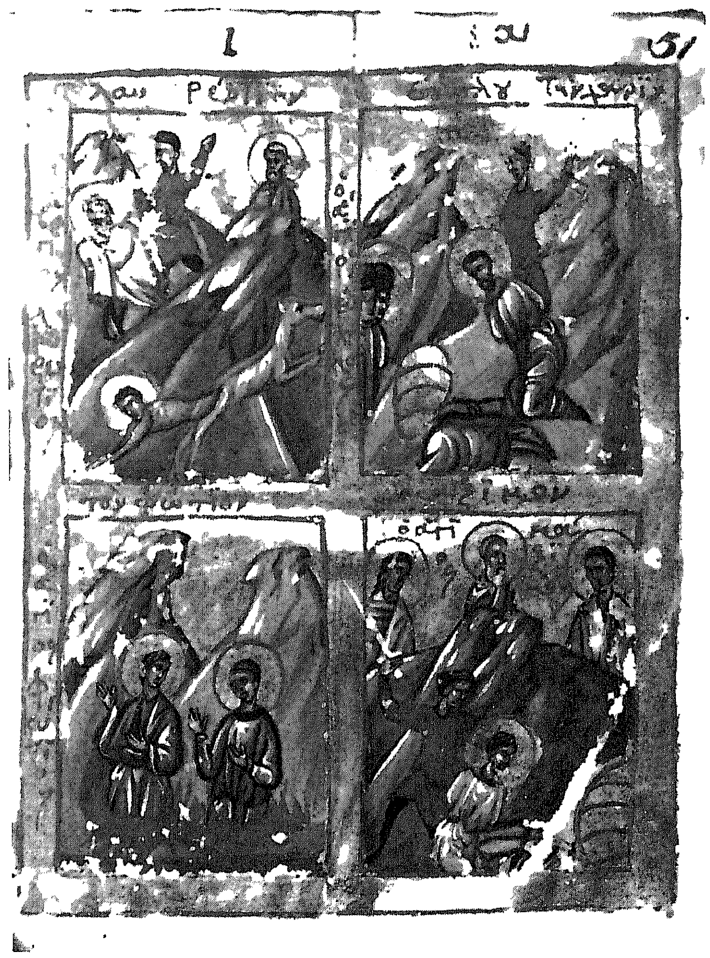
93 I Gr. th. f. 1. f. 49v



94 I Gr. th. f. 1. f. 50



95 **1** Gr. th. f. 1, f. 50^v



96 **1** Gr. th. f. 1, f. 51



97 **1** Gr. th. f. 1, f. 51^v



98 **1** Gr. th. f. 1, f. 52

Nr. 1



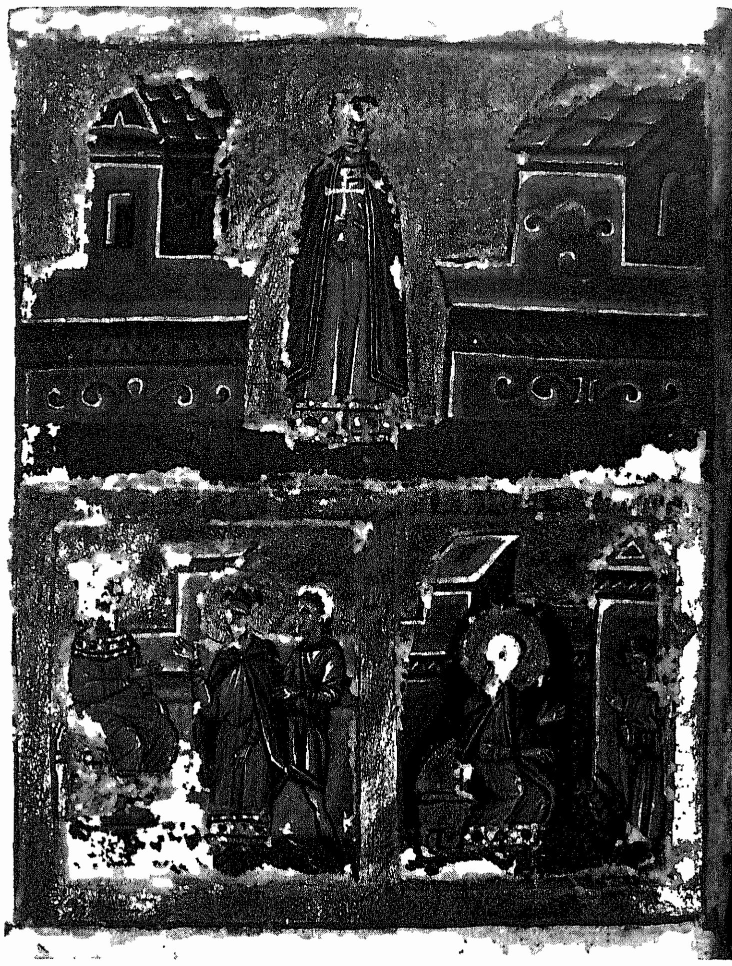
99 1 Gr. th. f. 1, f. 52ᵛ



100 1 Gr. th. f. 1, f. 53



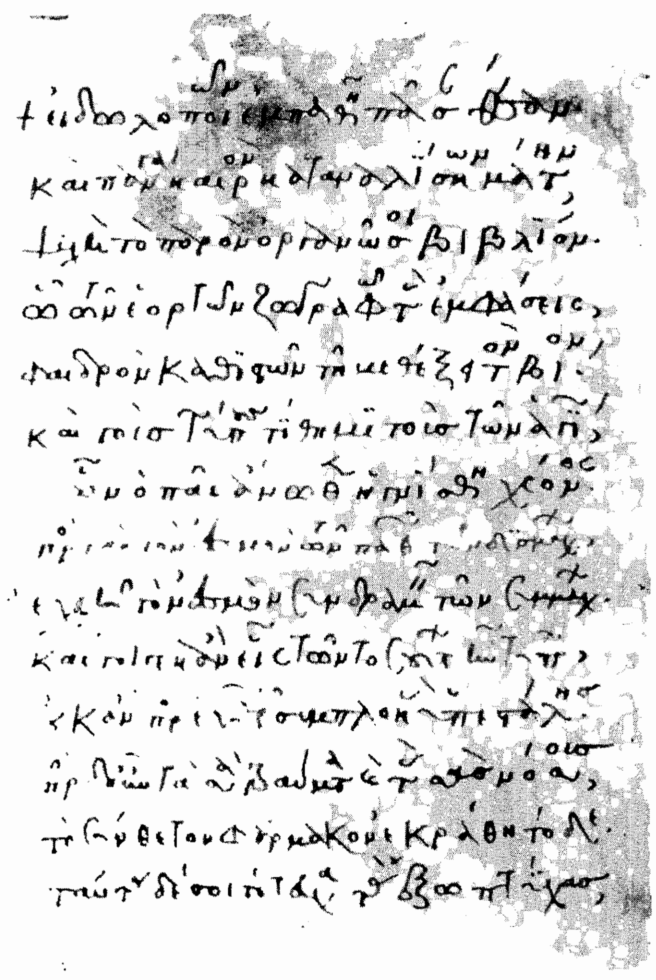
101 1 Gr. th. f. 1, f. 53ᵛ



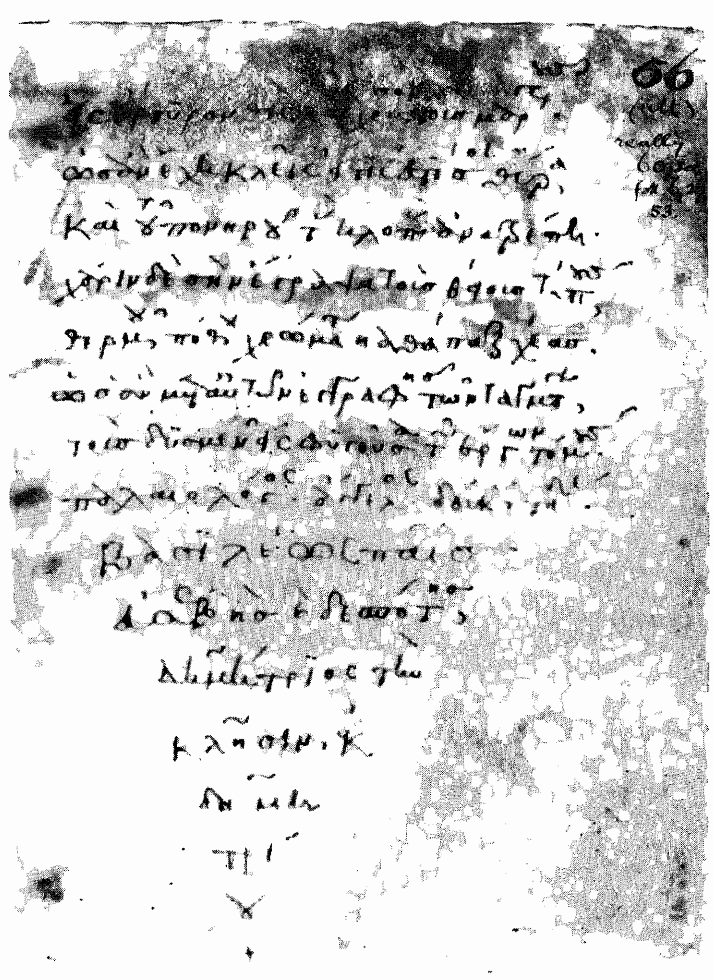
102 **1** Gr. th. f. 1, f. 54ᵛ



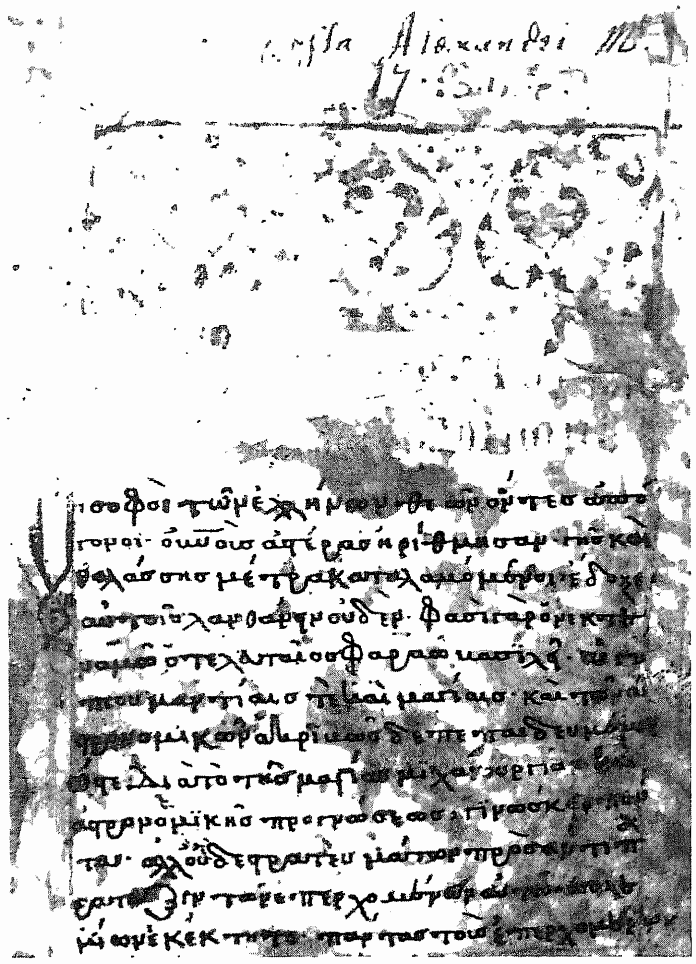
103 **1** Gr. th. f. 1, f. 55



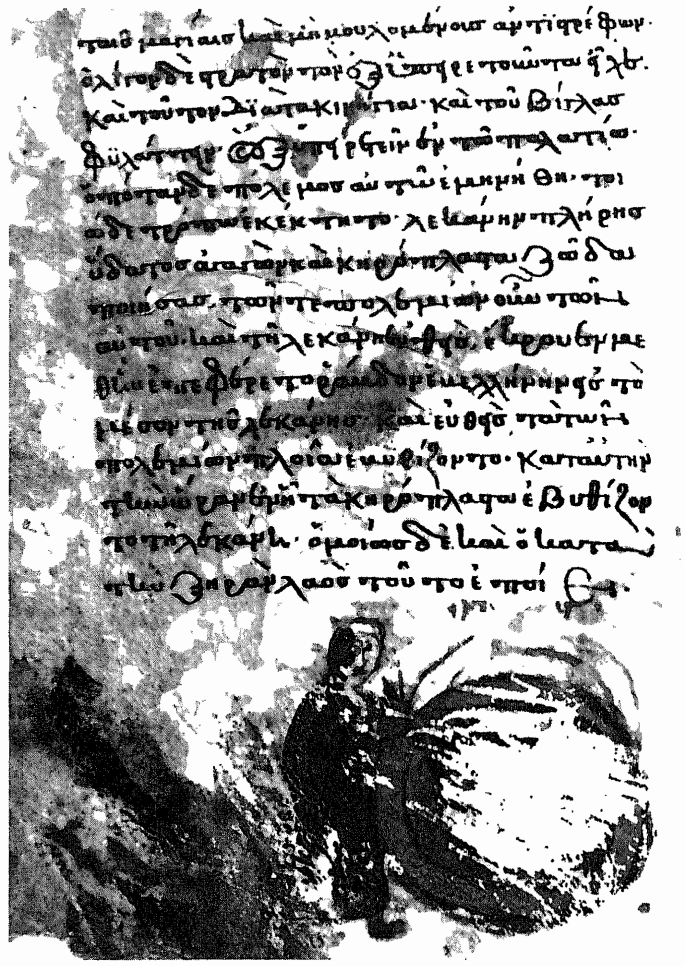
104 **1** Gr. th. f. 1, f. 55ᵛ



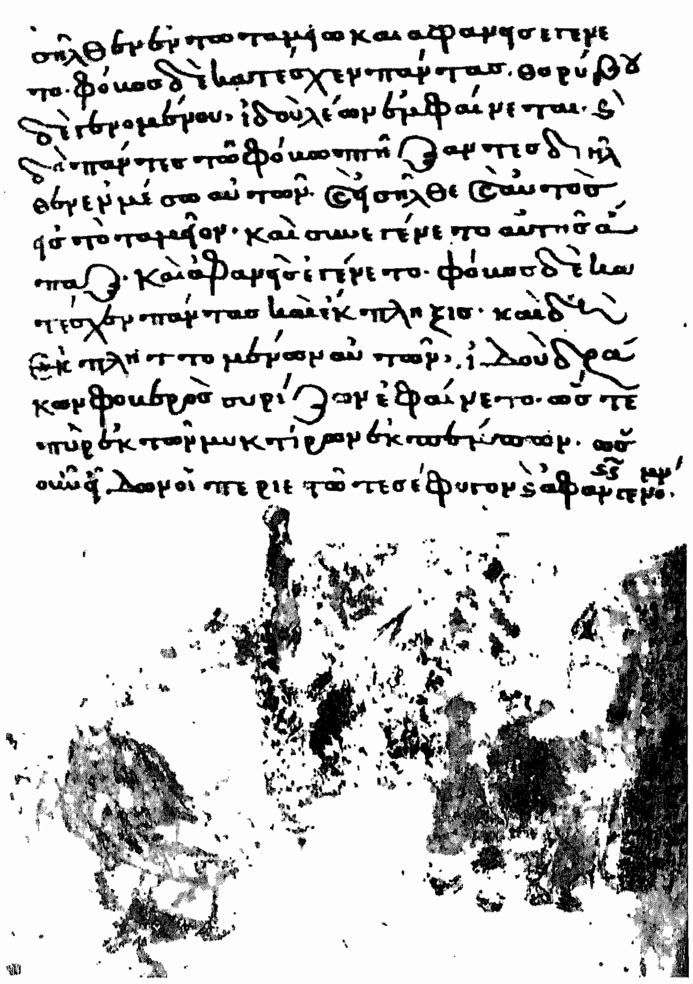
105 **1** Gr. th. f. 1, f. 56



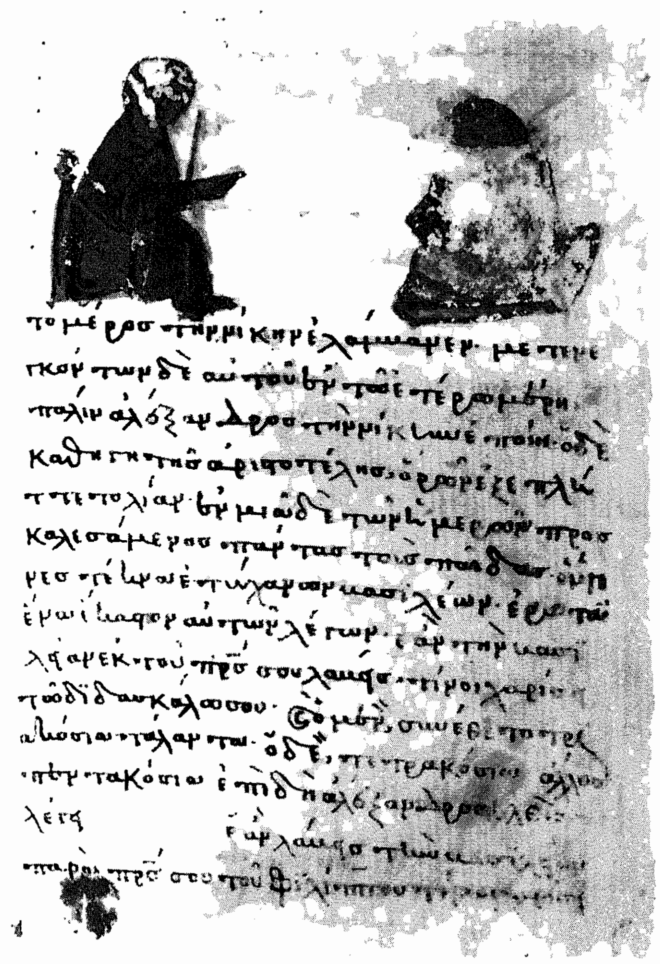
106 2 Barocci 17, f. 1



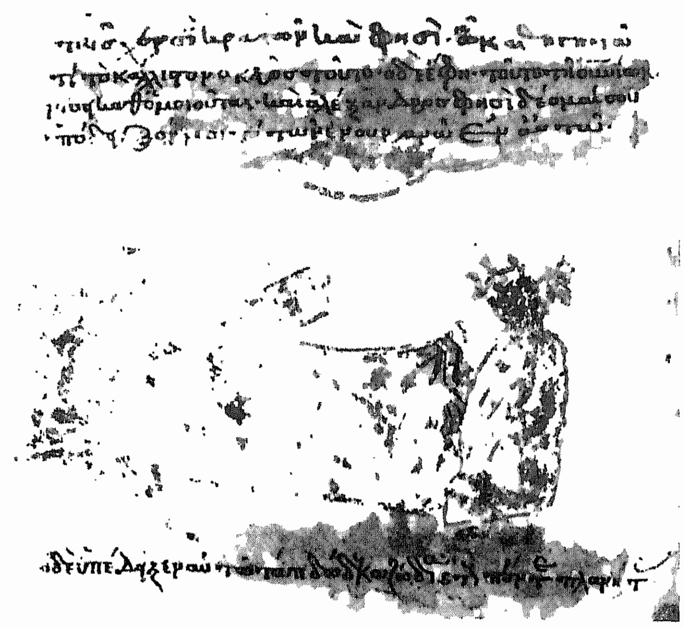
107 2 Barocci 17, f. 1v



108 2 Barocci 17, f. 4v



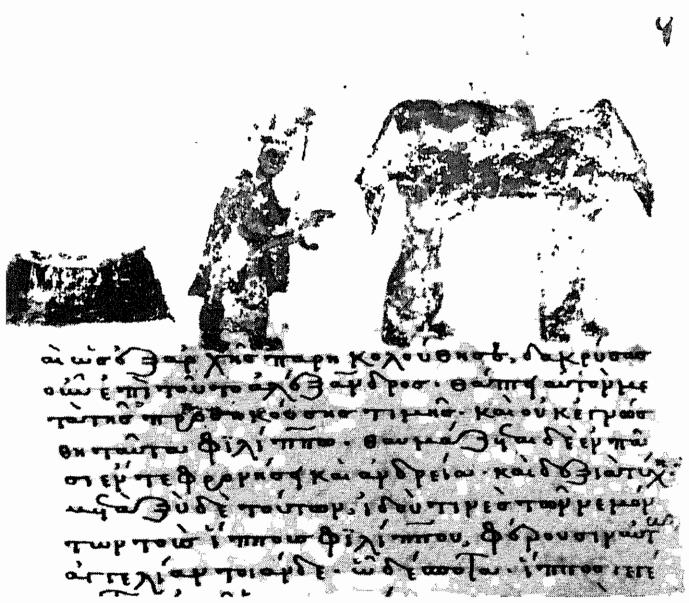
109 2 Barocci 17, f. 7



110 **2** Barocci 17, f. 7ᵛ



111 **2** Barocci 17, f. 8ᵛ



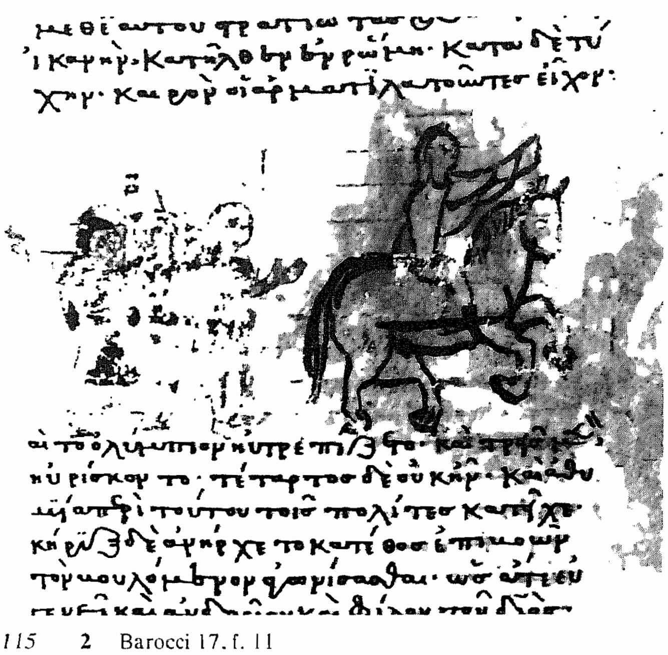
112 **2** Barocci 17, f. 9



113 **2** Barocci 17, f. 9ᵛ



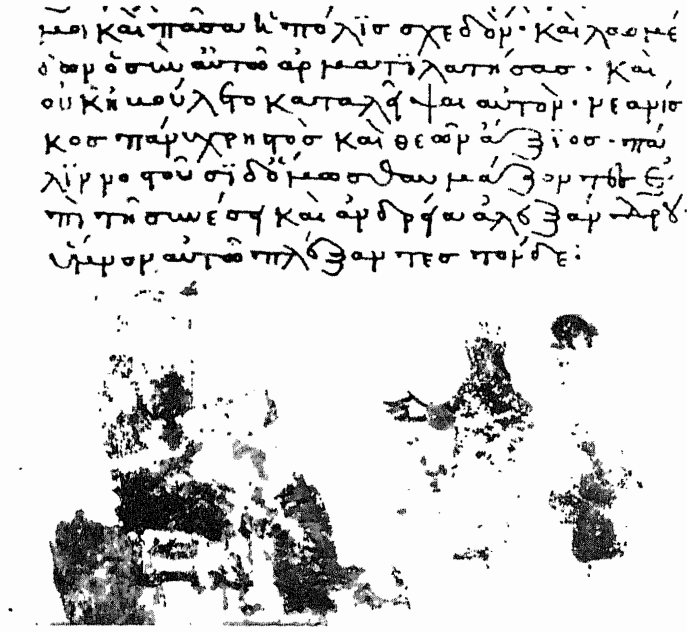
114 **2** Barocci 17, f. 10



115 2 Barocci 17, f. 11



116 2 Barocci 17, f. 11ᵛ



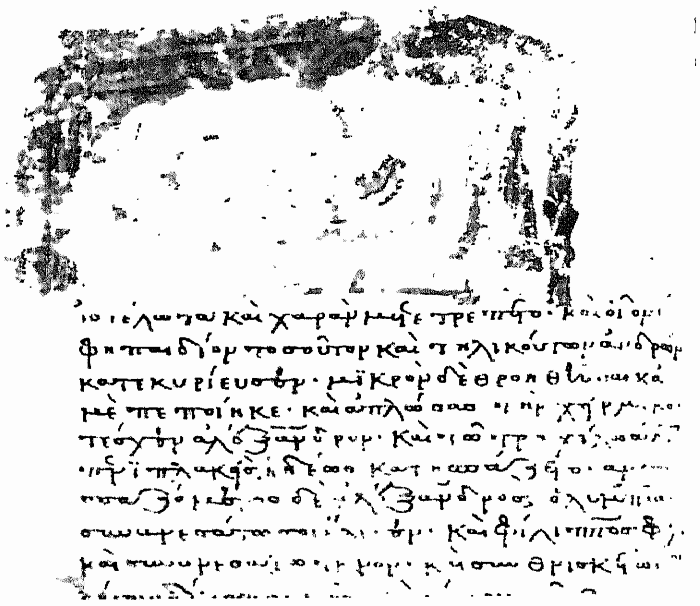
117 2 Barocci 17, f. 13ᵛ



118 2 Barocci 17, f. 14ᵛ



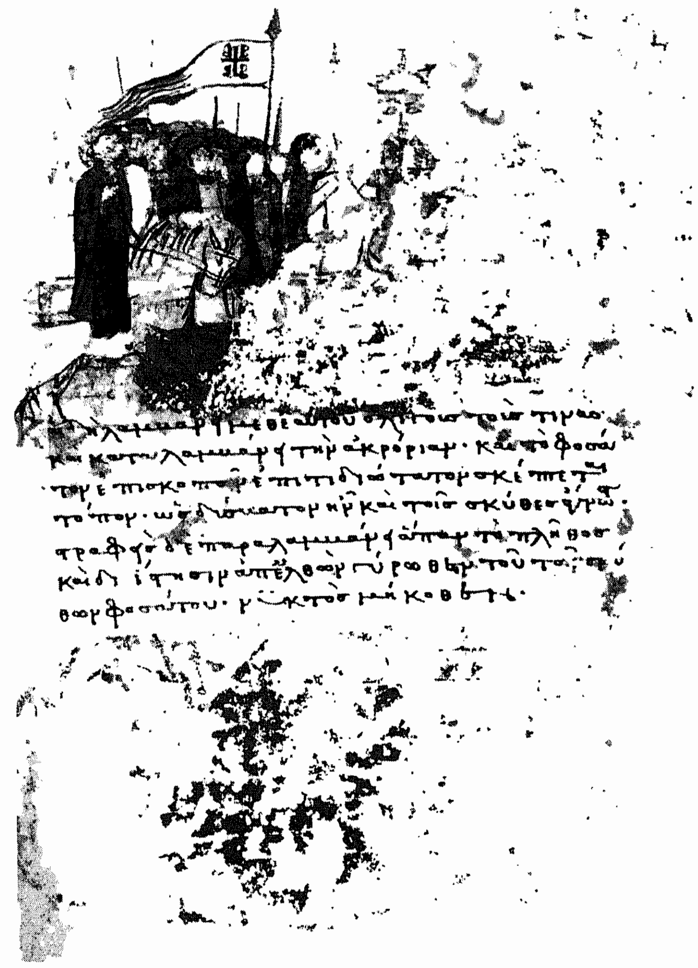
119 2 Barocci 17, f. 15



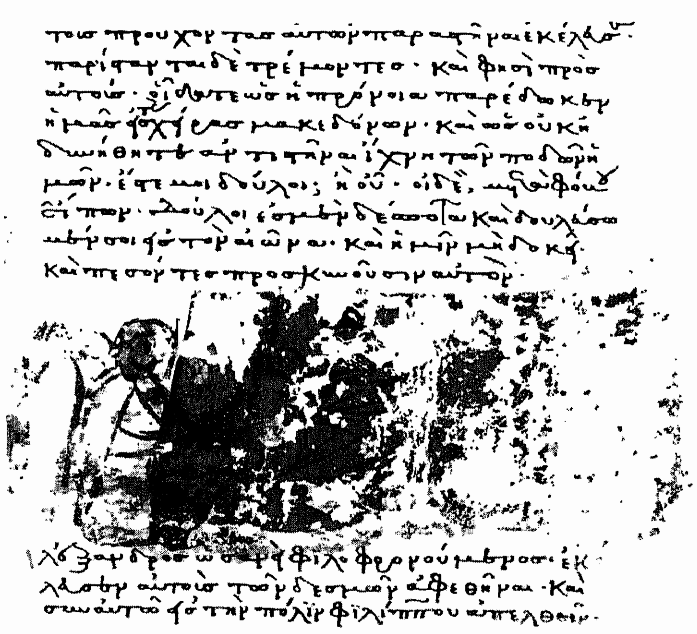
120 2 Barocci 17, f. 15ᵛ



121 2 Barocci 17, f. 16



122, 123 2 Barocci 17, f. 17

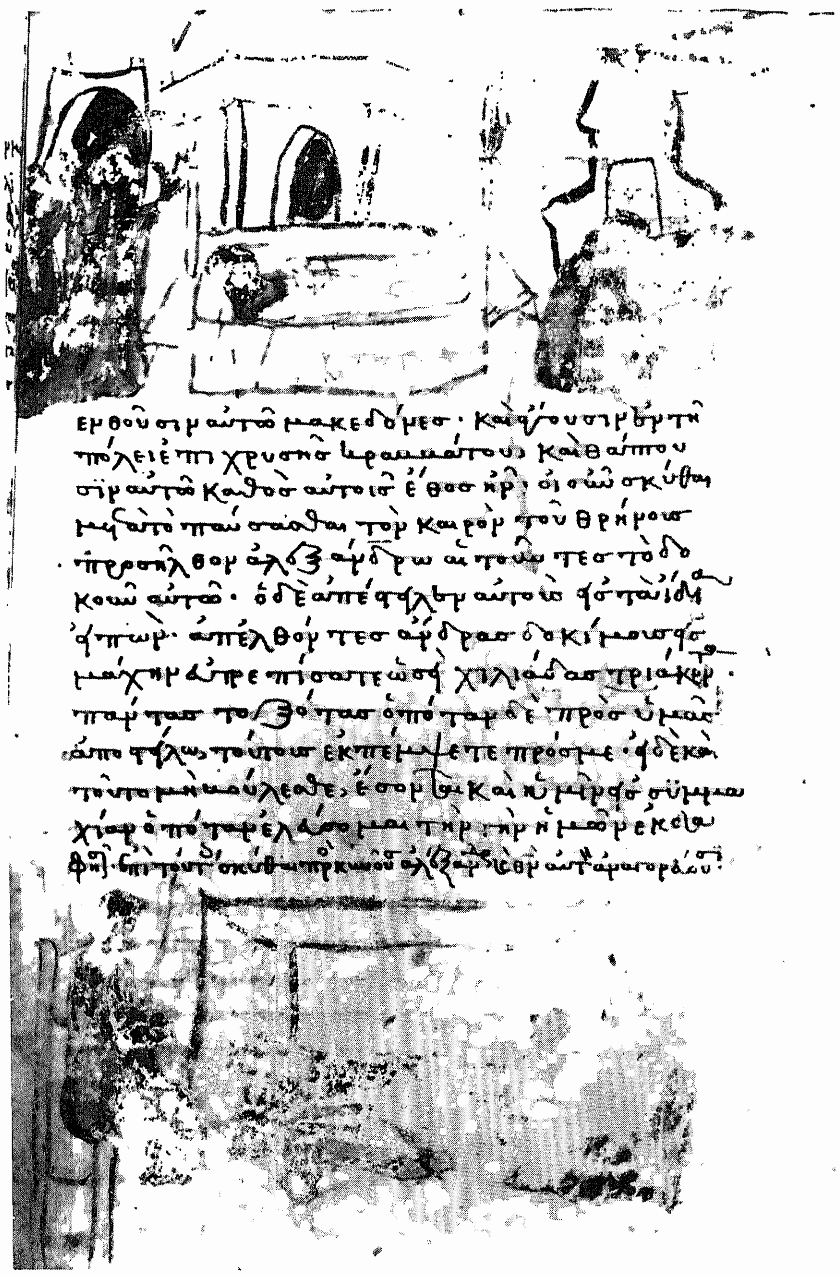


124 2 Barocci 17, f. 18

Nr. 2



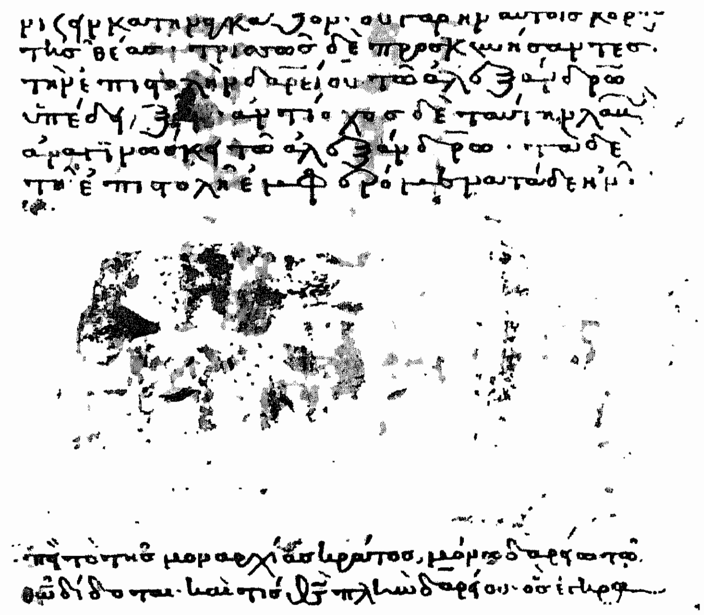
125 **2** Barocci 17, f. 19v



126, 127 **2** Barocci 17, f. 20



128 **2** Barocci 17, f. 21ᵛ



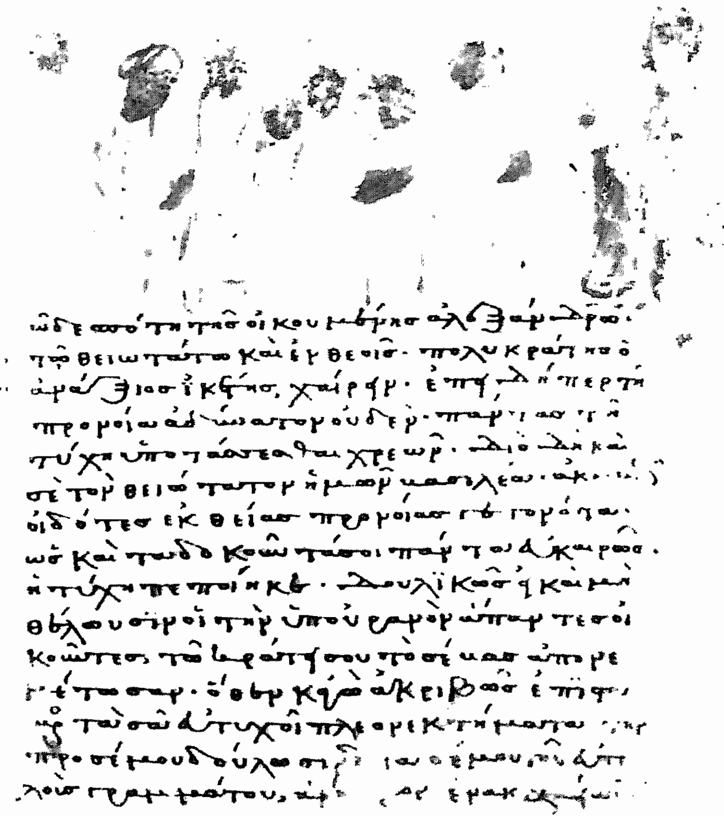
129 **2** Barocci 17, f. 22



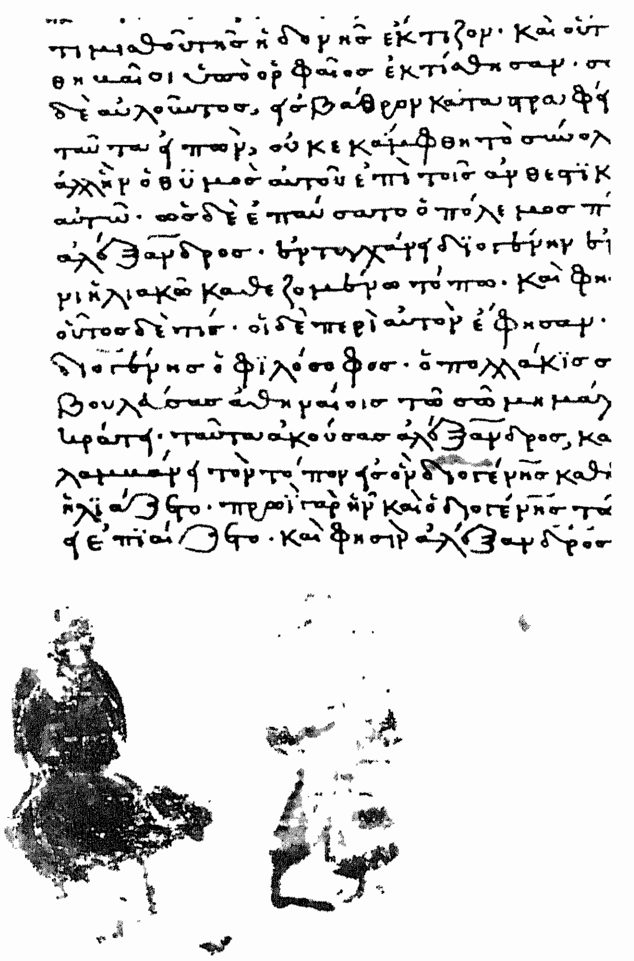
130 **2** Barocci 17, f. 23



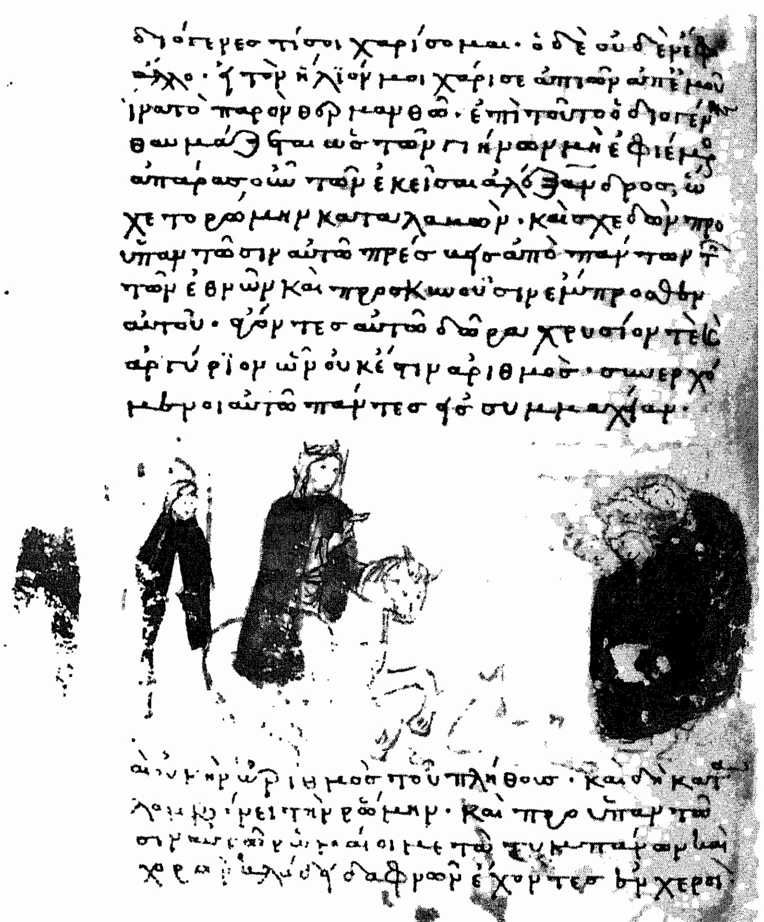
131 **2** Barocci 17, f. 23ᵛ



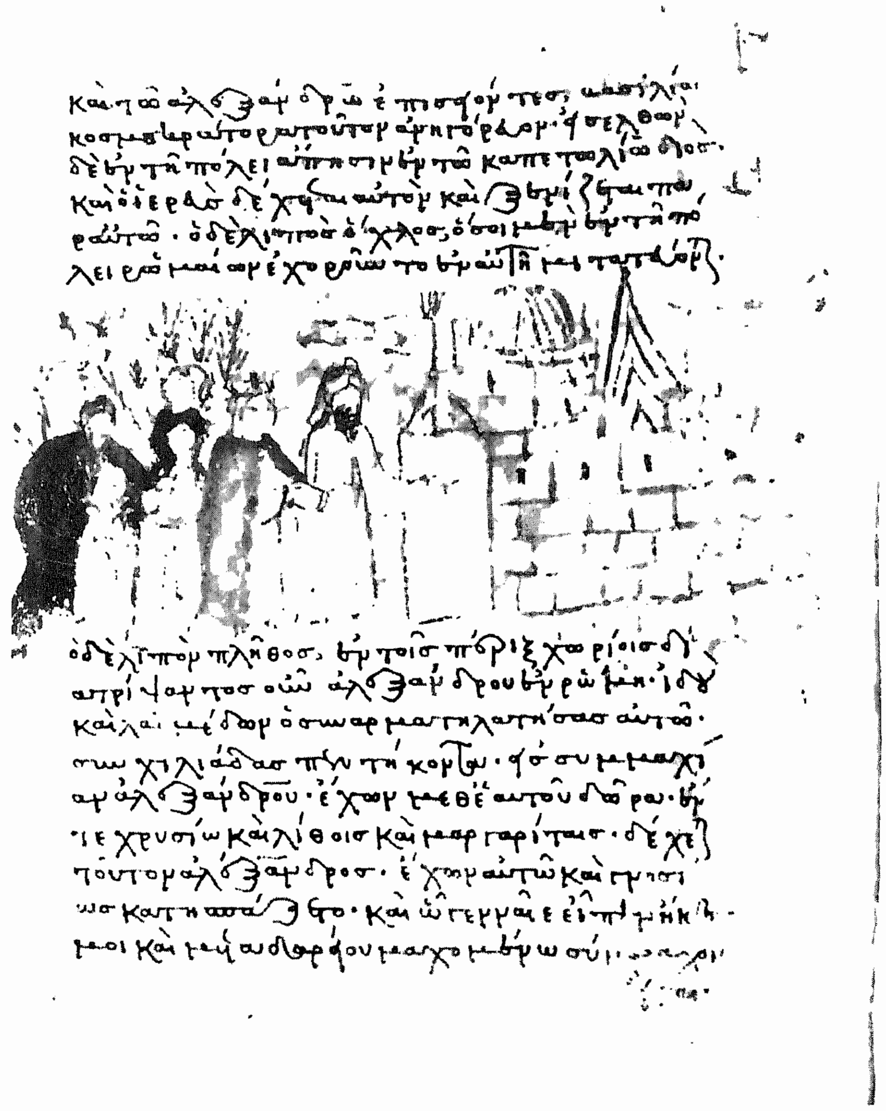
132 **2** Barocci 17, f. 25



133 **2** Barocci 17, f. 28



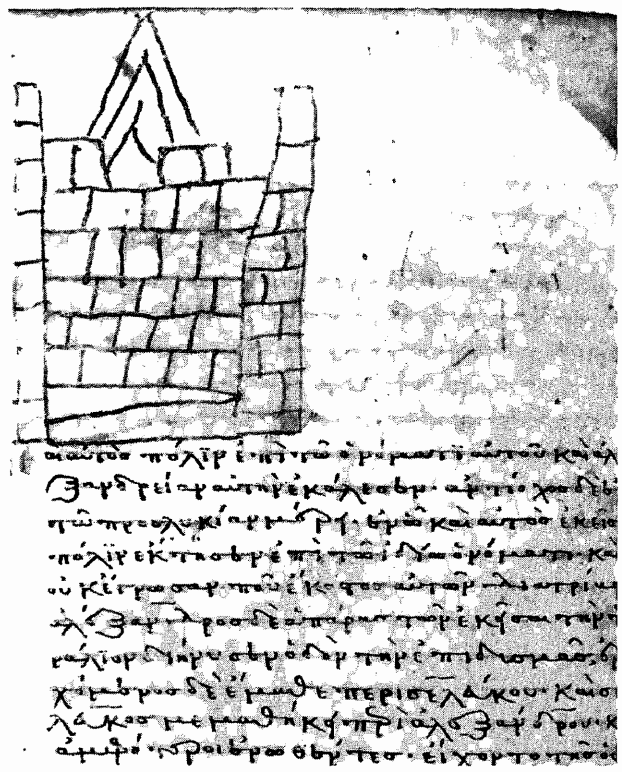
134 **2** Barocci 17, f. 28ᵛ



135 **2** Barocci 17, f. 29



136 **2** Barocci 17, f. 30ᵛ



137 **2** Barocci 17, f. 31ᵛ



138 3 Barocci 201, f. 1:



139 **3** Barocci 201, f. 4



140 **3** Barocci 201, f. 5^{v}



141 **3** Barocci 201, f. 6ᵛ



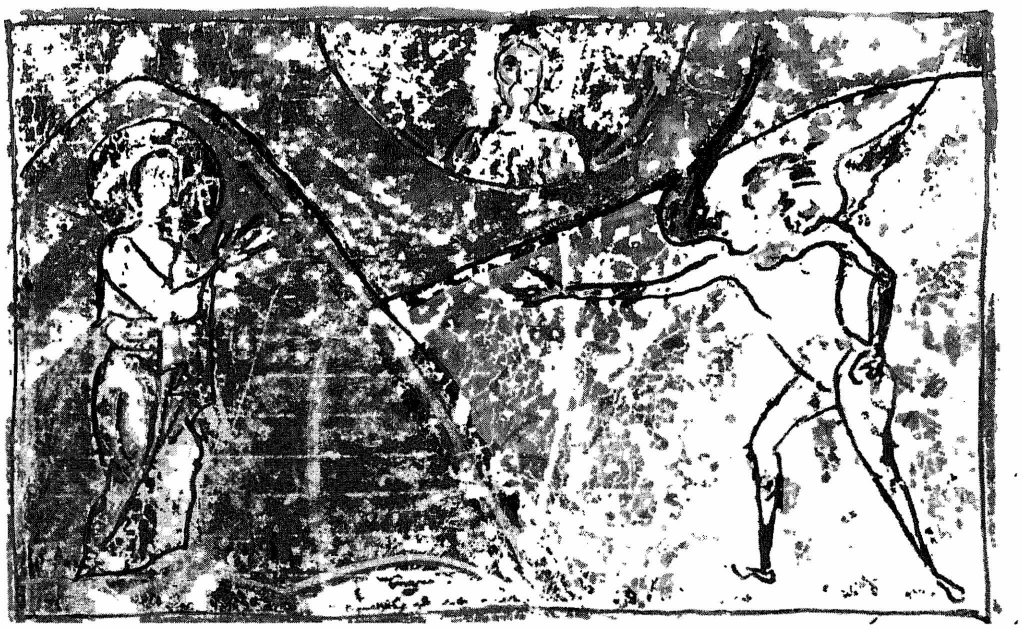
142 **3** Barocci 201, f. 8ᵛ



143 **3** Barocci 201, f. 10ᵛ



144 **3** Barocci 201, f. 12



145 **3** Barocci 201, f. 13



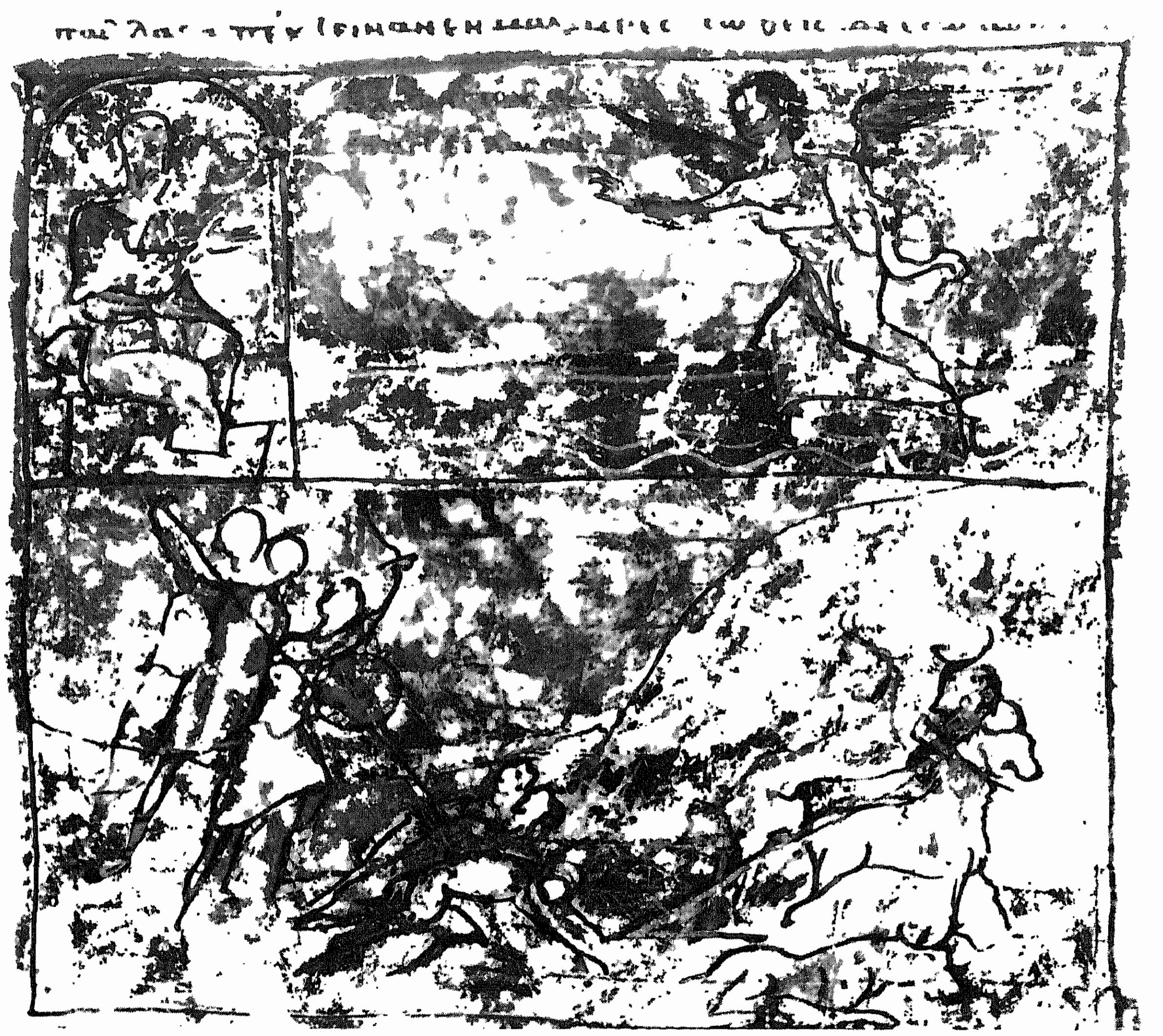
146 **3** Barocci 201, f. 14v



147 3 Barocci 201, f. 15v



148 3 Barocci 201, f. 16



149 **3** Barocci 201, f. 16v



150 **3** Barocci 201, f. 17r



151 **3** Barocci 201, f. 18v



152 **3** Barocci 201, f. 19v



153 **3** Barocci 201, f. 21

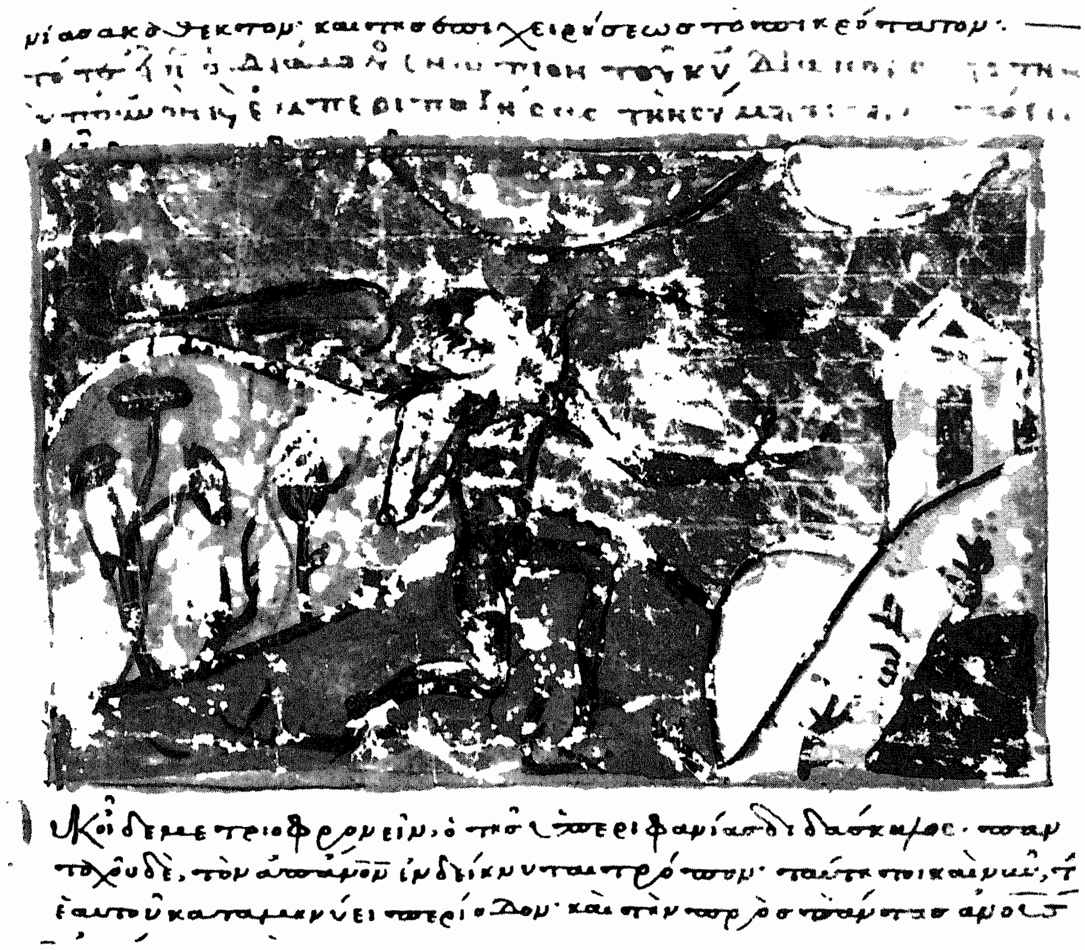


154 **3** Barocci 201, f. 23v

Nr. 3



155 **3** Barocci 201, f. 28



156 **3** Barocci 201, f. 29



157 **3** Barocci 201, f. 29ᵛ



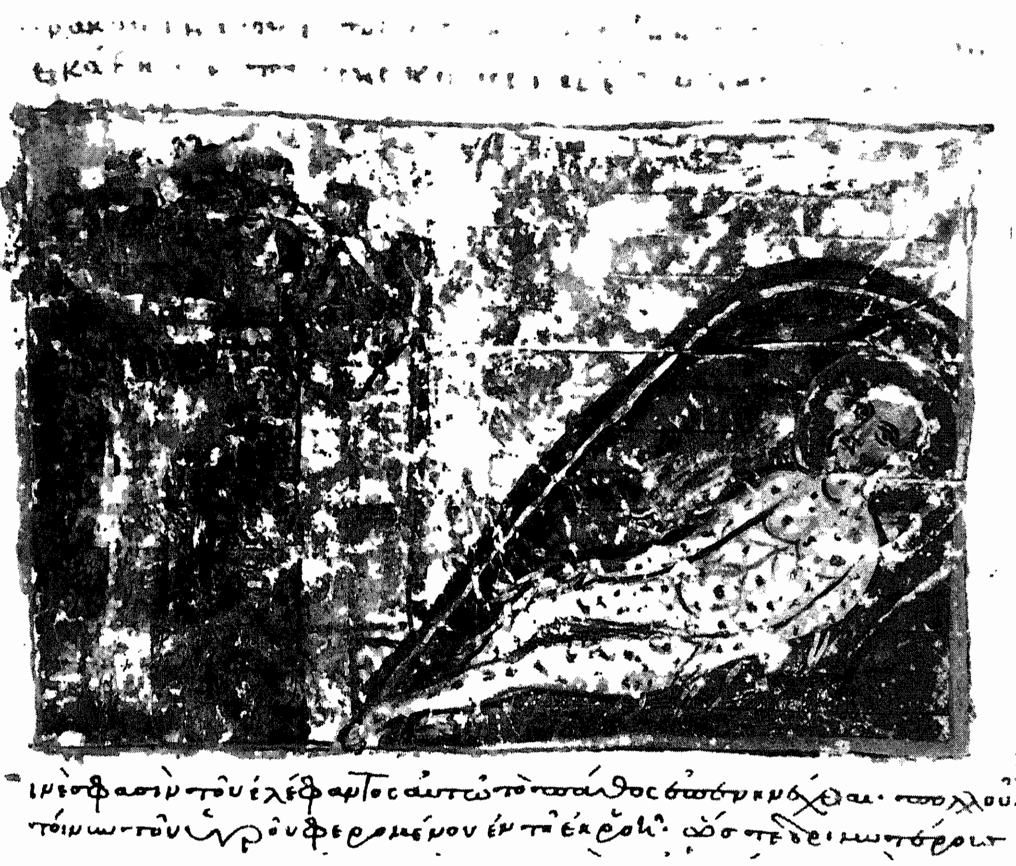
158 **3** Barocci 201, f. 30ᵛ



159 **3** Barocci 201, f. 31ᵛ



160 **3** Barocci 201, f. 32v



161 **3** Barocci 201, f. 33



162 **3** Barocci 201, f. 36



163 **3** Barocci 201, f. 39^{v}



164 **3** Barocci 201, f. 44^{v}



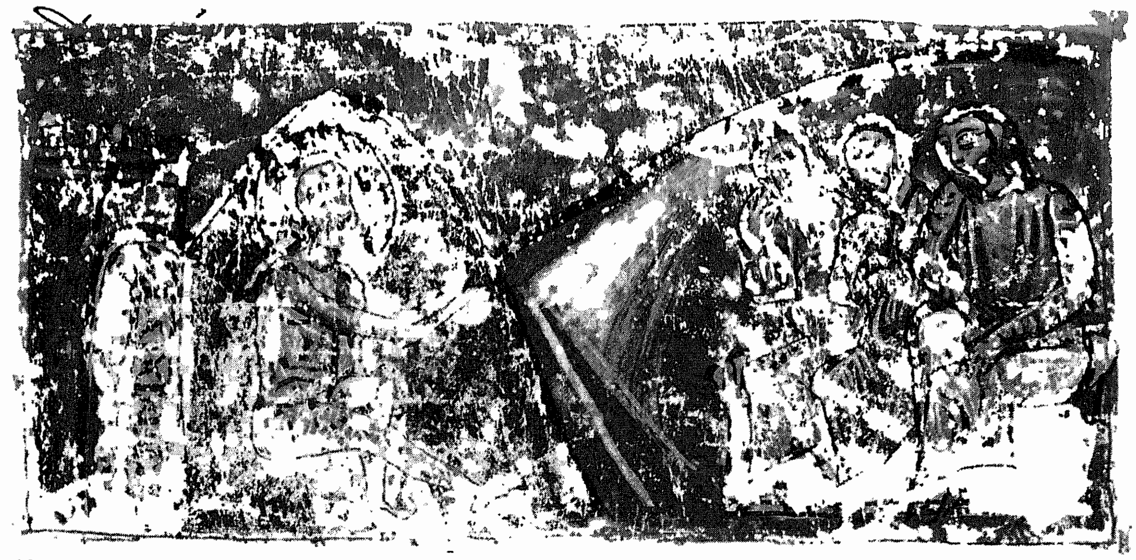
165 **3** Barocci 201, f. 45



166 **3** Barocci 201, f. 46



167 **3** Barocci 201, f. 46v



168 **3** Barocci 201, f. 48

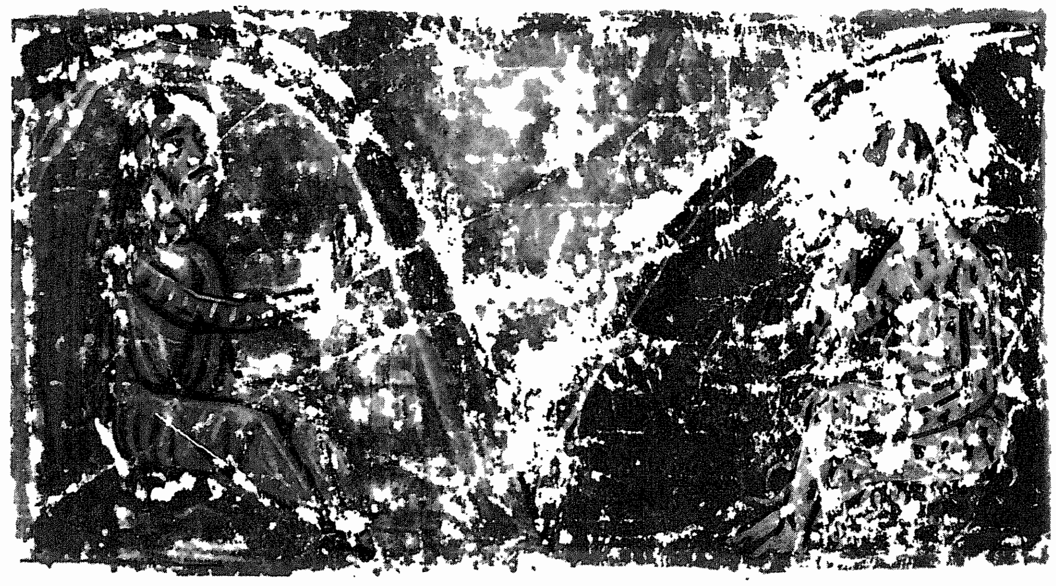


169 **3** Barocci 201, f. 51

Nr. 3



170 **3** Barocci 201, f. 54v



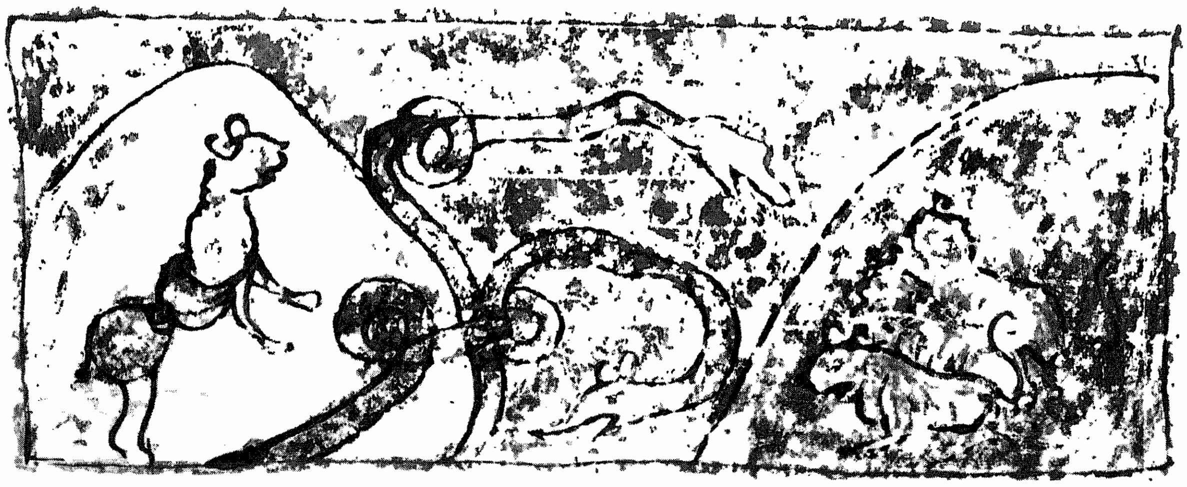
171 **3** Barocci 201, f. 56



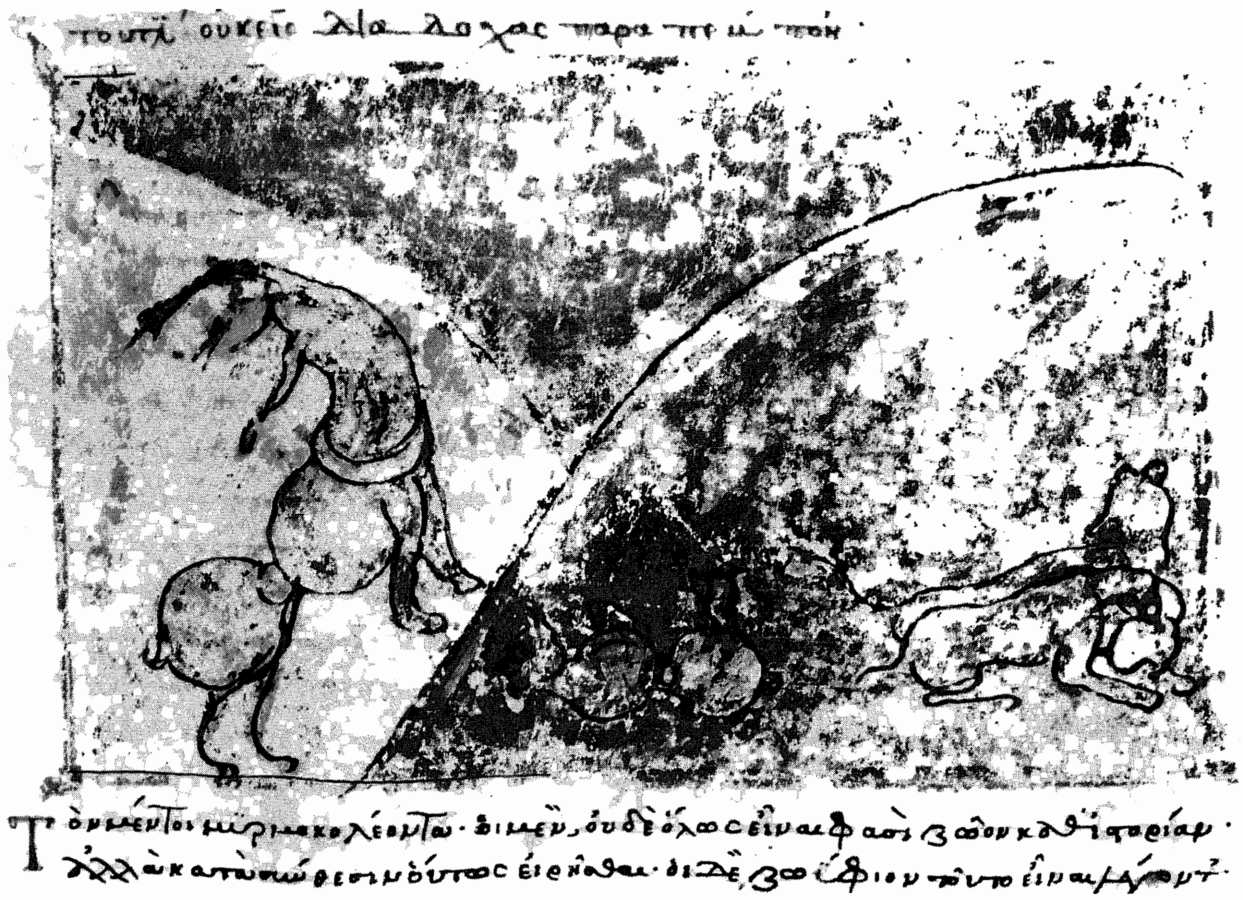
172 **3** Barocci 201, f. 57



173 3 Barocci 201, f. 57v



174 3 Barocci 201, f. 58 oben



175 3 Barocci 201, f. 58 unten



176 **3** Barocci 201, f. 69ᵛ



177 **3** Barocci 201, f. 70



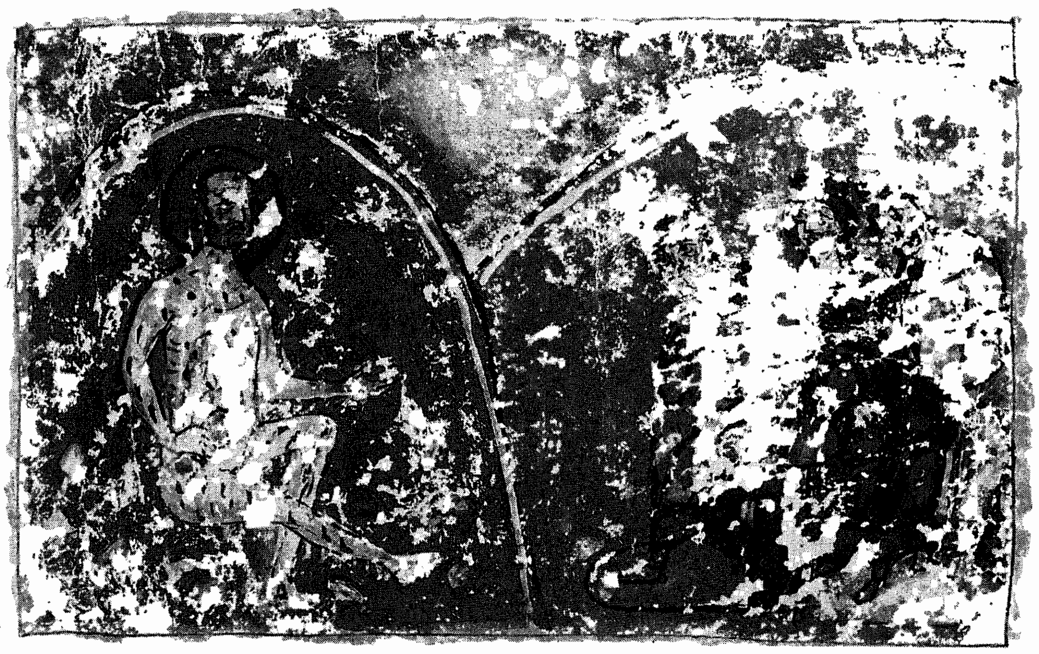
178 **3** Barocci 201, f. 70ᵛ



179 **3** Barocci 201, f. 72



180 **3** Barocci 201, f. 72v



181 **3** Barocci 201, f. 74



182 3 Barocci 201, f. 75



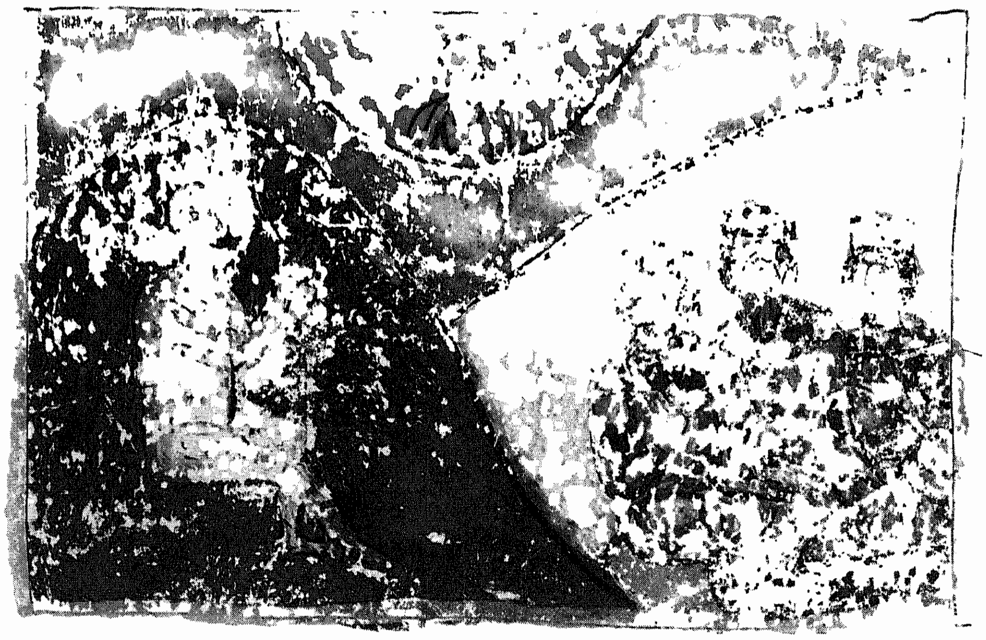
183 3 Barocci 201, f. 75v



184 3 Barocci 201, f. 76



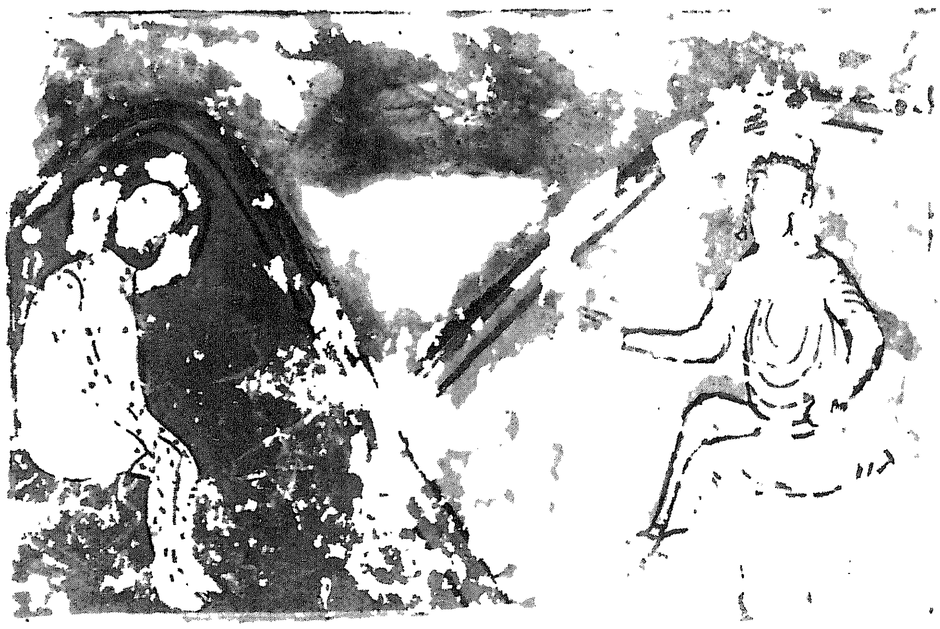
185 **3** Barocci 201, f. 77



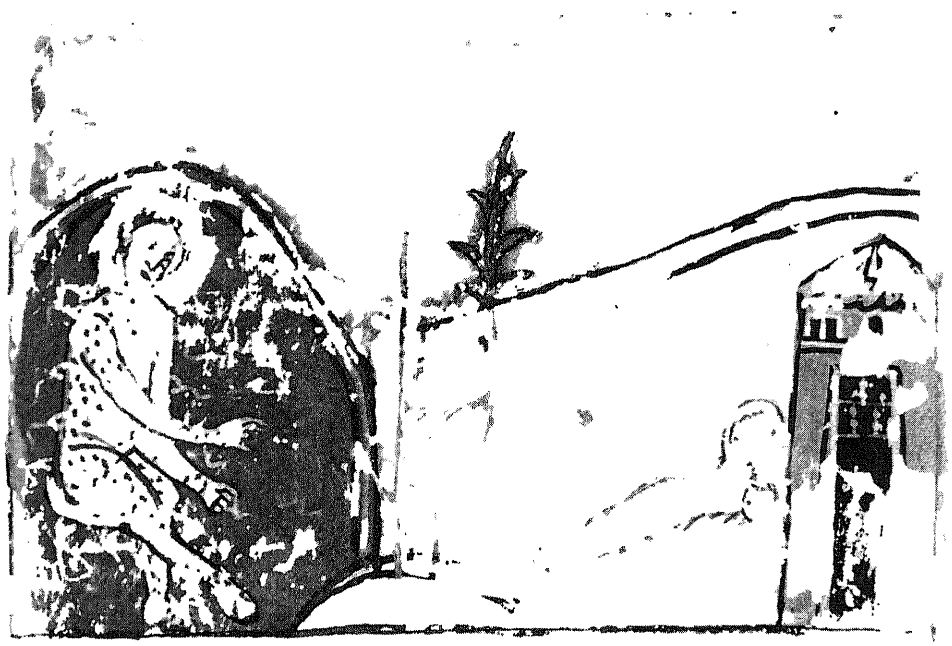
186 **3** Barocci 201, f. 78



187 **3** Barocci 201, f. 78ᵛ



188 3 Barocci 201, f. 79



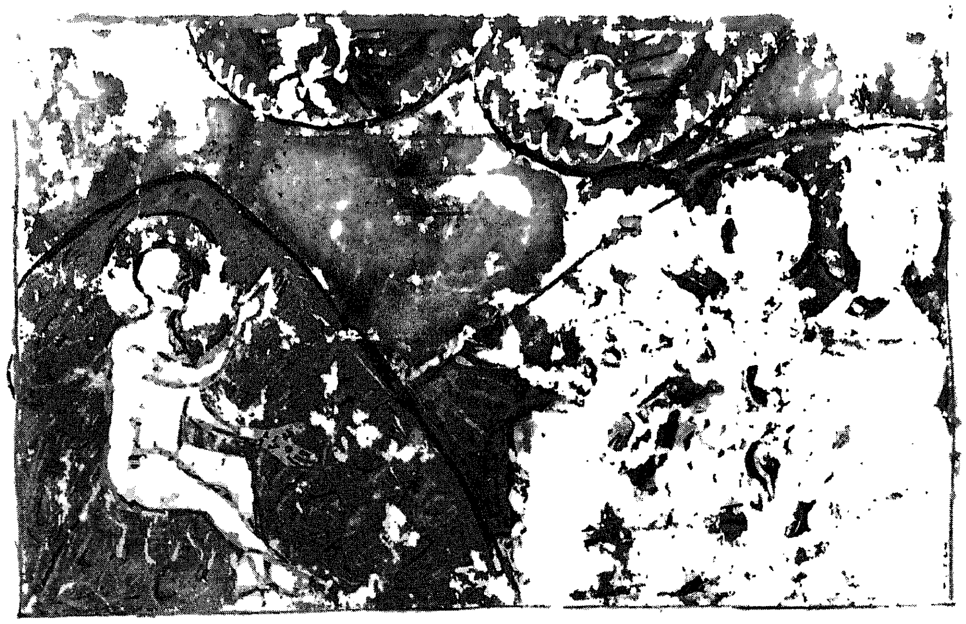
189 3 Barocci 201, f. 80ᵛ



190 3 Barocci 201, f. 81ᵛ



191 **3** Barocci 201, f. 83



192 **3** Barocci 201, f. 84^{v}



193 **3** Barocci 201, f. 85 oben



194 **3** Barocci 201, f. 85 unten



195 **3** Barocci 201, f. 86^{v}



196 **3** Barocci 201, f. 87^{v}



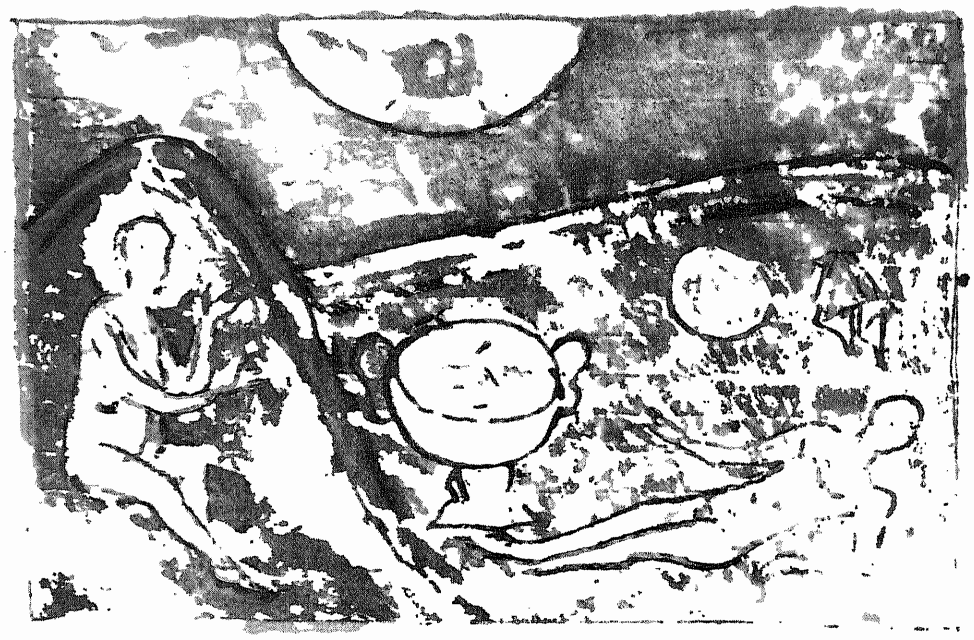
197 **3** Barocci 201, f. 89ᵛ



198 **3** Barocci 201, f. 90



199 **3** Barocci 201, f. 92



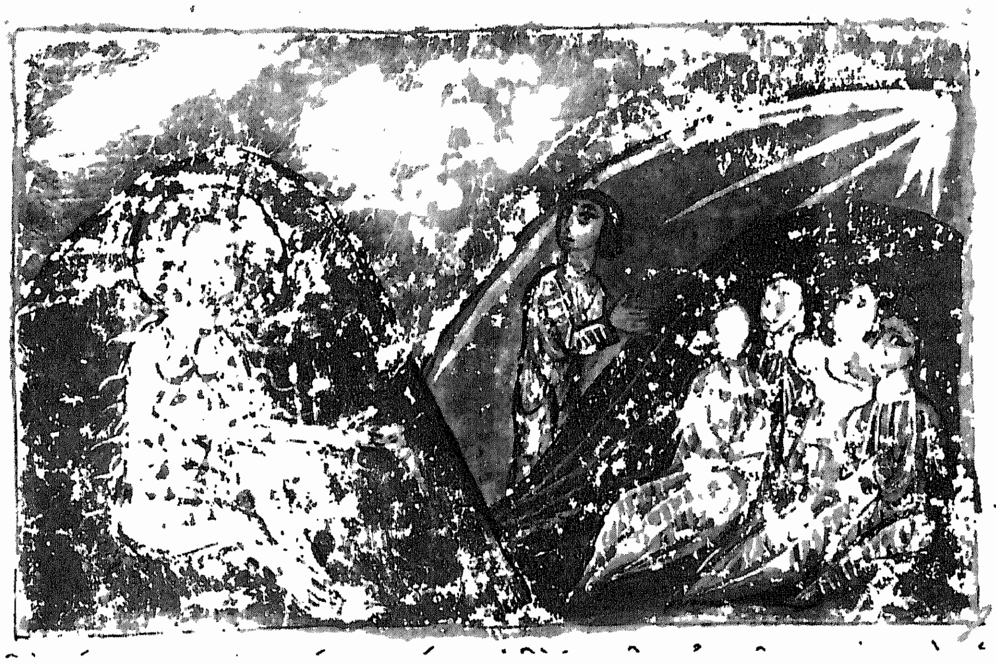
200 **3** Barocci 201, f. 92ᵛ



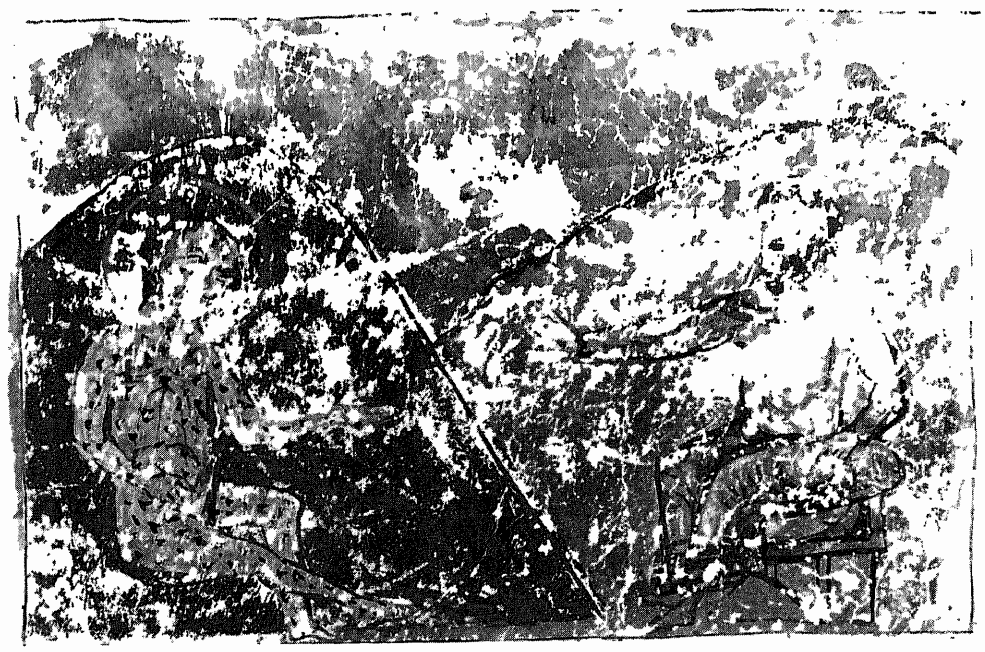
201 **3** Barocci 201, f. 94



202 **3** Barocci 201, f. 94ᵛ



203 **3** Barocci 201, f. 95ᵛ



204 **3** Barocci 201, f. 96



205 **3** Barocci 201, f. 97ᵛ



206 **3** Barocci 201, f. 98



207 **3** Barocci 201, f. 100



208 **3** Barocci 201, f. 101



209 **3** Barocci 201, f. 102



210 **3** Barocci 201, f. 102v



211 **3** Barocci 201, f. 103



212 **3** Barocci 201, f. 103v



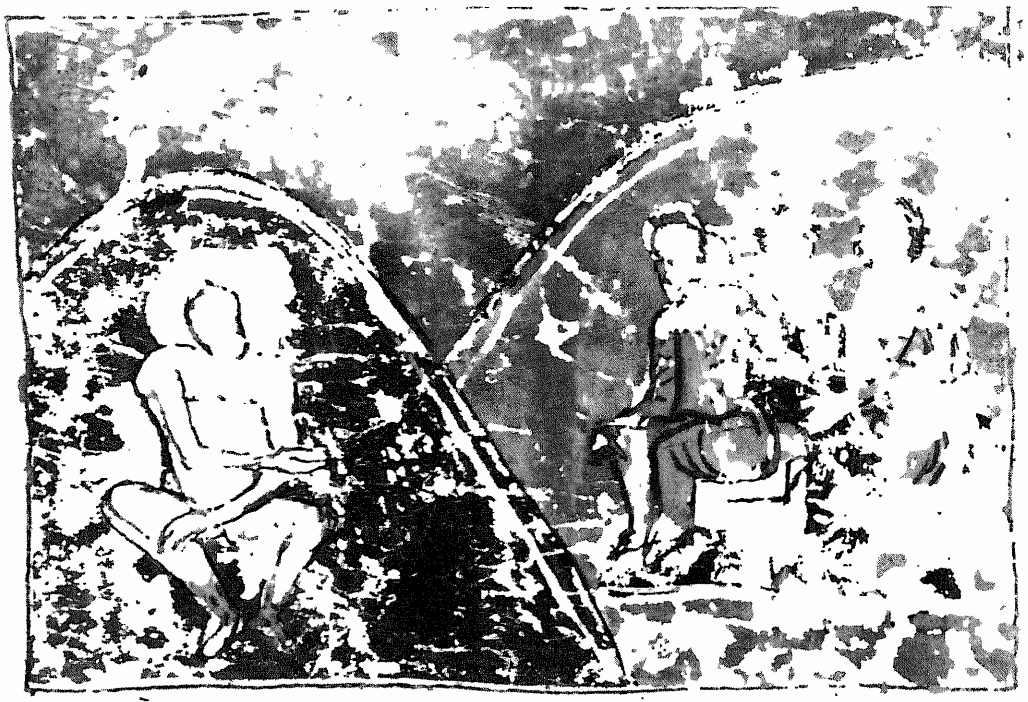
213 **3** Barocci 201, f. 104



214 **3** Barocci 201, f. 104ᵛ



215 **3** Barocci 201, f. 105ᵛ



216 **3** Barocci 201, f. 106ᵛ



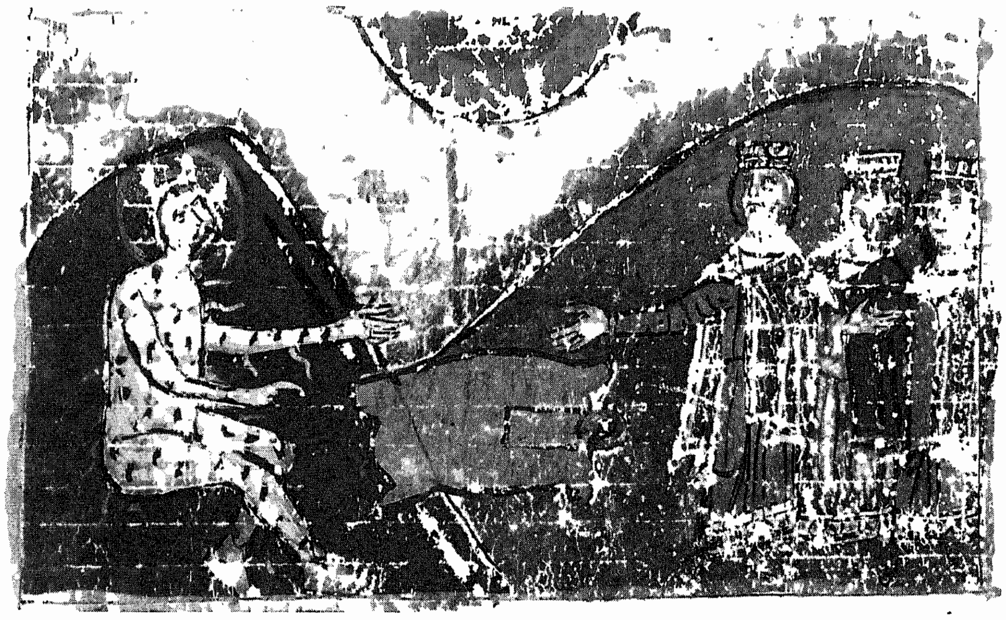
217 **3** Barocci 201, f. 107ᵛ oben



218 **3** Barocci 201, f. 107ᵛ unten



219 **3** Barocci 201, f. 108v



220 **3** Barocci 201, f. 109v

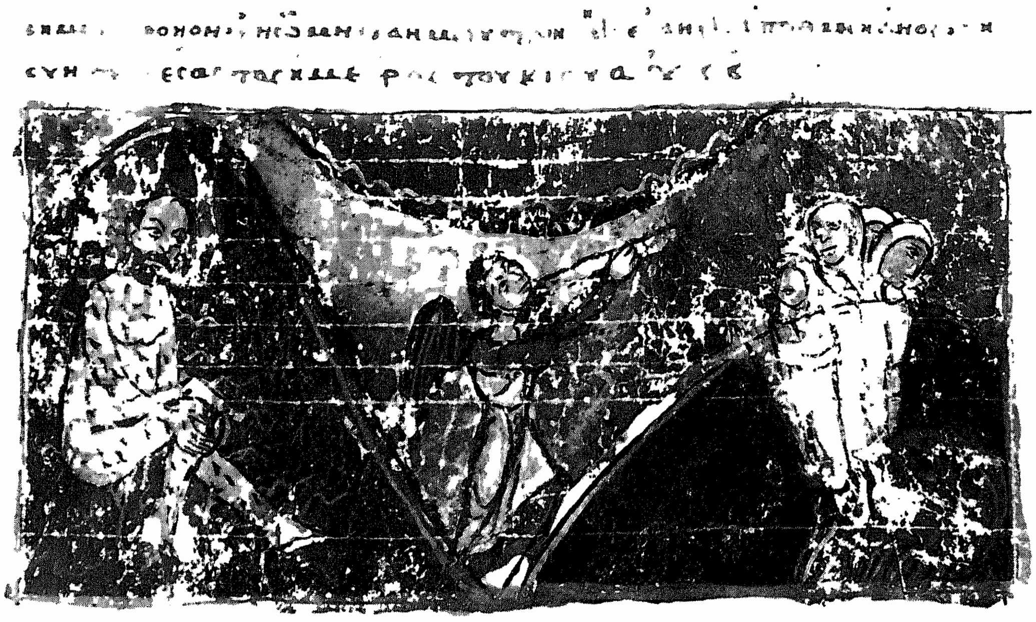


221 **3** Barocci 201, f. 111

Nr. 3



222 3 Barocci 201, f. 111'



223 3 Barocci 201, f. 112



224 3 Barocci 201, f. 114



225 **3** Barocci 201, f. 116ᵛ



226 **3** Barocci 201, f. 117



227 **3** Barocci 201, f. 118



228 **3** Barocci 201, f. 118v



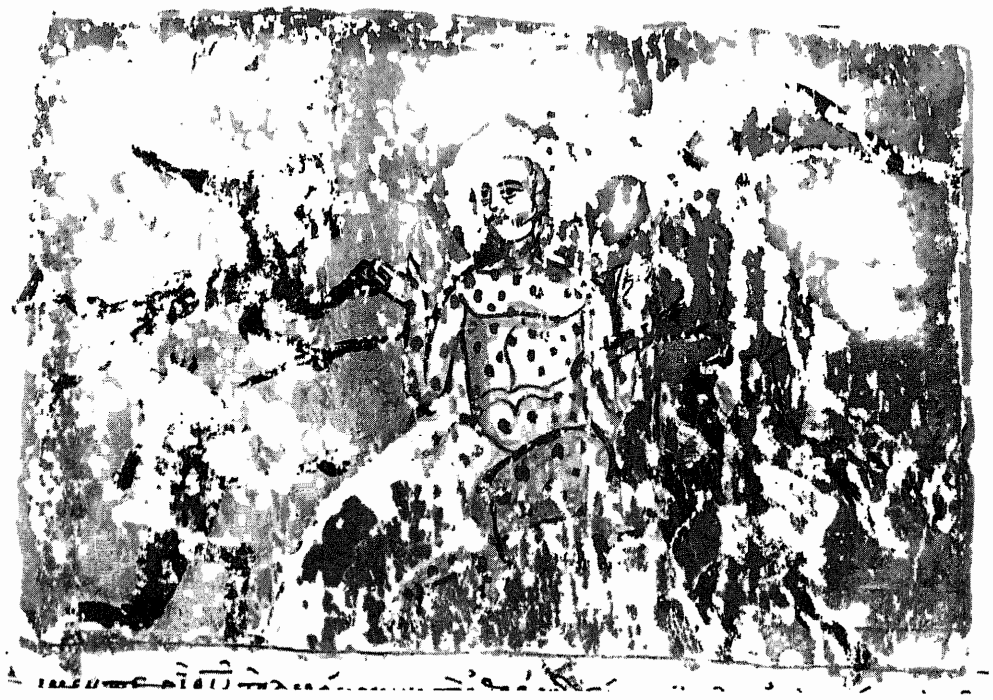
229 **3** Barocci 201, f. 120



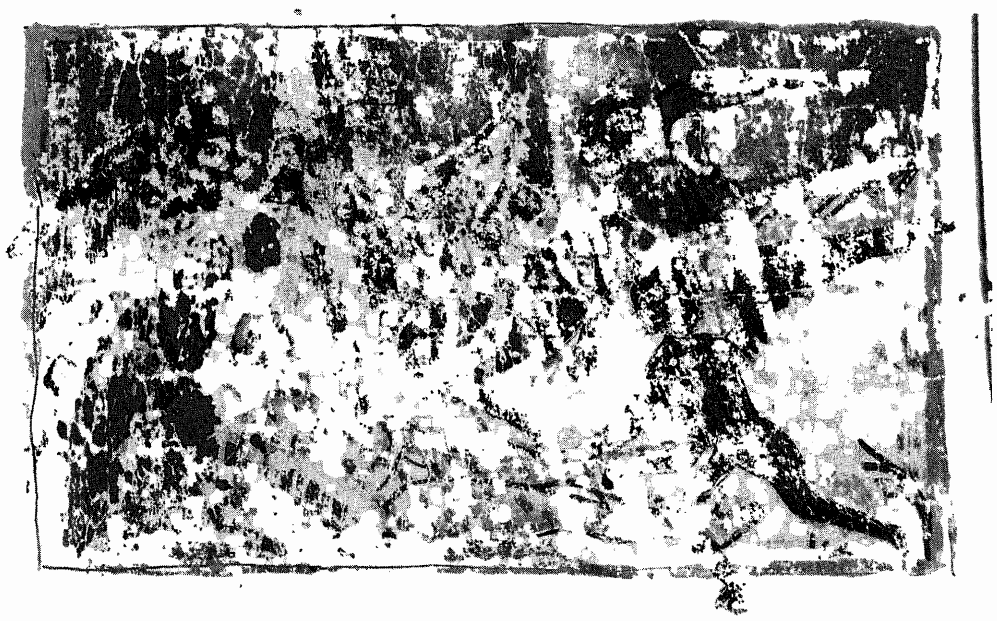
230 **3** Barocci 201, f. 121



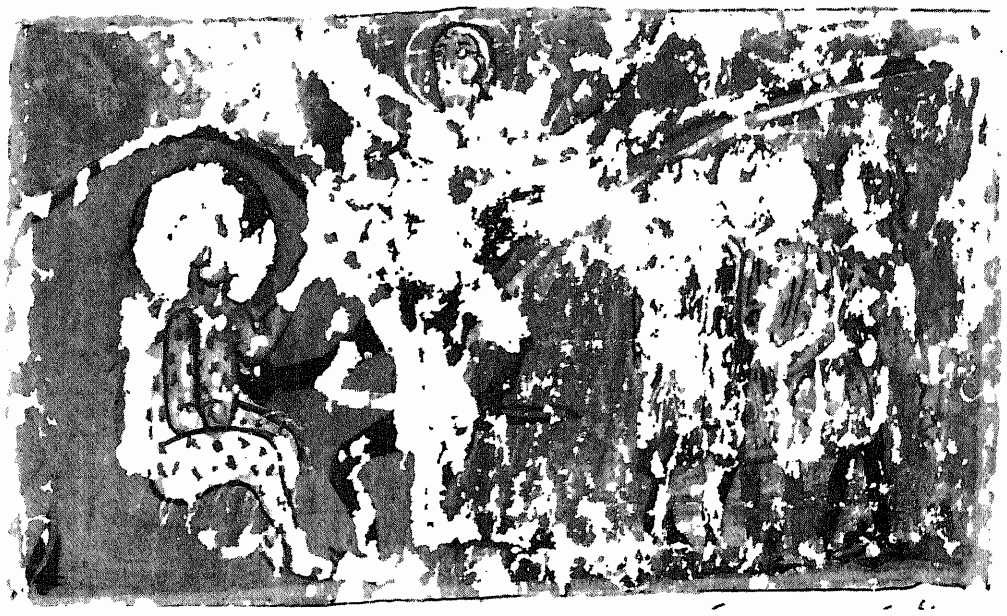
231 **3** Barocci 201, f. 121^{v}



232 **3** Barocci 201, f. 122 oben



233 **3** Barocci 201, f. 122 unten



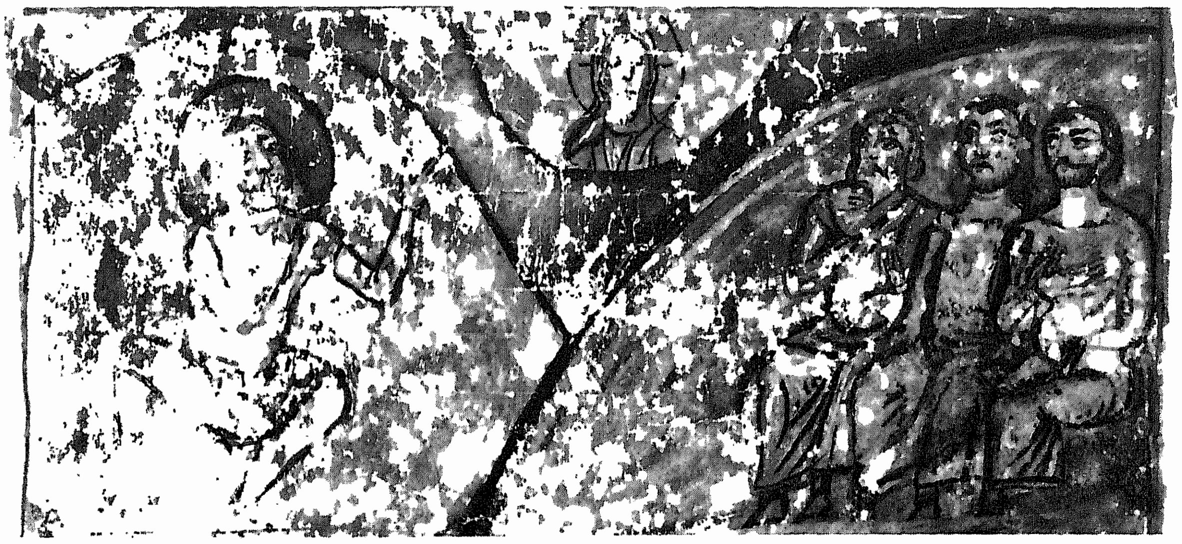
234 **3** Barocci 201, f. 122v



235 **3** Barocci 201, f. 123



236 **3** Barocci 201, f. 123v



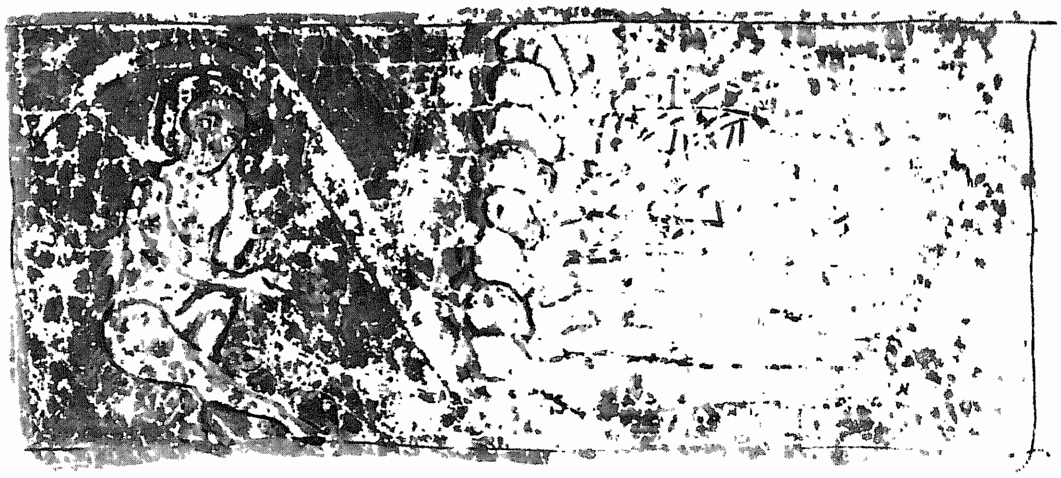
237 **3** Barocci 201, f. 124



238 **3** Barocci 201, f. 124ᵛ



239 **3** Barocci 201, f. 125



240 3 Barocci 201, f. 125ᵛ



241 3 Barocci 201, f. 127



242 3 Barocci 201, f. 128



243 **3** Barocci 201, f. 128v



244 **3** Barocci 201, f. 129v



245 **3** Barocci 201, f. 130

Nr. 3



246 **3** Barocci 201, f. 130v



247 **3** Barocci 201, f. 131



248 **3** Barocci 201, f. 146v



249 **3** Barocci 201, f. 147

Nr. 3



250 **3** Barocci 201, f. 149



251 **3** Barocci 201, f. 150



252 **3** Barocci 201, f. 150v



253 **3** Barocci 201, f. 152



254 3 Barocci 201, f. 153



255 3 Barocci 201, f. 153v



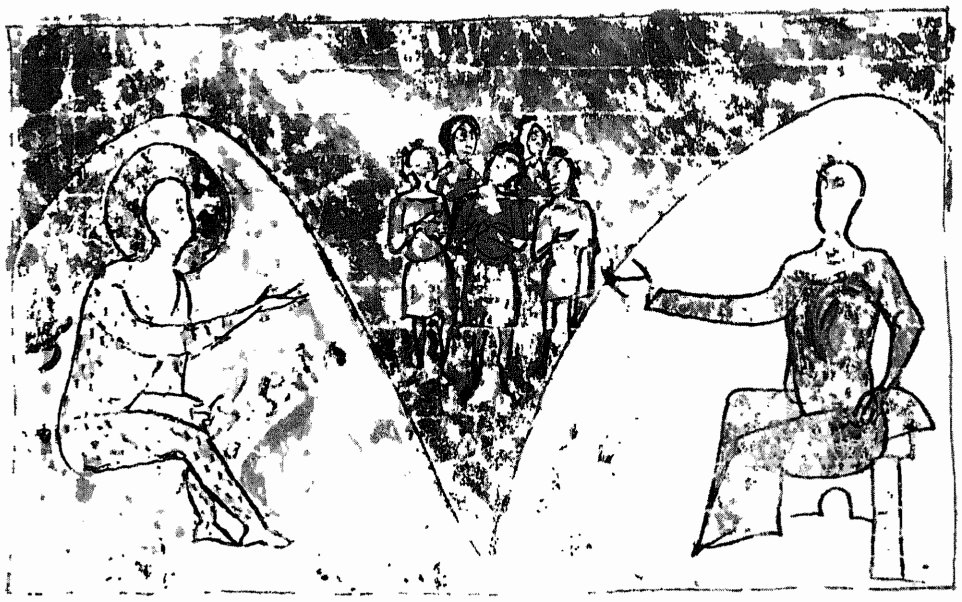
256 **3** Barocci 201, f. 154



257 **3** Barocci 201, f. 154ᵛ



258 **3** Barocci 201, f. 155 oben



259 **3** Barocci 201, f. 155 unten



260 **3** Barocci 201, f. 155v



261 **3** Barocci 201, f. 156



262 **3** Barocci 201, f. 158^v



263 **3** Barocci 201, f. 159^v



264 **3** Barocci 201, f. 160v



265 **3** Barocci 201, f. 161



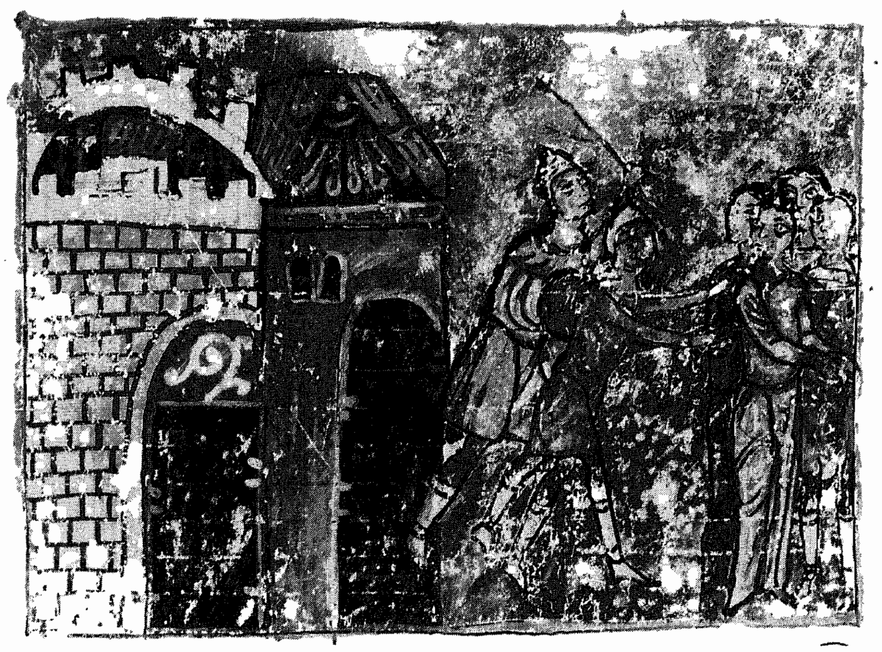
266 **3** Barocci 201, f. 161v



267 **3** Barocci 201, f. 162



268 **3** Barocci 201, f. 162v



269 **3** Barocci 201, f. 163



270 **3** Barocci 201. f. 163v



271 **3** Barocci 201. f. 165



272 **3** Barocci 201. f. 165v



273 **3** Barocci 201, f. 166



274 **3** Barocci 201, f. 167ᵛ



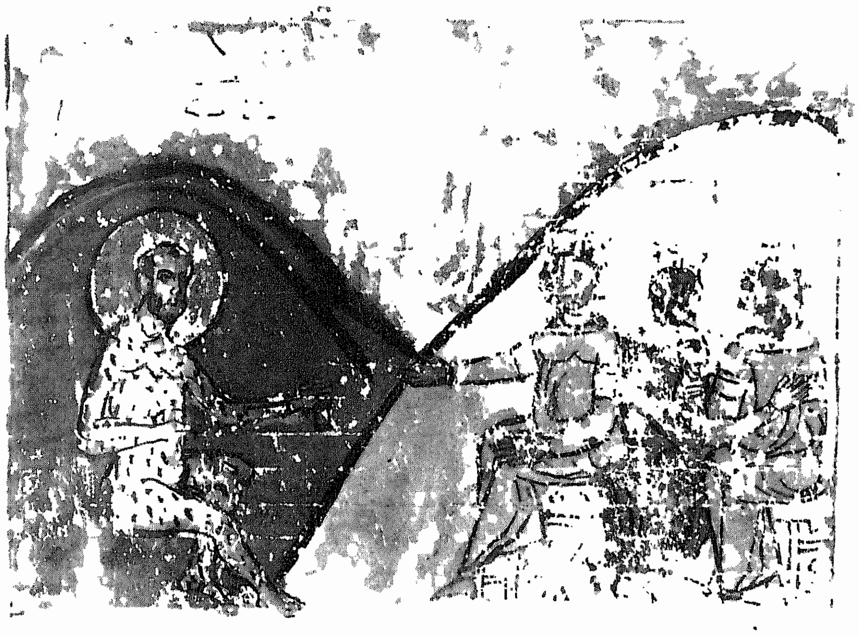
275 **3** Barocci 201, f. 168



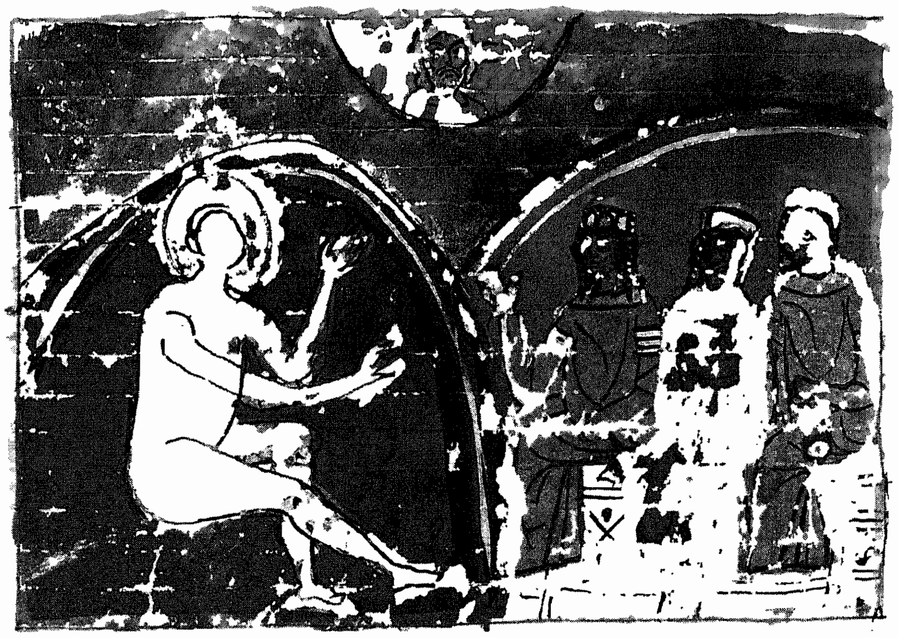
276 **3** Barocci 201, f. 168v



277 **3** Barocci 201, f. 170



278 **3** Barocci 201, f. 171



279 **3** Barocci 201, f. 171v



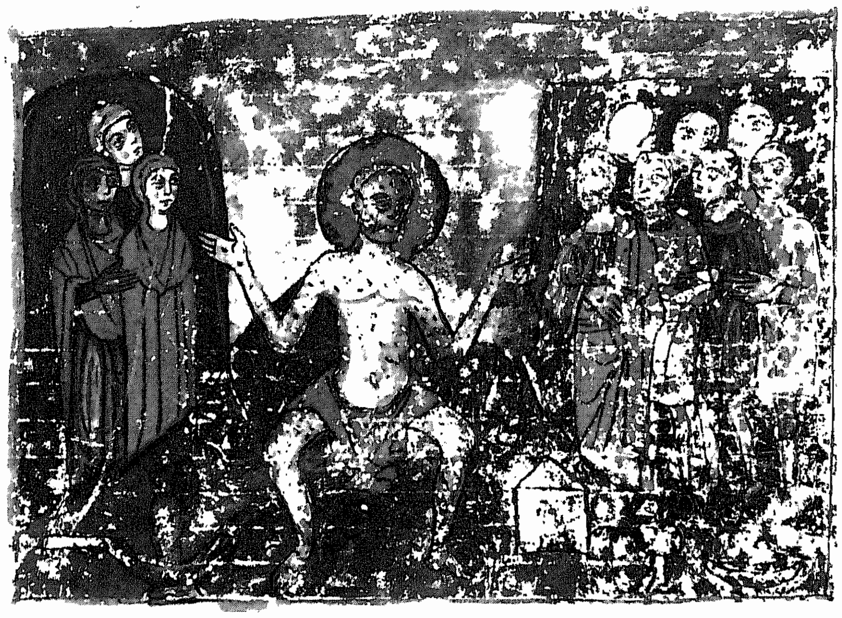
280 **3** Barocci 201, f. 172v



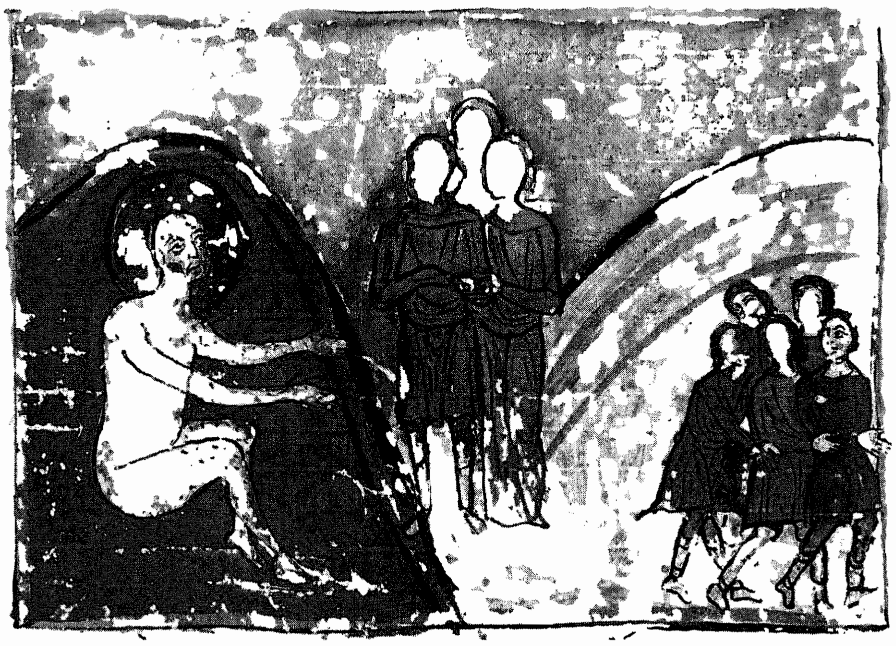
281 3 Barocci 201, f. 173



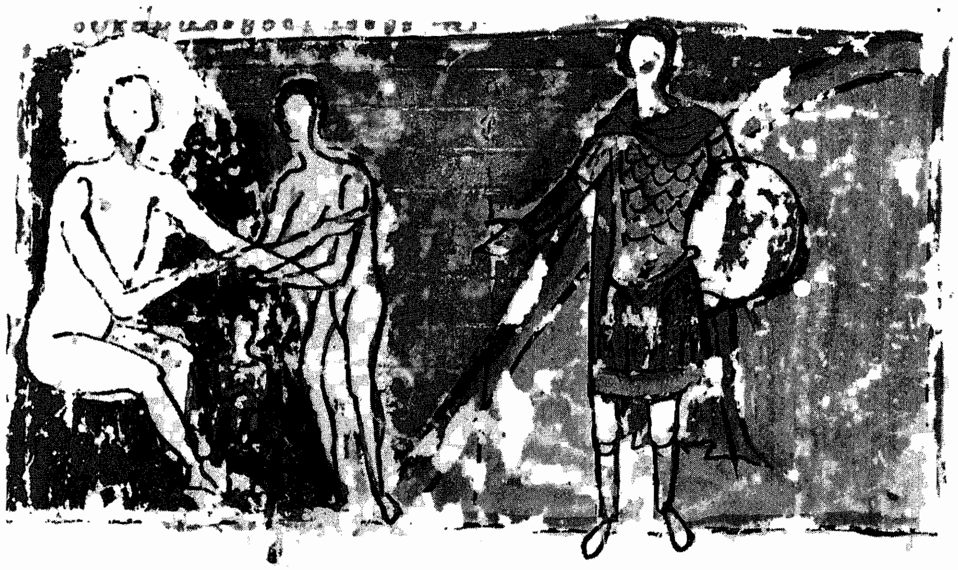
282 3 Barocci 201, f. 178ᵛ



283 **3** Barocci 201, f. 179



284 **3** Barocci 201, f. 179ᵛ



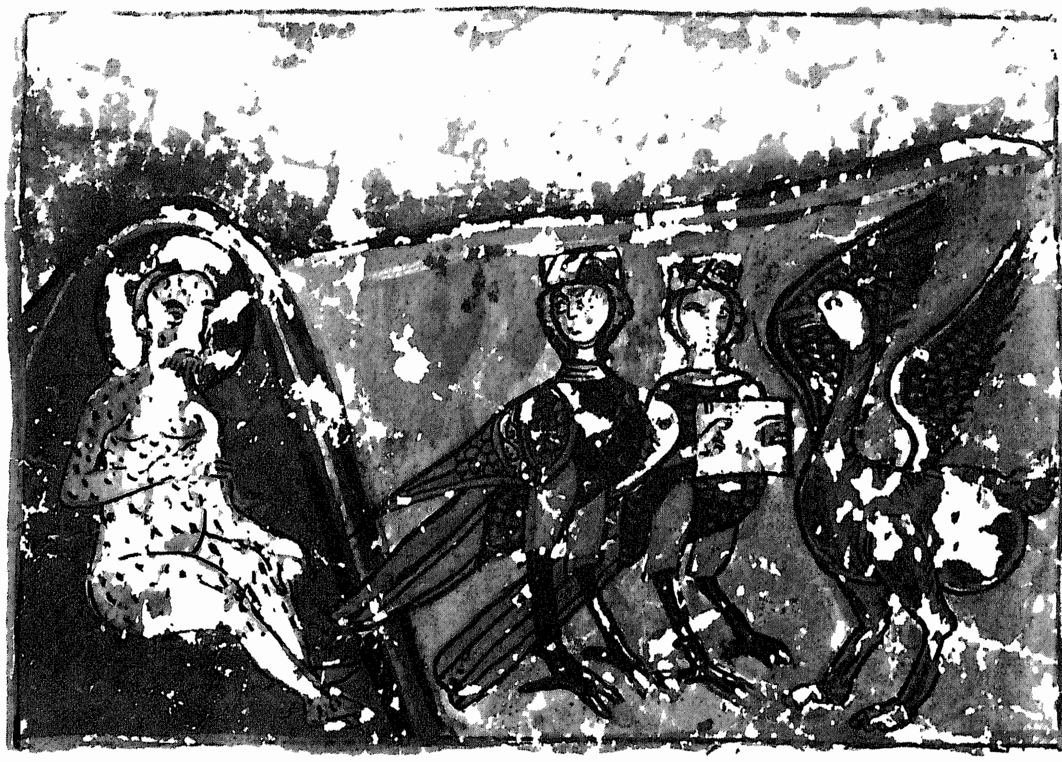
285 **3** Barocci 201, f. 180



286 3 Barocci 201. f. 181ᵛ



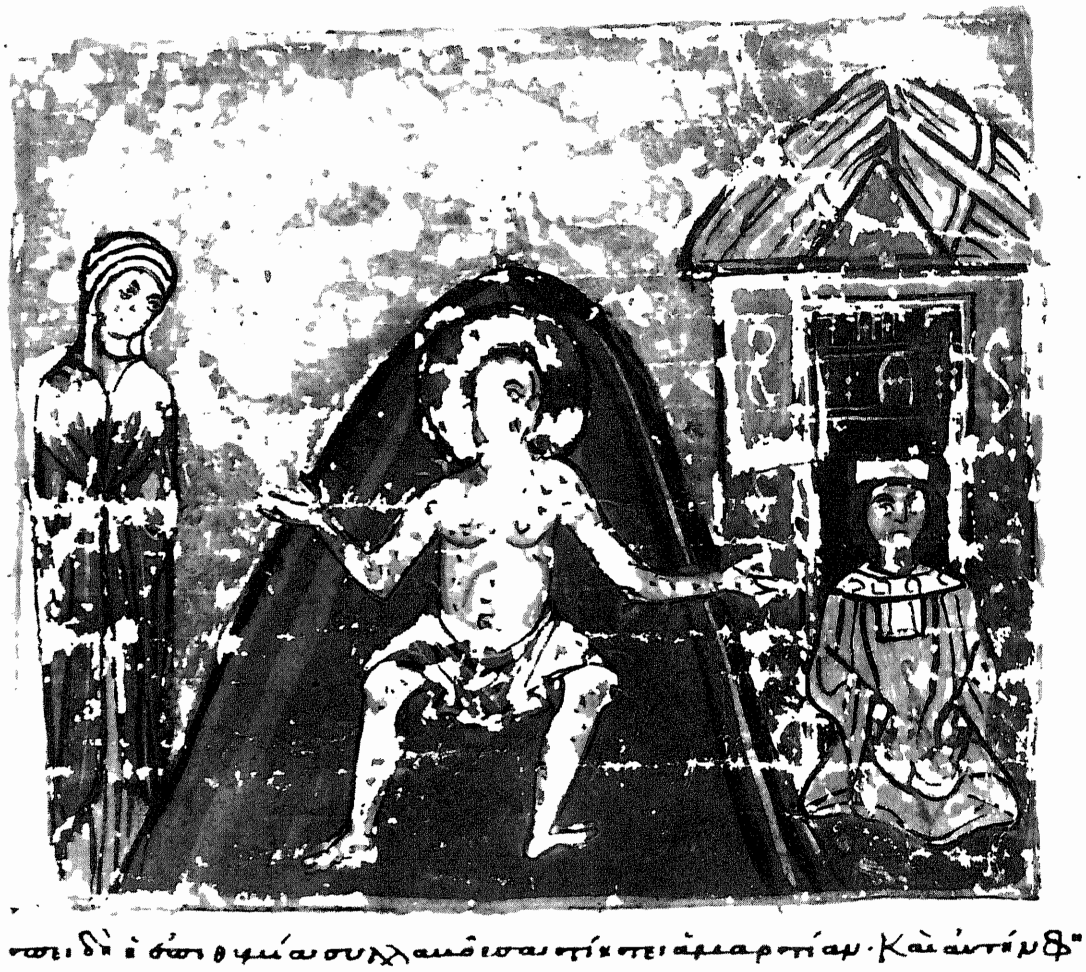
287 3 Barocci 201, f. 186ᵛ



288 **3** Barocci 201, f. 187v



289 **3** Barocci 201, f. 188



290 3 Barocci 201, f. 190



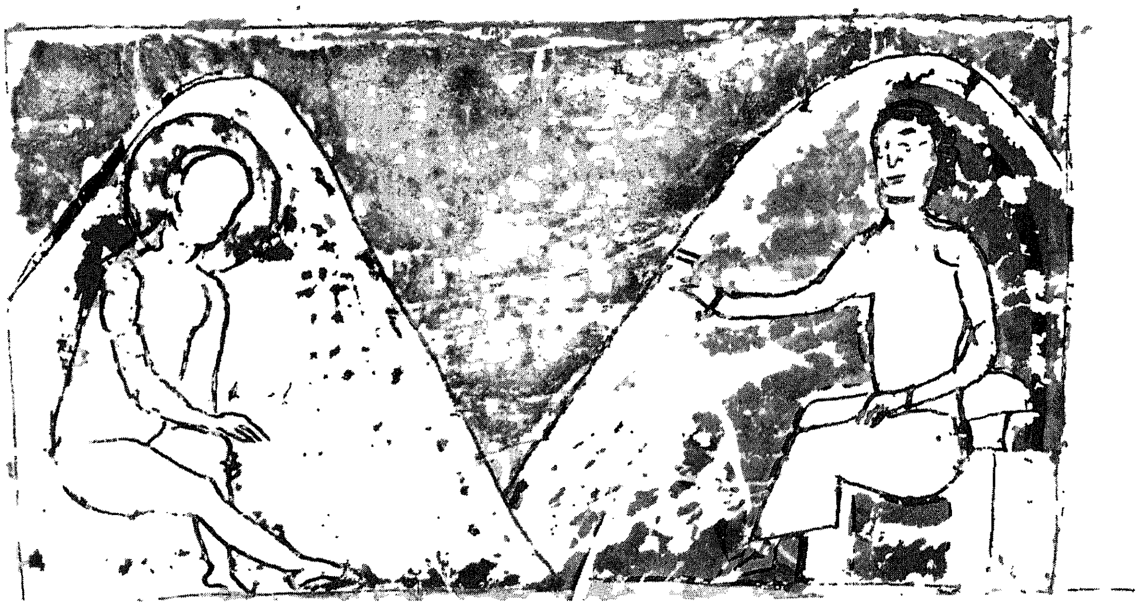
291 3 Barocci 201, f. 191



292 **3** Barocci 201, f. 191ᵛ



293 **3** Barocci 201, f. 193



294 **3** Barocci 201, f. 196



295 **3** Barocci 201, f. 197



296 3 Barocci 201, f. 197v



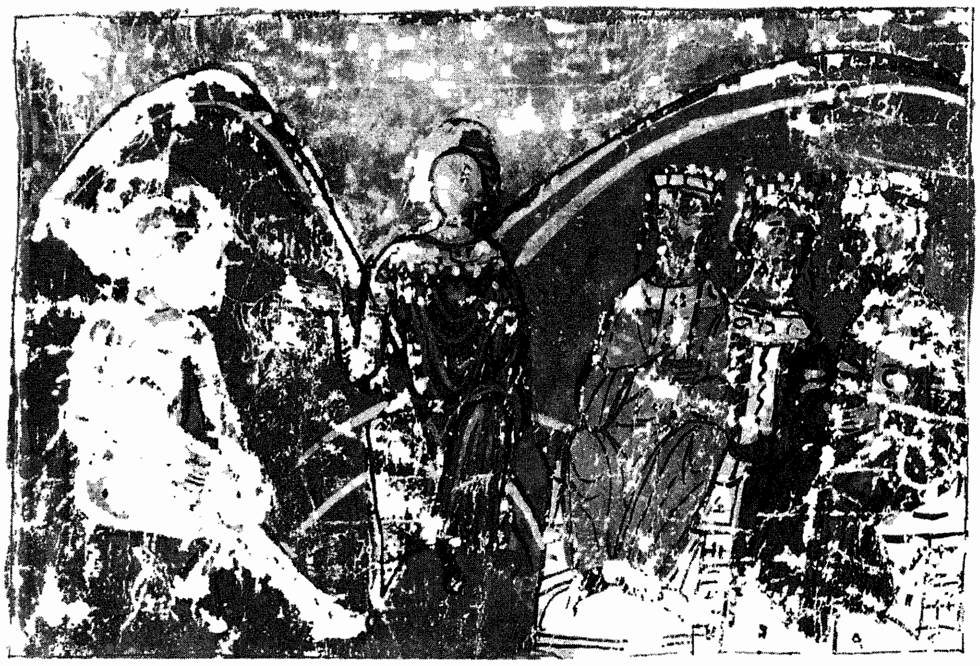
297 3 Barocci 201, f. 198v



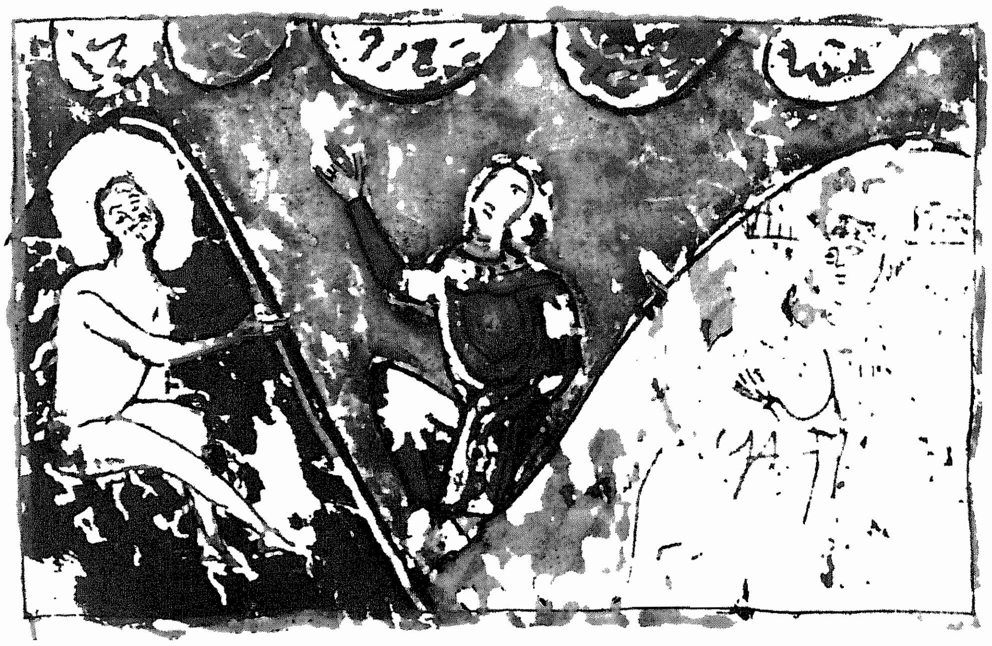
298 **3** Barocci 201, f. 199v



299 **3** Barocci 201, f. 202



300 **3** Barocci 201, f. 205



301 **3** Barocci 201, f. 205ᵛ



302 **3** Barocci 201, f. 207ᵛ



303 **3** Barocci 201, f. 211



304 **3** Barocci 201, f. 212



305 **3** Barocci 201, f. 214ᵛ



306 3 Barocci 201, f. 215



307 3 Barocci 201, f. 216



308 3 Barocci 201, f. 217ᵛ



309 3 Barocci 201, f. 218 oben



310 3 Barocci 201, f. 218 unten



311 3 Barocci 201, f. 219

Nr. 3



312 3 Barocci 201. f. 220v



313 3 Barocci 201. f. 221



314 3 Barocci 201. f. 221v



315 **3** Barocci 201, f. 222ᵛ



316 **3** Barocci 201, f. 224 oben



317 **3** Barocci 201, f. 224 unten



318 3 Barocci 201, f. 224v



319 3 Barocci 201, f. 225



320 3 Barocci 201, f. 225v



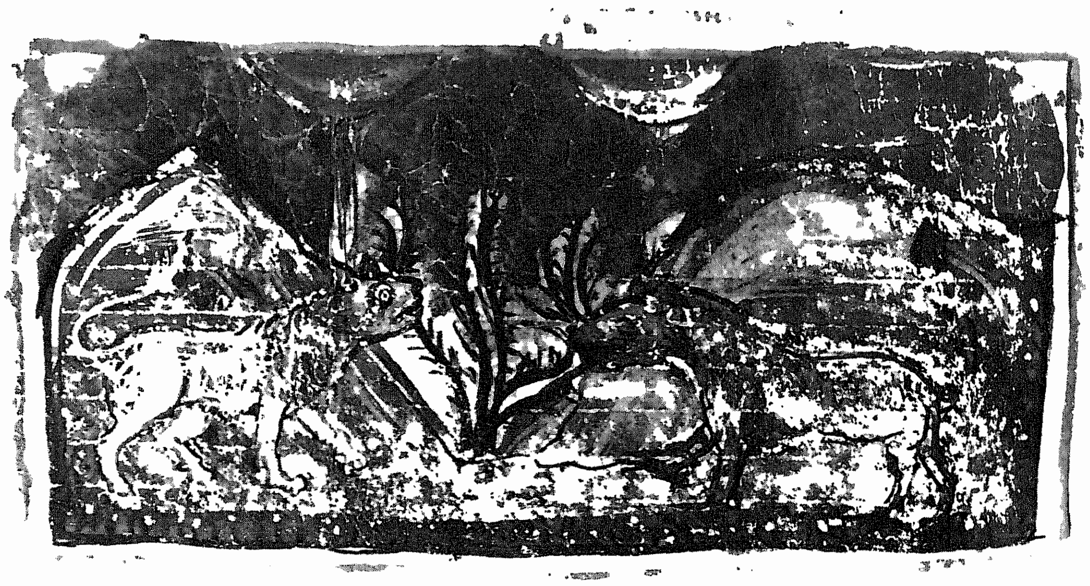
321 **3** Barocci 201, f. 226



322 **3** Barocci 201, f. 226^{v}



323 **3** Barocci 201, f. 227^{v}



324 **3** Barocci 201, f. 228v



325 **3** Barocci 201, f. 229



326 **3** Barocci 201, f. 229v



327 **3** Barocci 201, f. 230v



328 **3** Barocci 201, f. 231

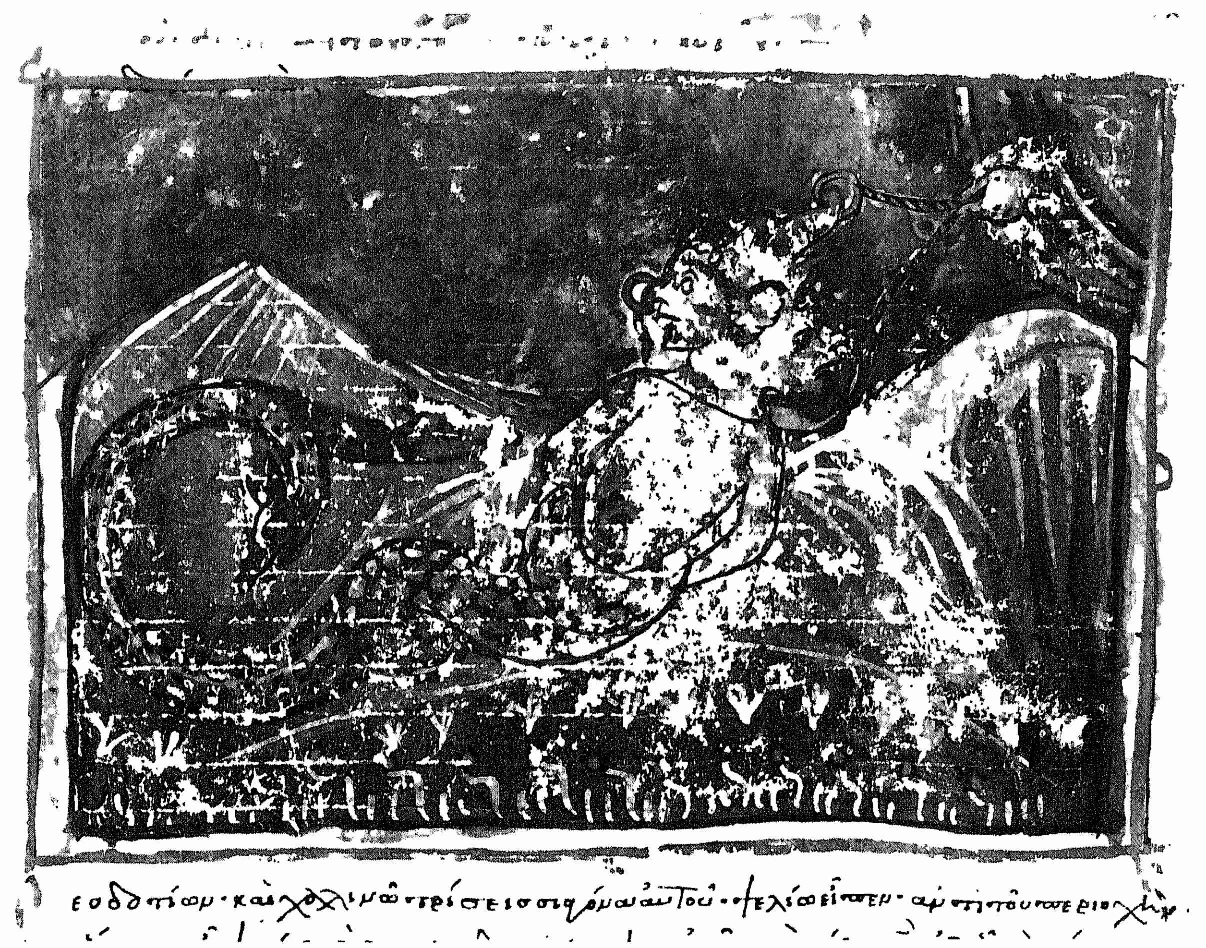
Nr. 3



329 **3** Barocci 201. f. 231v



330 **3** Barocci 201. f. 232



331   **3**   Barocci 201, f. 232v



332   **3**   Barocci 201, f. 233

Nr. 3



333 3 Barocci 201, f. 233ᵛ



334 3 Barocci 201, f. 234ᵛ



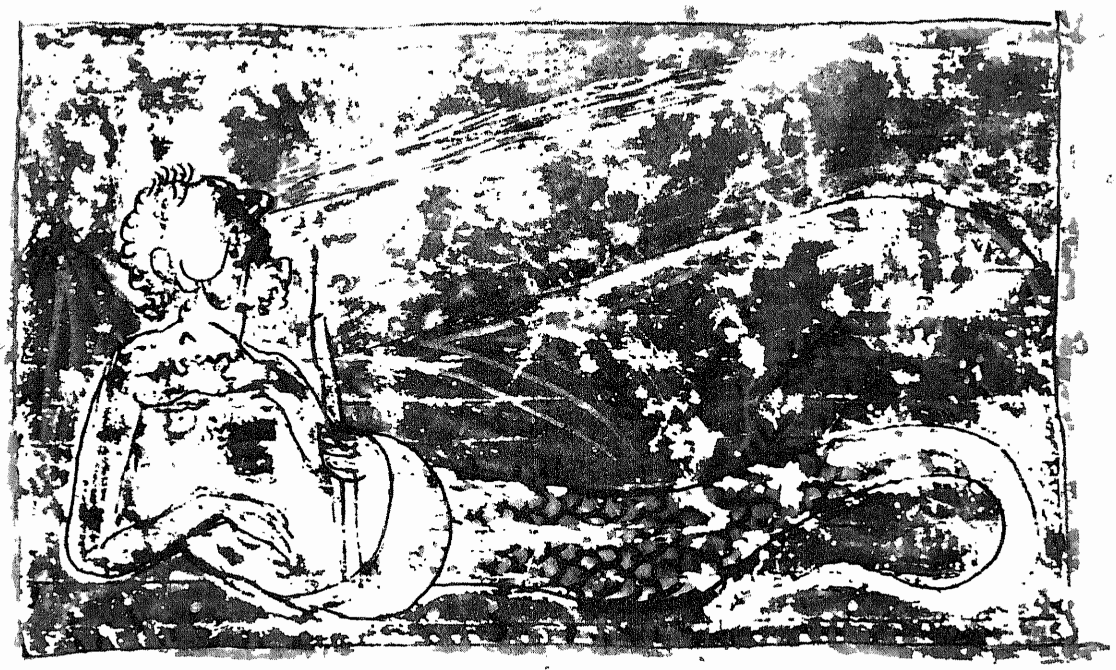
335 3 Barocci 201, f. 235



336 3 Barocci 201, f. 236



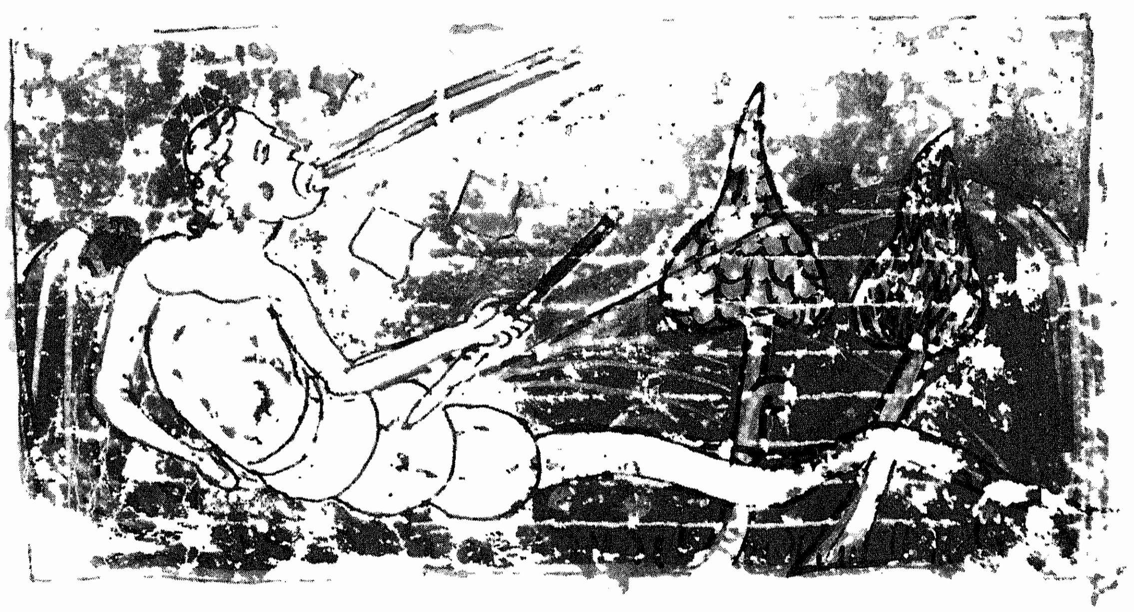
337, 338 3 Barocci 201, f. 236v



339 **3** Barocci 201, f. 237v



340 **3** Barocci 201, f. 238 oben



341 **3** Barocci 201, f. 238 unten



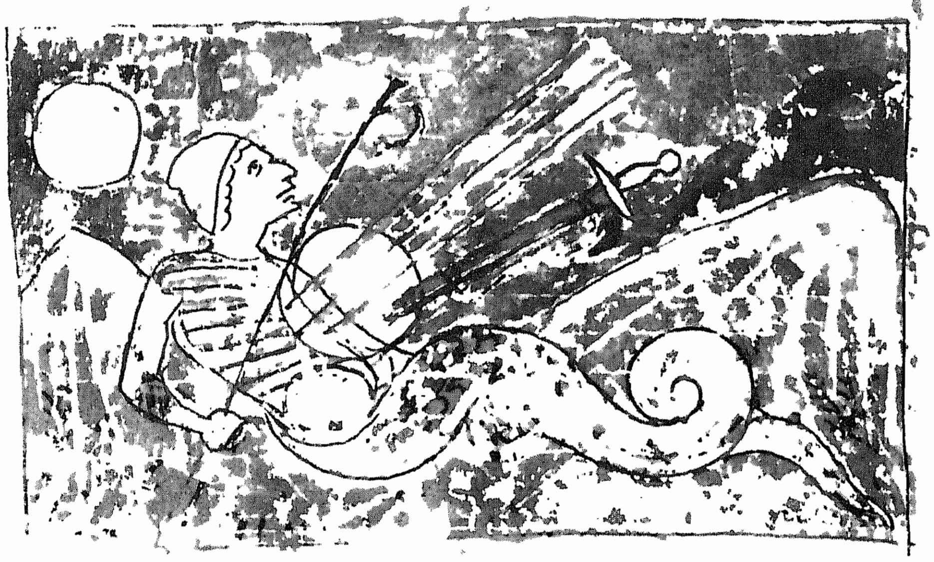
342 **3** Barocci 201, f. 238v



343 **3** Barocci 201, f. 239



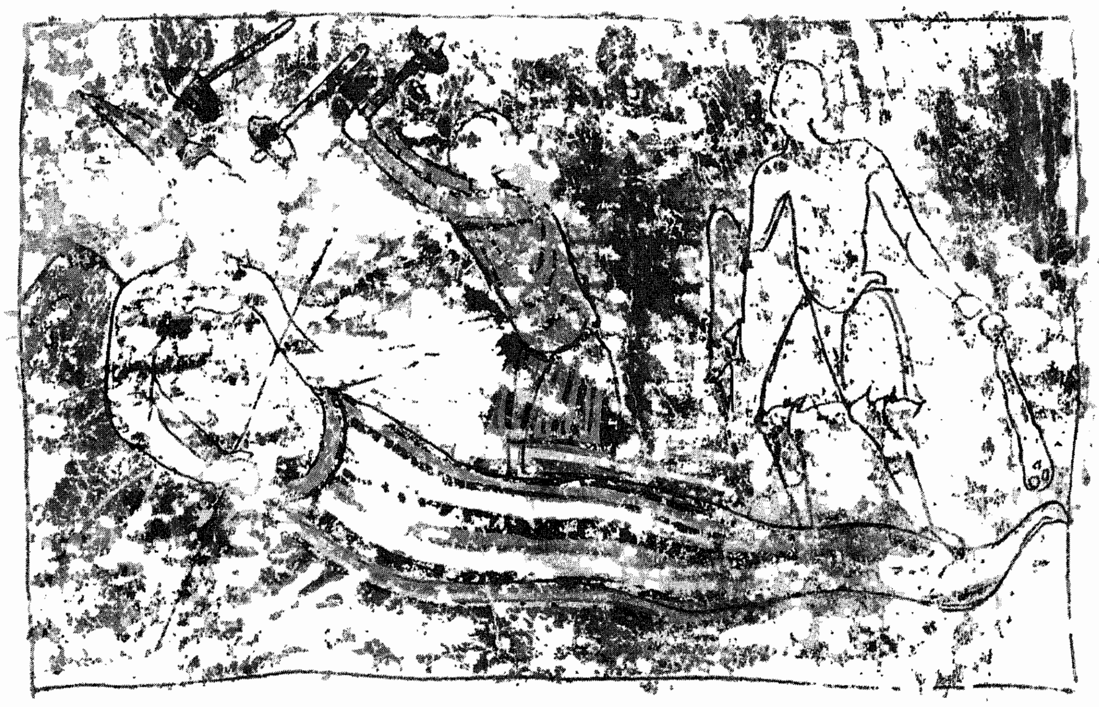
344 **3** Barocci 201, f. 240 oben



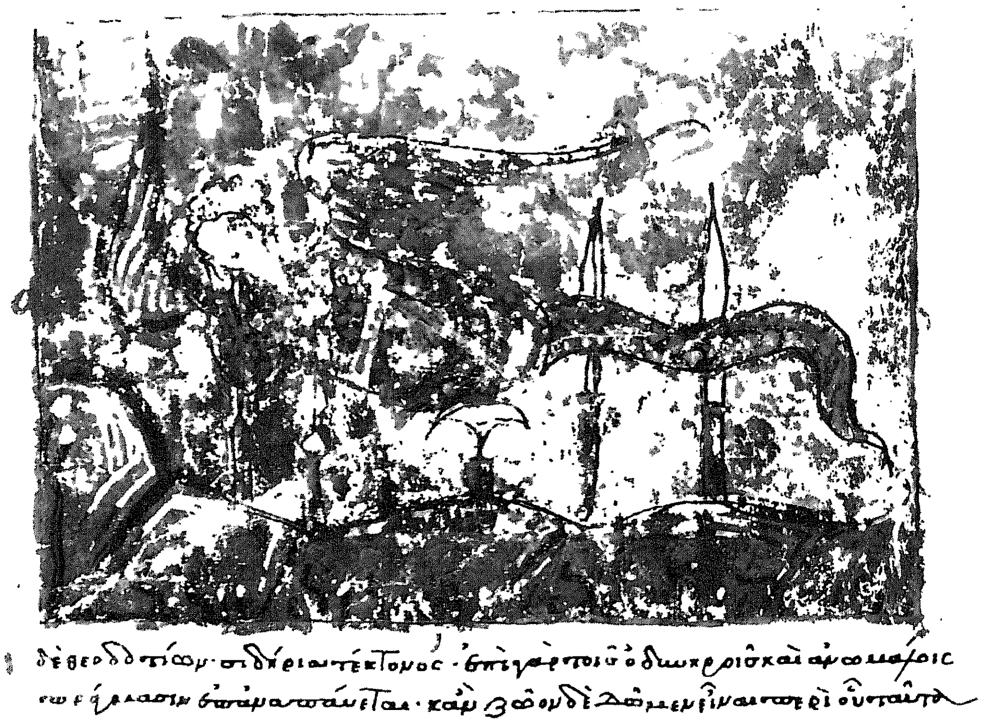
345 **3** Barocci 201, f. 240 unten



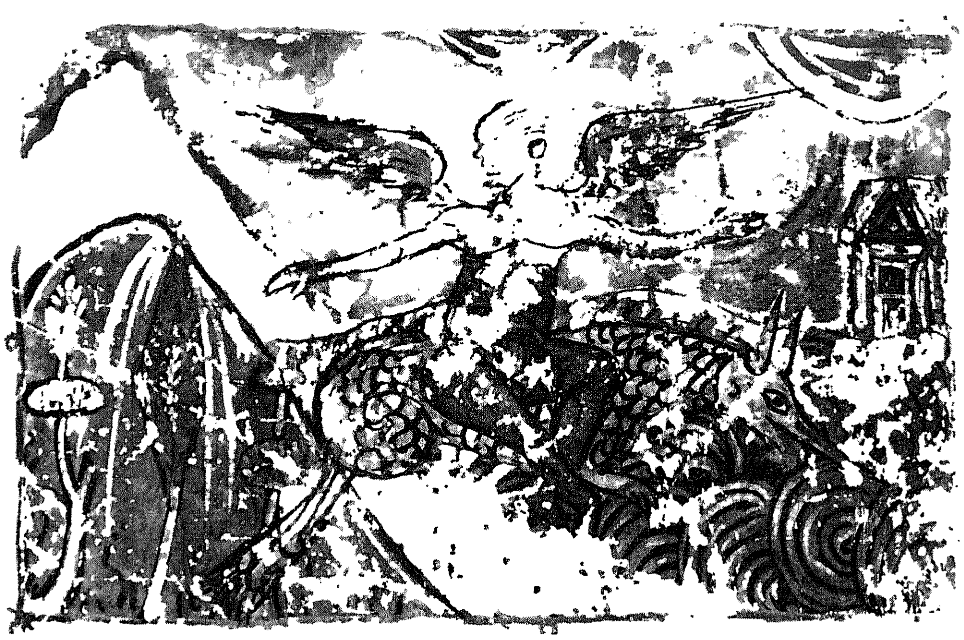
346 **3** Barocci 201, f. 240v oben



347 **3** Barocci 201, f. 240v unten



348 3 Barocci 201, f. 241



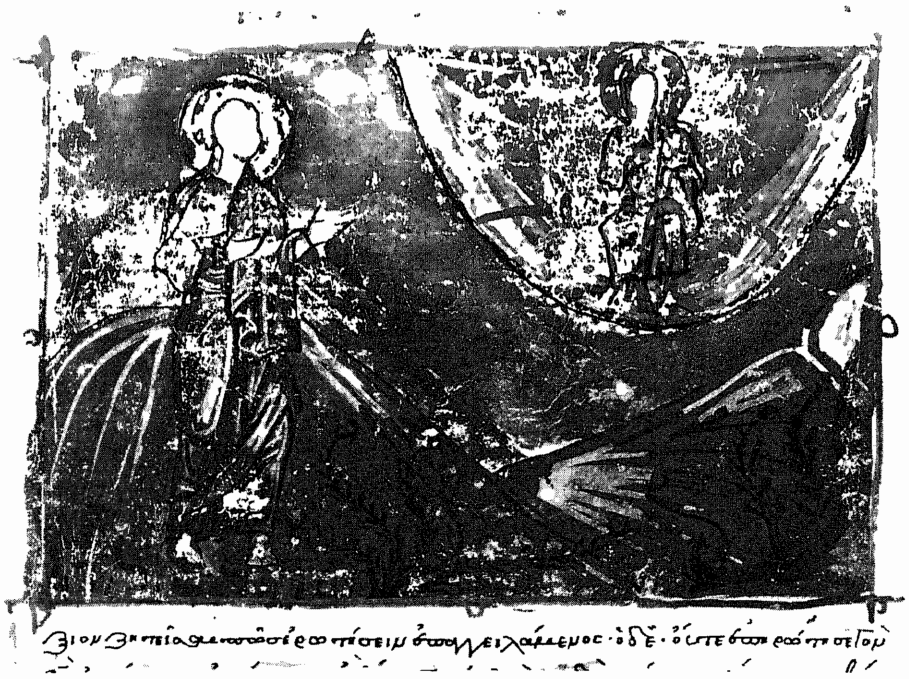
349 3 Barocci 201, f. 241ᵛ



350 3 Barocci 201, f. 242



351 **3** Barocci 201, f. 242v



352 **3** Barocci 201, f. 243



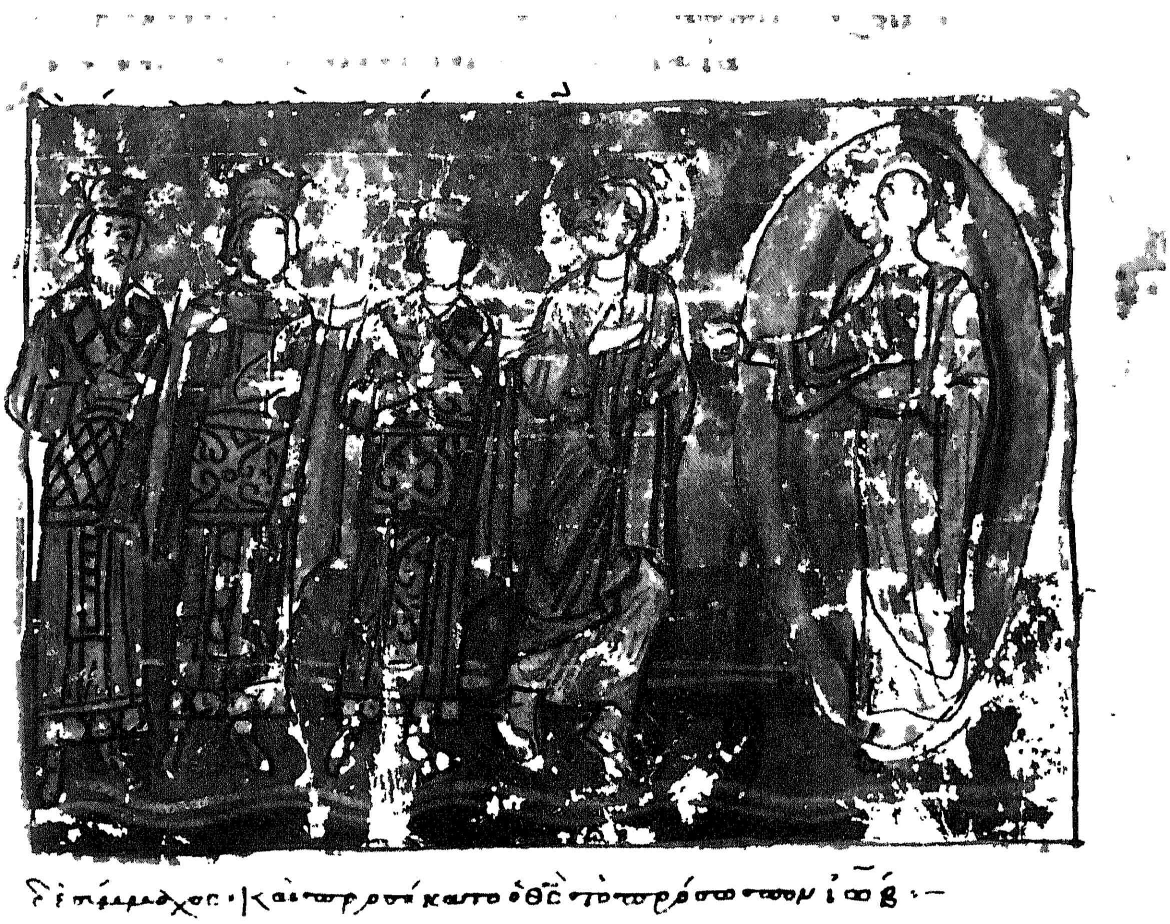
353 **3** Barocci 201, f. 244



354 3 Barocci 201, f. 244v



355 3 Barocci 201, f. 245



356 **3** Barocci 201, f. 245ᵛ



357 **3** Barocci 201, f. 246



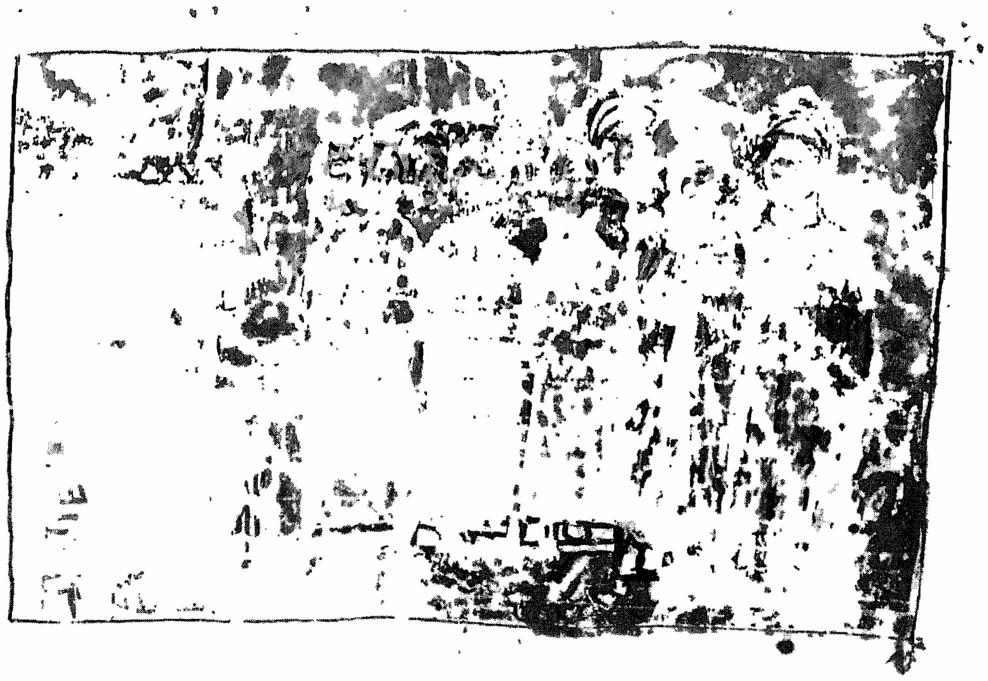
358 **3** Barocci 201. f. 246v



359 **3** Barocci 201. f. 247r



360 **3** Barocci 201, f. 248 oben

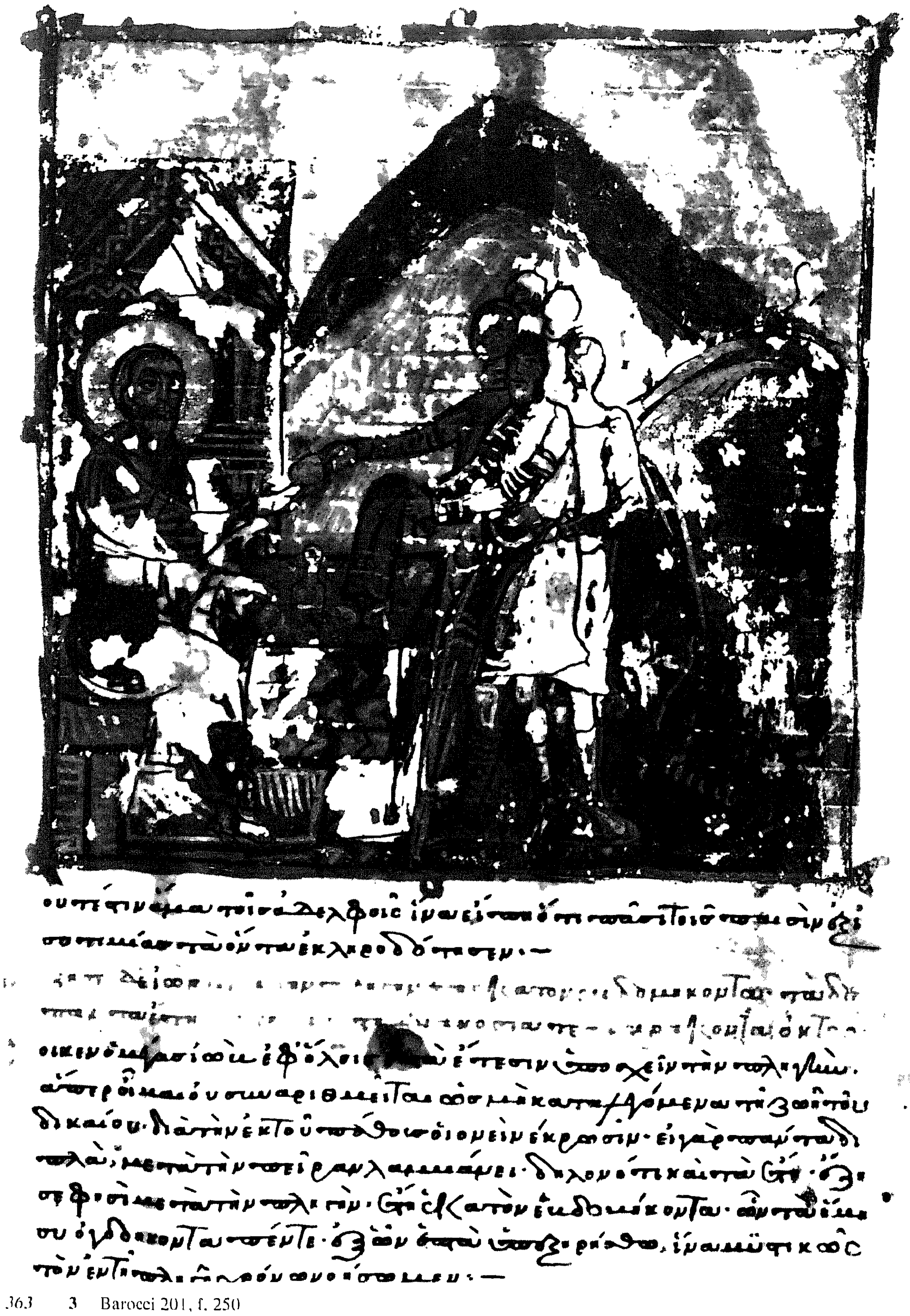


361 **3** Barocci 201, f. 248 unten



362 **3** Barocci 201, f. 249

Nr. 3



363 3 Barocci 201, f. 250



364 **3** Barocci 201, f. 250^{v}



365 **3** Barocci 201, f. 251

Nr. 3



366 **3** Barocci 201, f. 251v



367 **3** Barocci 201, f. 252



368 **3** Barocci 201, f. 252v



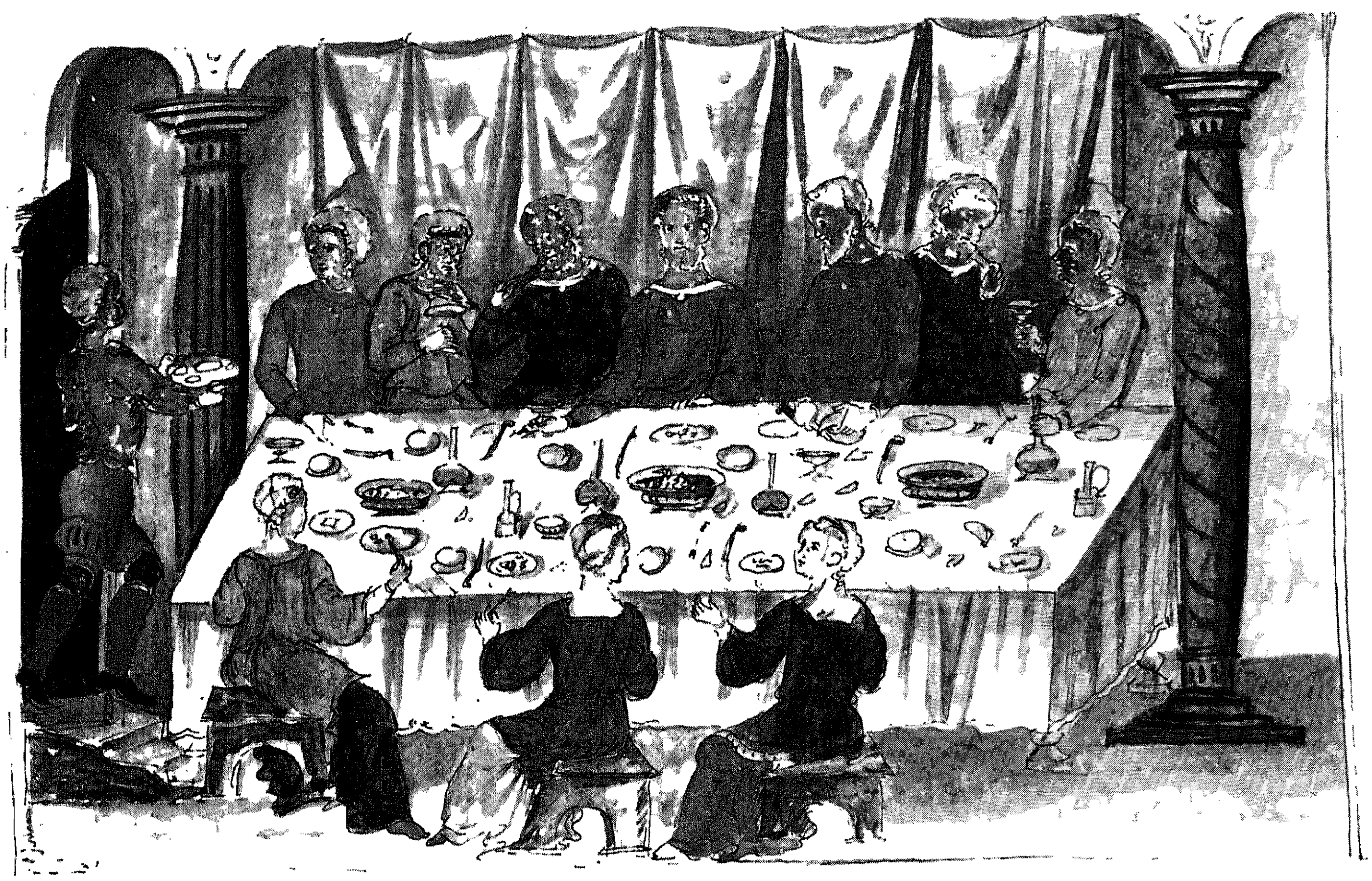
369 **4** Laud gr. 86, p. 4



370 **4** Laud gr. 86, p. 7



371 4 Laud gr. 86, p. 8



372 4 Laud gr. 86, p. 10



373 **4** Laud gr. 86, p. 11



374 **4** Laud gr. 86, p. 15



375 **4** Laud gr. 86, p. 25



376 **4** Laud gr. 86, p. 26



377 **4** Laud gr. 86, p. 27



378 **4** Laud gr. 86, p. 28



379 **4** Laud gr. 86, p. 30



380 **4** Laud gr. 86, p. 32



381 **4** Laud gr. 86, p. 33

Nr. 4



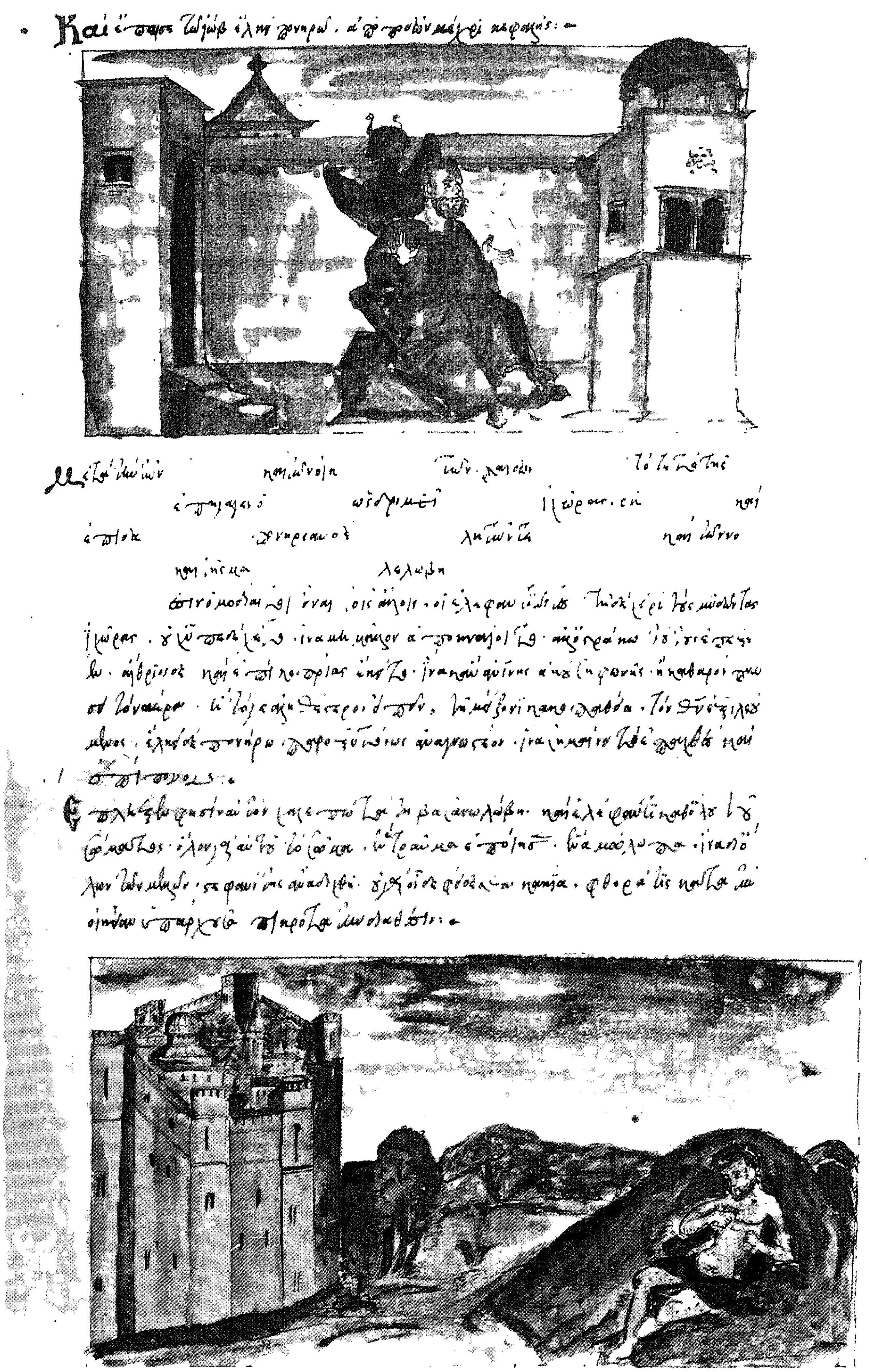
382 **4** Laud gr. 86, p. 36



383 **4** Laud gr. 86, p. 40



384 **4** Laud gr. 86, p. 46



385, 386 **4** Laud gr. 86, p. 47



387 **4** Laud gr. 86, p. 56



388 **4** Laud gr. 86, p. 60



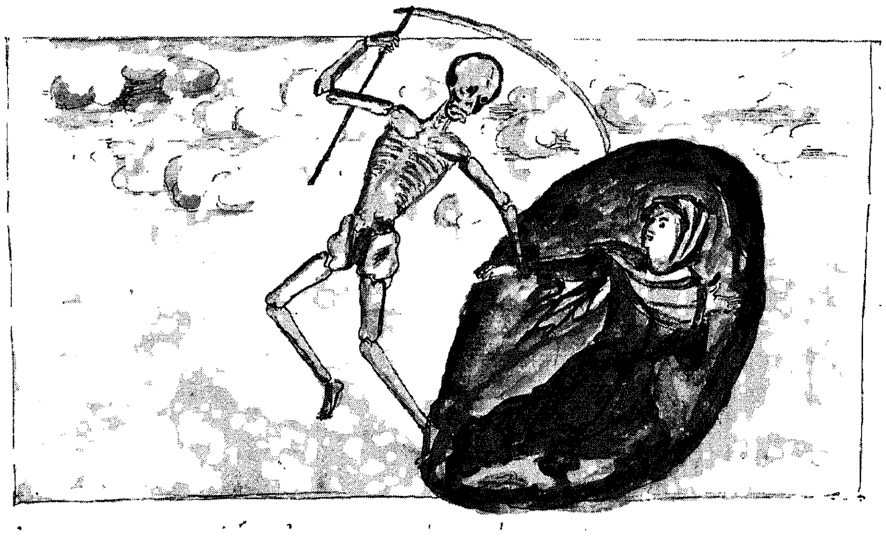
389 **4** Laud gr. 86, p. 63



390 **4** Laud gr. 86, p. 64



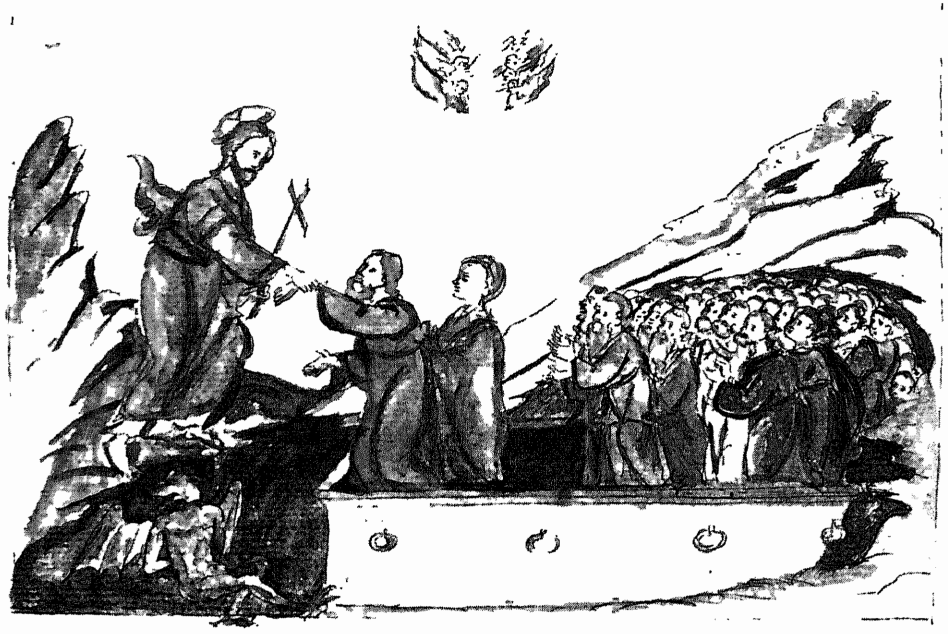
391 **4** Laud gr. 86, p. 67



392 **4** Laud gr. 86, p. 69



393 4 Laud gr. 86, p. 70



394 4 Laud gr. 86, p. 72



395 4 Laud gr. 86, p. 76



396 **4** Laud gr. 86, p. 79



397 **4** Laud gr. 86, p. 87



398 **4** Laud gr. 86, p. 89

Nr. 4



399 **4** Laud gr. 86, p. 95



400 **4** Laud gr. 86, p. 96



401 **4** Laud gr. 86, p. 97



402 **4** Laud gr. 86, p. 100



403 **4** Laud gr. 86, p. 101



404 **4** Laud gr. 86, p. 103



405 4 Laud gr. 86, p. 105



406 4 Laud gr. 86, p. 110



407 4 Laud gr. 86, p. 117



408 **4** Laud gr. 86, p. 119



409 **4** Laud gr. 86, p. 120



410 **4** Laud gr. 86, p. 124

Nr. 4



411 **4** Laud gr. 86, p. 128



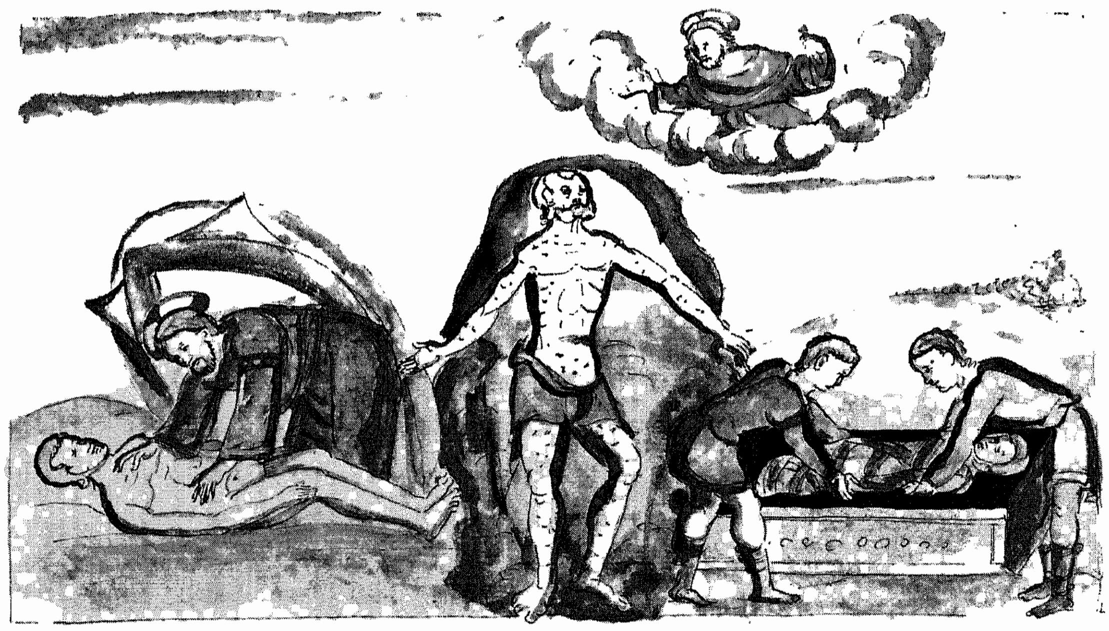
412 **4** Laud gr. 86, p. 129



413 **4** Laud gr. 86, p. 138



414 **4** Laud gr. 86, p. 143



415 **4** Laud gr. 86, p. 148



416 **4** Laud gr. 86, p. 152



417 **4** Laud gr. 86, p. 153



418 **4** Laud gr. 86, p. 158



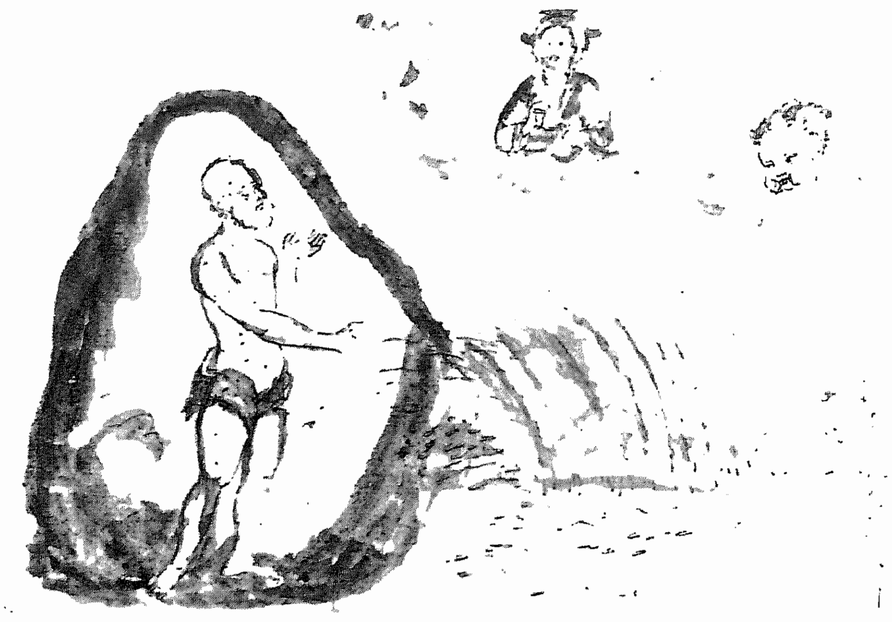
419 **4** Laud gr. 86, p. 164



420 **4** Laud gr. 86, p. 166



421 **4** Laud gr. 86, p. 167



422 **4** Laud gr. 86. p. 175



423 **4** Laud gr. 86. p. 180



424 **4** Laud gr. 86. p. 182



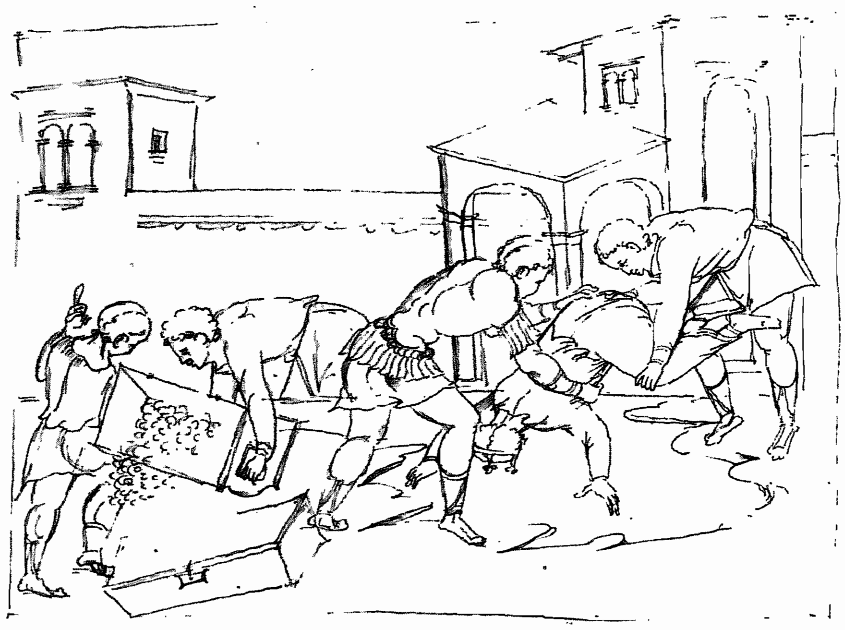
425 **4** Laud gr. 86, p. 190



426 **4** Laud gr. 86, p. 191



427 **4** Laud gr. 86, p. 192



428 **4** Laud gr. 86, p. 194



429 **4** Laud gr. 86, p. 196 oben



430 **4** Laud gr. 86, p. 196 unten



431 **4** Laud gr. 86, p. 201



432 **4** Laud gr. 86, p. 202



433 **4** Laud gr. 86, p. 204



434 4 Laud gr. 86. p. 209



435 4 Laud gr. 86. p. 211



436 **4** Laud gr. 86, p. 213



437 **4** Laud gr. 86, p. 215



438 **4** Laud gr. 86. p. 223



439 **4** Laud gr. 86, p. 225



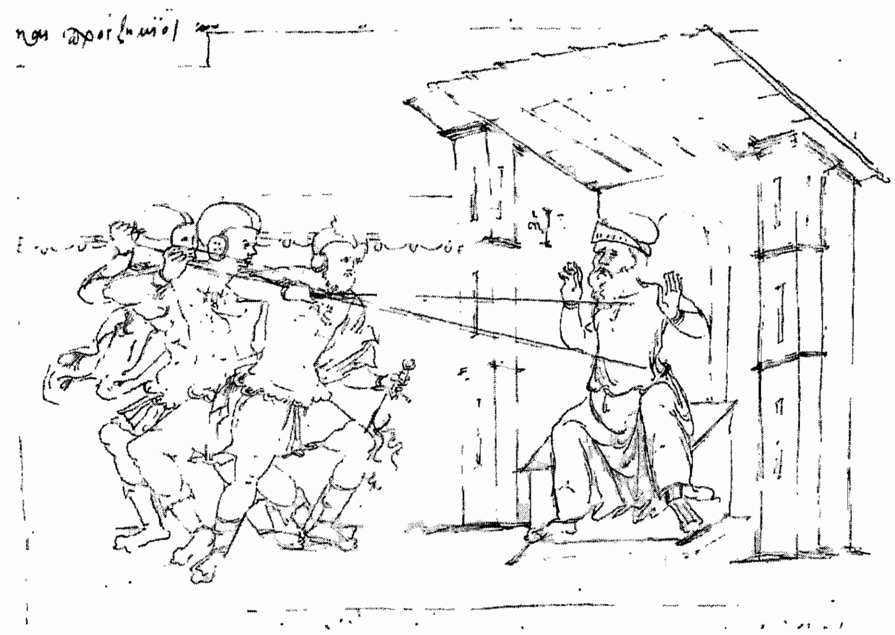
440 **4** Laud gr. 86. p. 228



441 **4** Laud gr. 86, p. 230

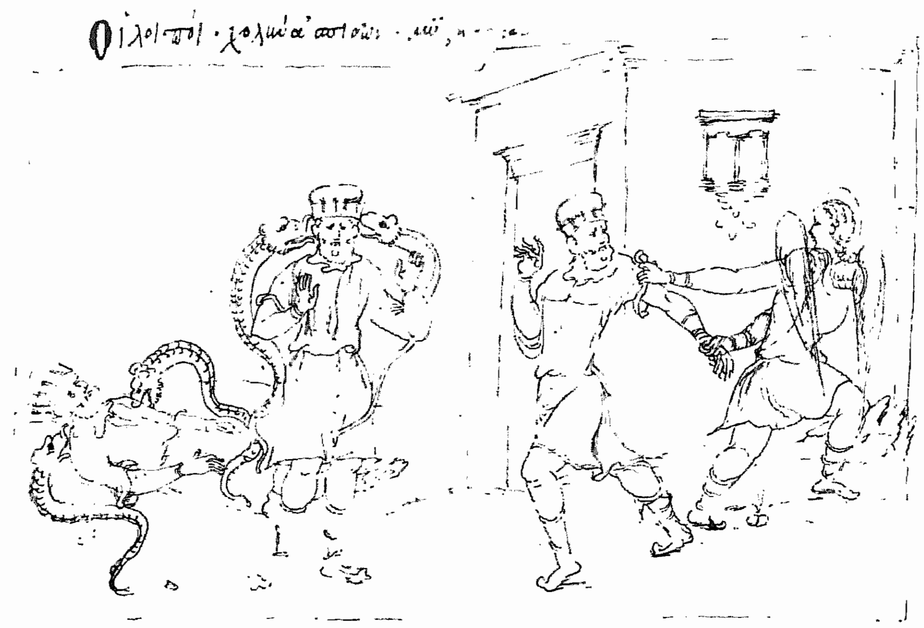


442 **4** Laud gr. 86, p. 231

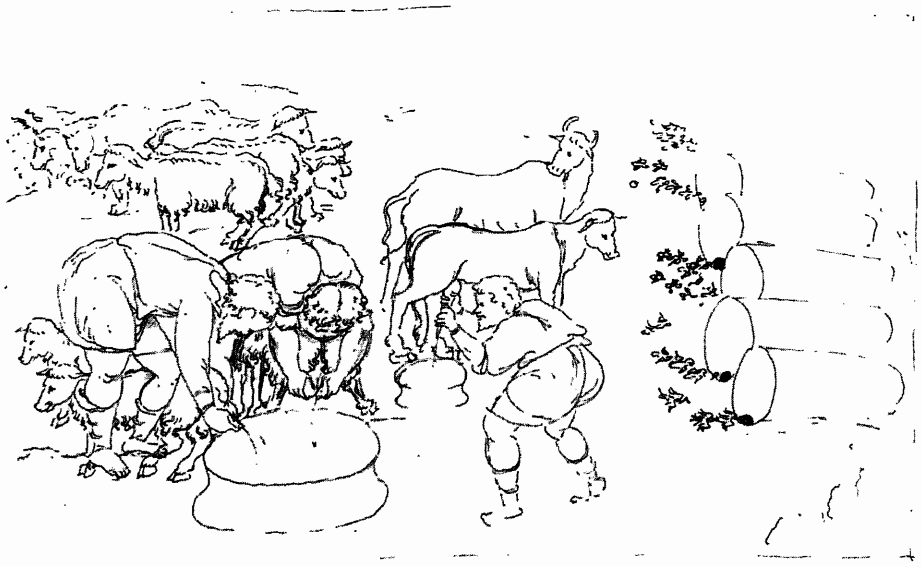


443 **4** Laud gr. 86, p. 235

Nr. 4



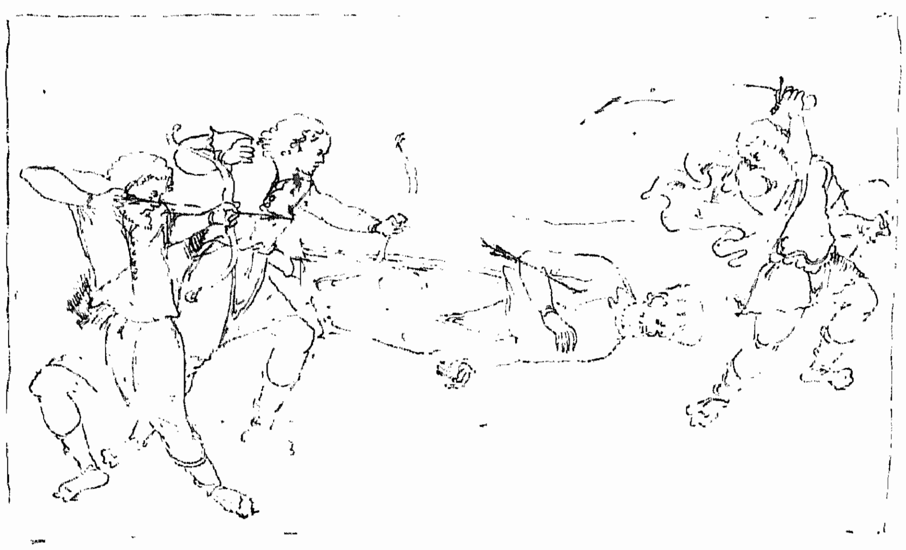
444 4 Laud gr. 86, p. 236



445 4 Laud gr. 86, p. 237



446 4 Laud gr. 86, p. 238



447 **4** Laud gr. 86, p. 239



448 **4** Laud gr. 86, p. 240



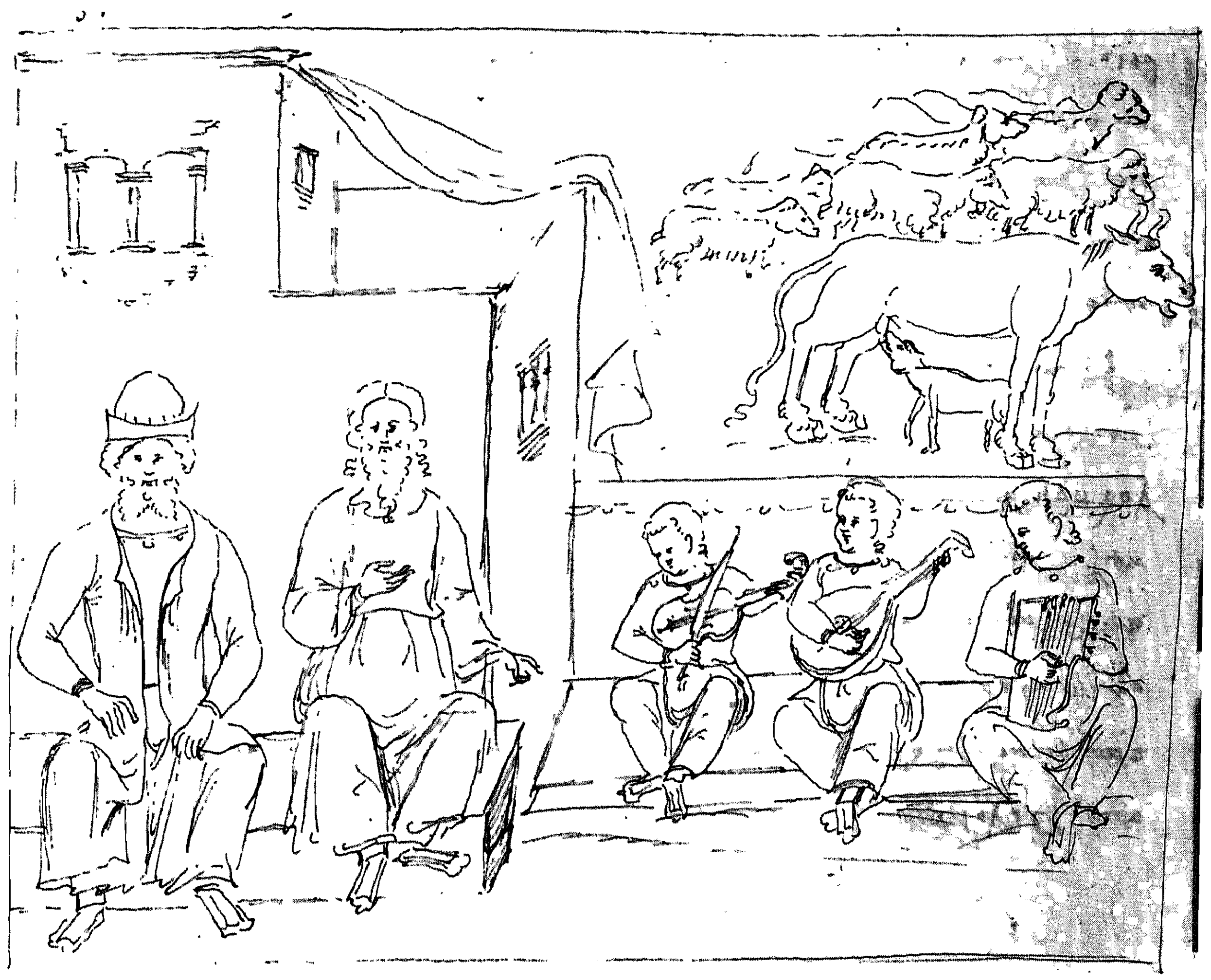
449 **4** Laud gr. 86, p. 241



450 **4** Laud gr. 86, p. 242



451 **4** Laud gr. 86, p. 244



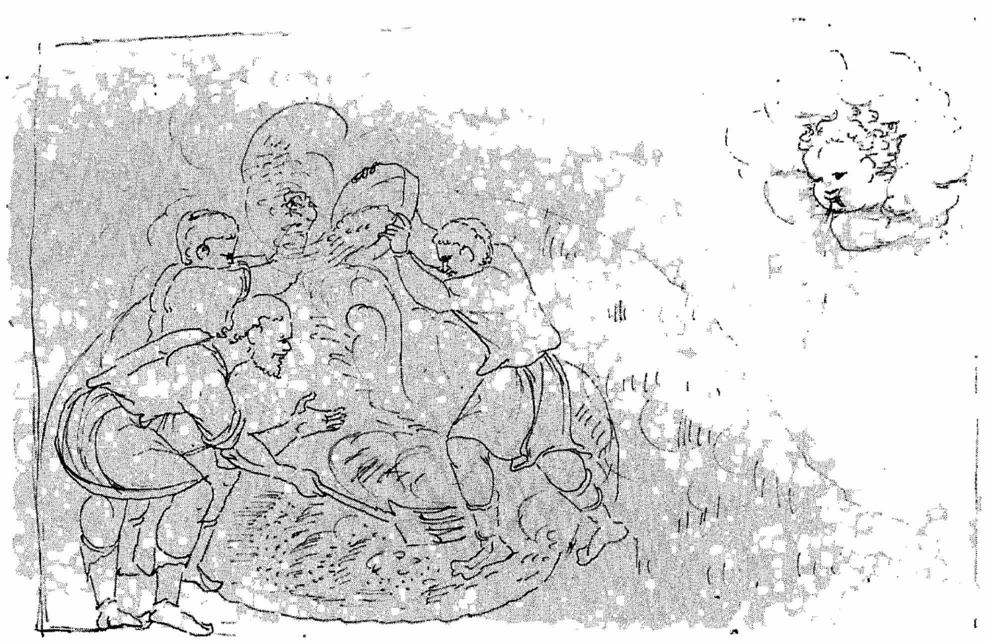
452 **4** Laud gr. 86, p. 246



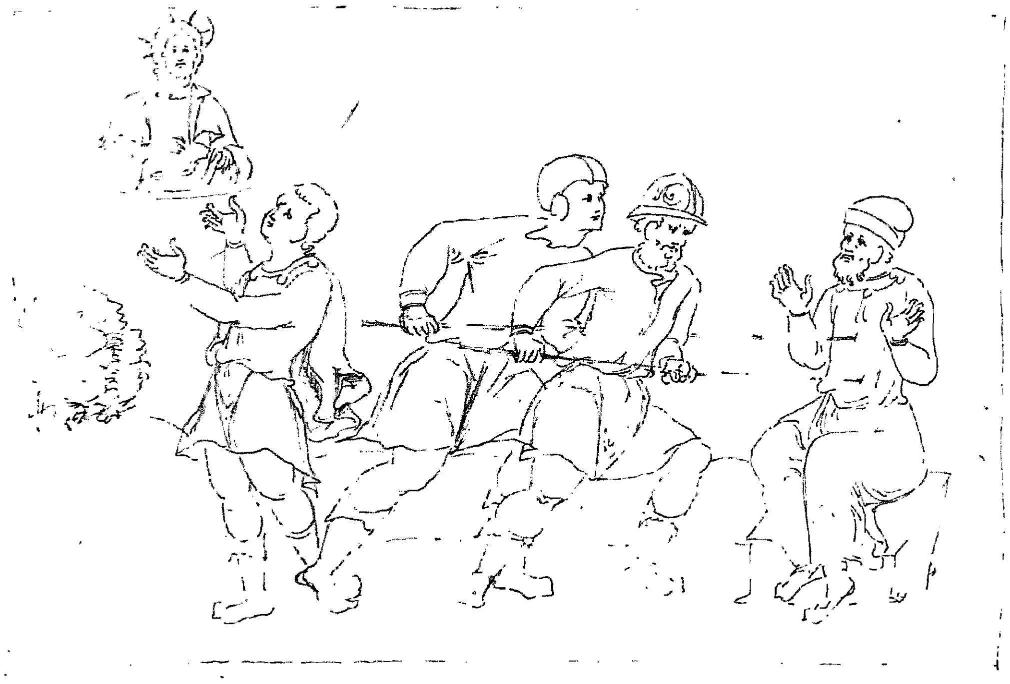
453 **4** Laud gr. 86, p. 247



454 **4** Laud gr. 86, p. 249



455 **4** Laud gr. 86, p. 250



456 **4** Laud gr. 86, p. 251



457 **4** Laud gr. 86, p. 252



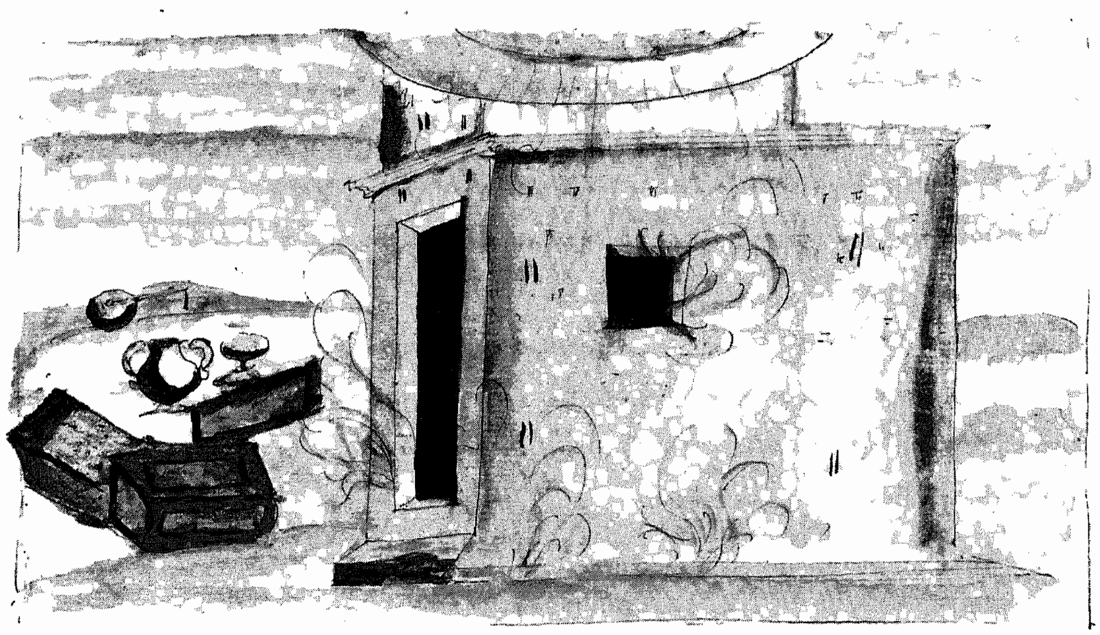
458 **4** Laud gr. 86, p. 257



459 **4** Laud gr. 86, p. 258



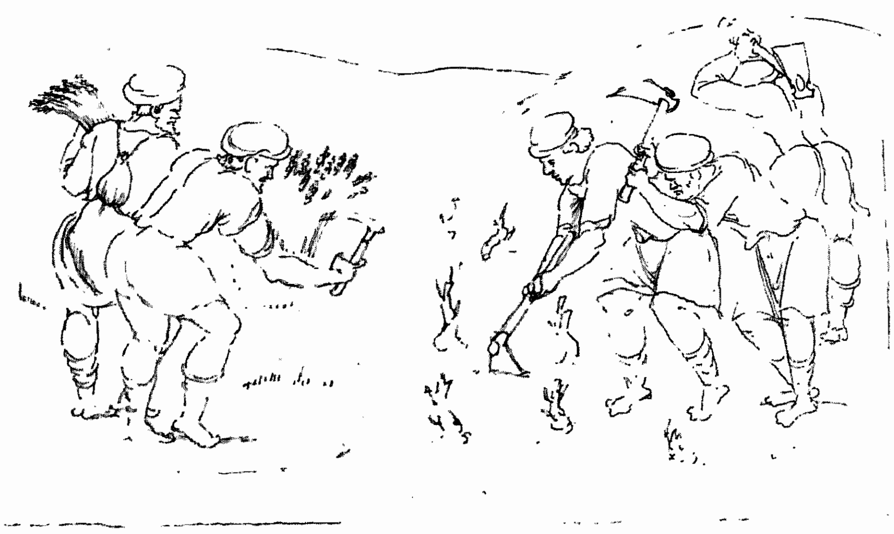
460 **4** Laud gr. 86, p. 260



461 **4** Laud gr. 86, p. 262



462 **4** Laud gr. 86, p. 270



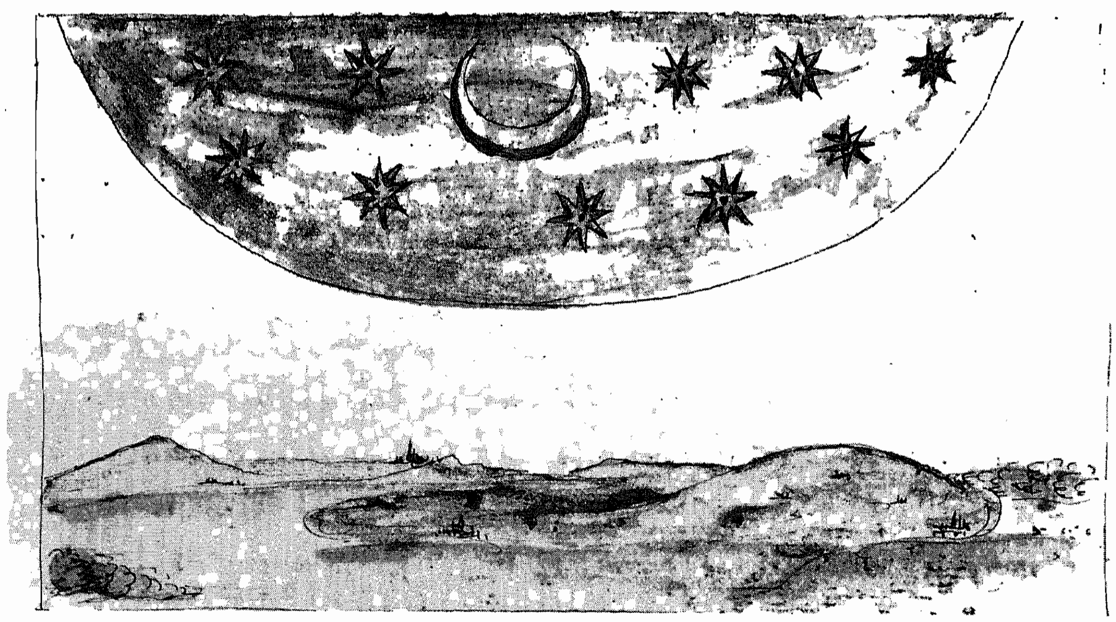
463 **4** Laud gr. 86, p. 271



464 **4** Laud gr. 86, p. 272



465 **4** Laud gr. 86, p. 274



466 **4** Laud gr. 86, p. 280



467 **4** Laud gr. 86, p. 282

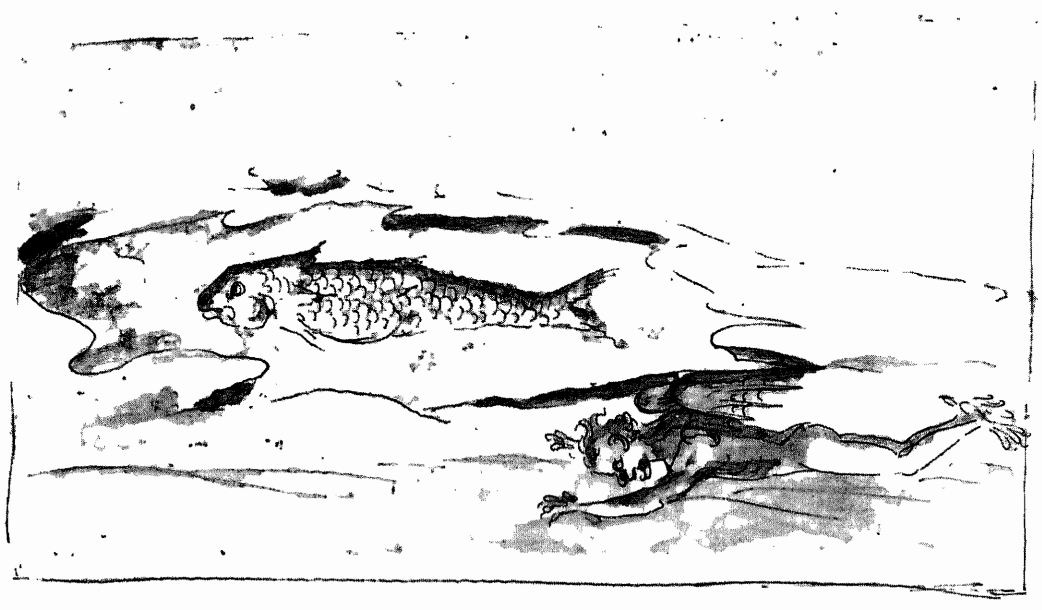
Nr. 4



468 **4** Laud gr. 86, p. 283



469 **4** Laud gr. 86, p. 284



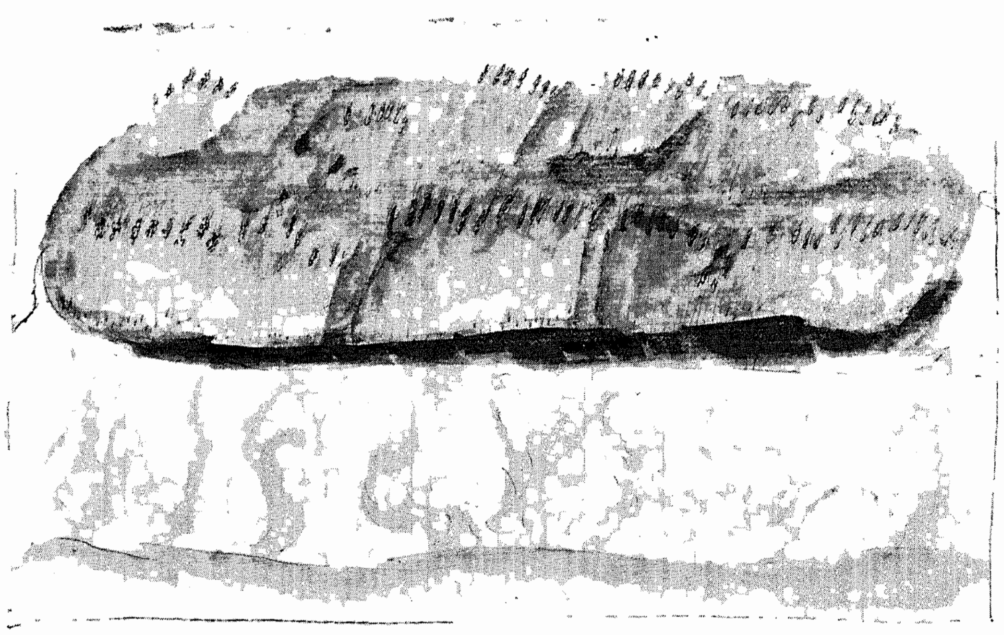
470 **4** Laud gr. 86, p. 286



471 **4** Laud gr. 86, p. 290



472 **4** Laud gr. 86, p. 291



473 **4** Laud gr. 86, p. 295



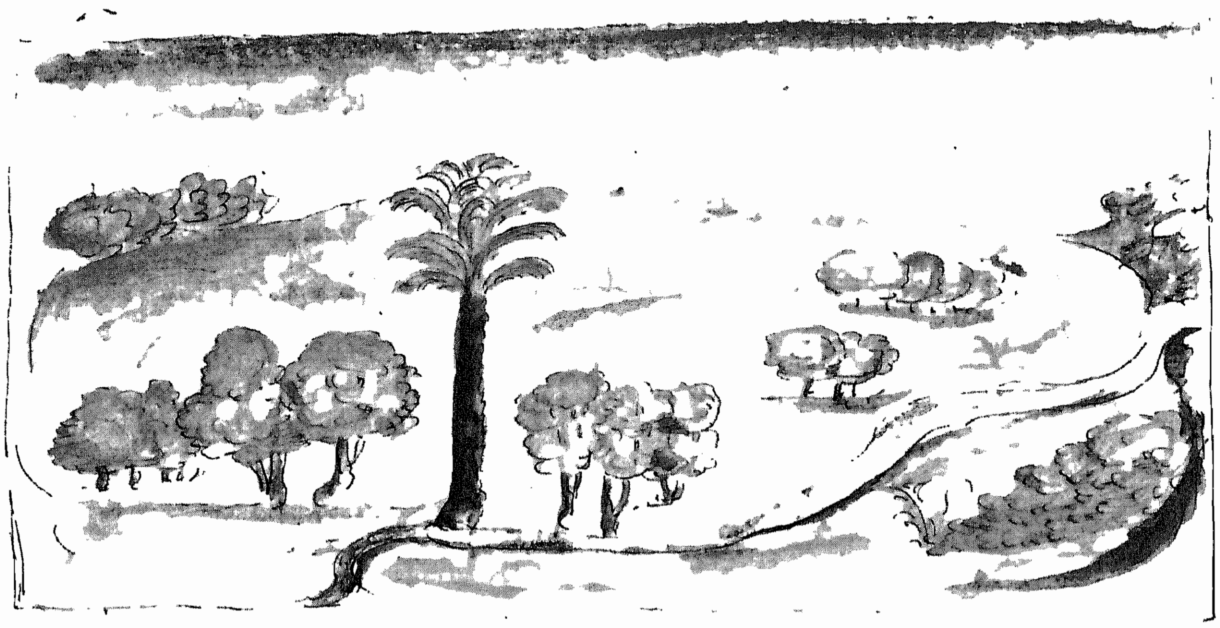
474 **4** Laud gr. 86, p. 296



475 **4** Laud gr. 86, p. 307



476 **4** Laud gr. 86, p. 309



477 **4** Laud gr. 86, p. 310



478 **4** Laud gr. 86, p. 315

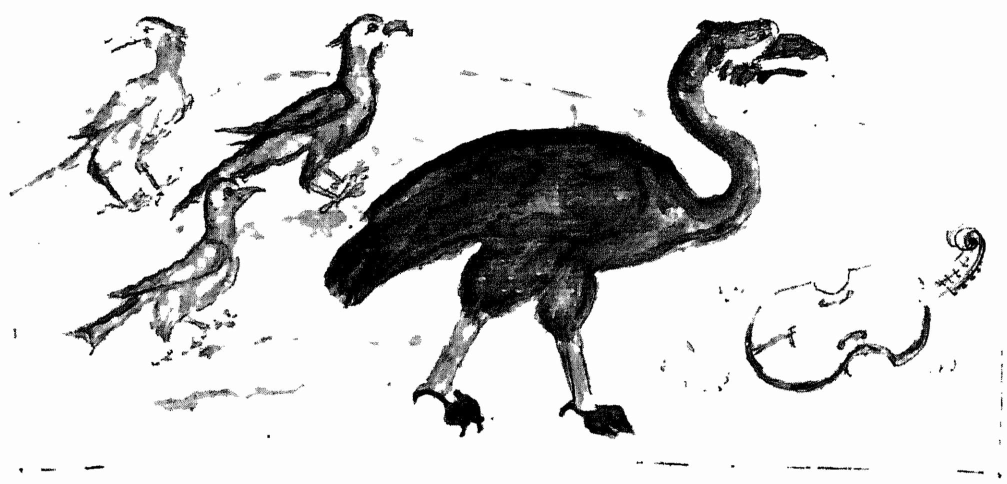


479 **4** Laud gr. 86, p. 316

Nr. 4



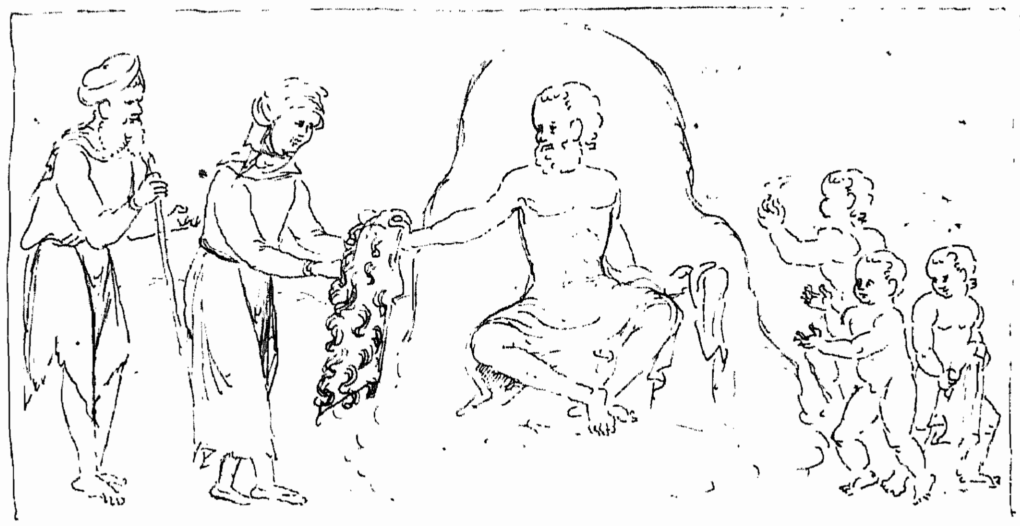
480 4 Laud gr. 86. p. 318



481 4 Laud gr. 86. p. 320



482 4 Laud gr. 86. p. 323



483 4 Laud gr. 86, p. 326



484 4 Laud gr. 86, p. 329



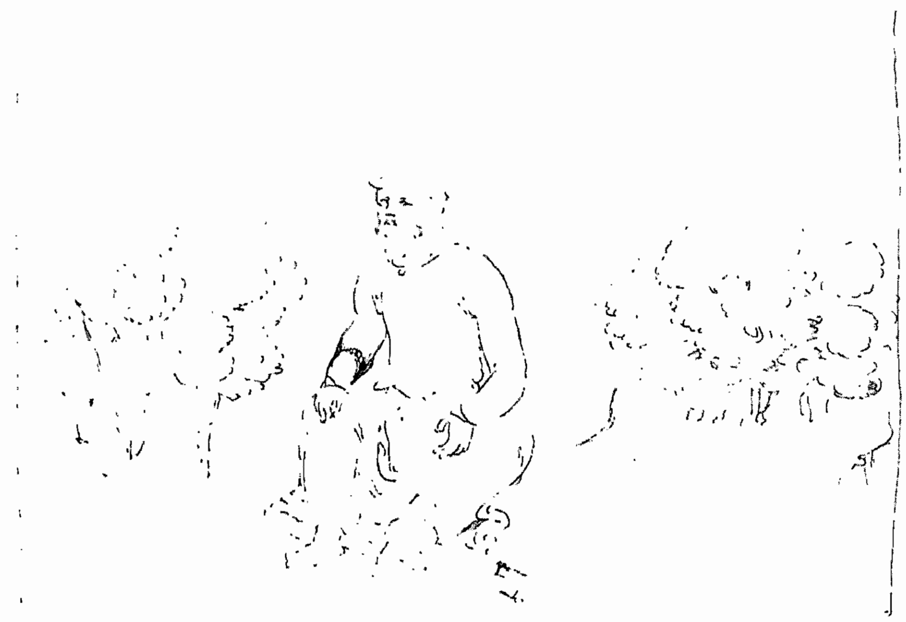
485 4 Laud gr. 86, p. 332



486 **4** Laud gr. 86, p. 337



487 **4** Laud gr. 86, p. 342



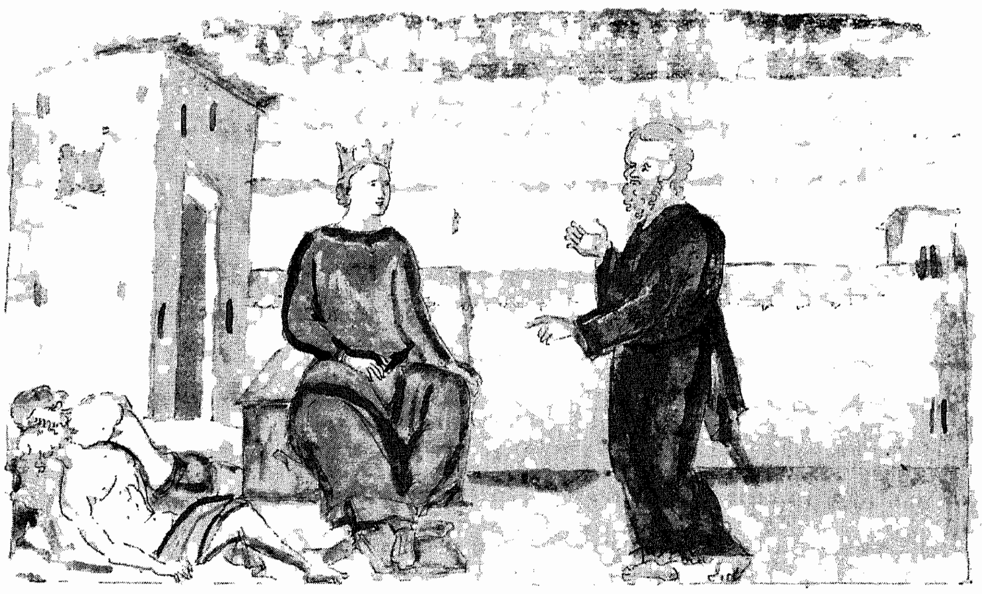
488 **4** Laud gr. 86, p. 344



489 **4** Laud gr. 86, p. 345



490 **4** Laud gr. 86, p. 347



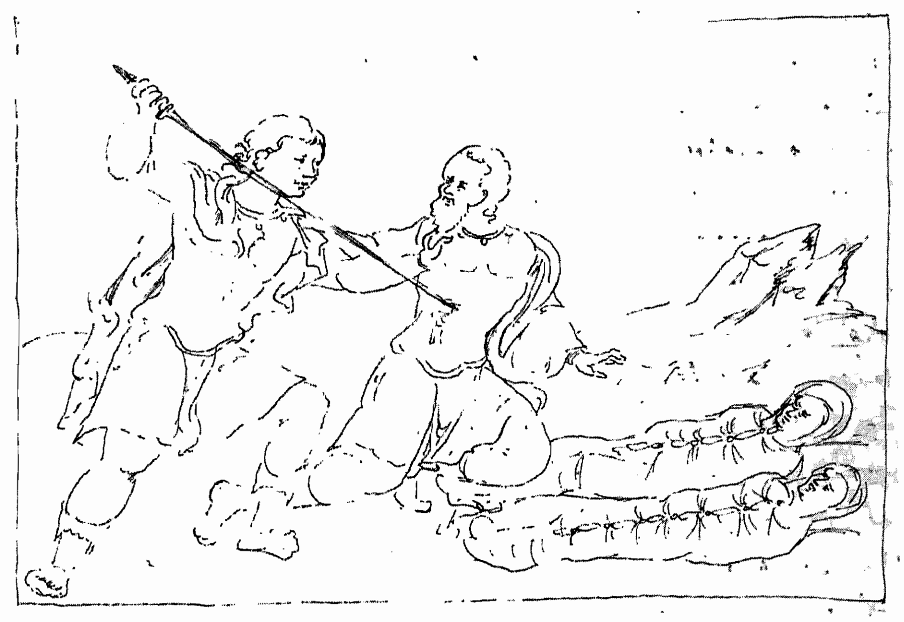
491 **4** Laud gr. 86, p. 352



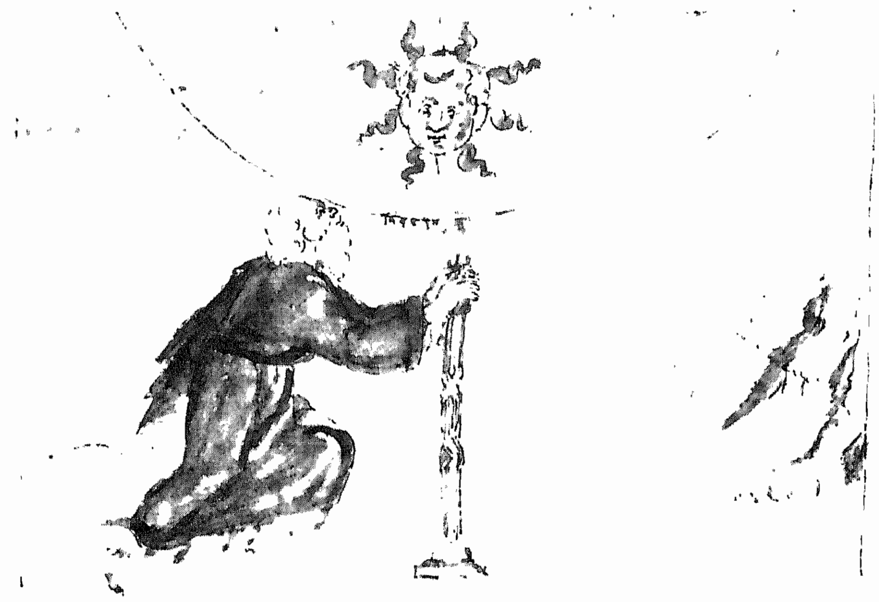
492 **4** Laud gr. 86, p. 353



493 **4** Laud gr. 86, p. 361



494 **4** Laud gr. 86, p. 363



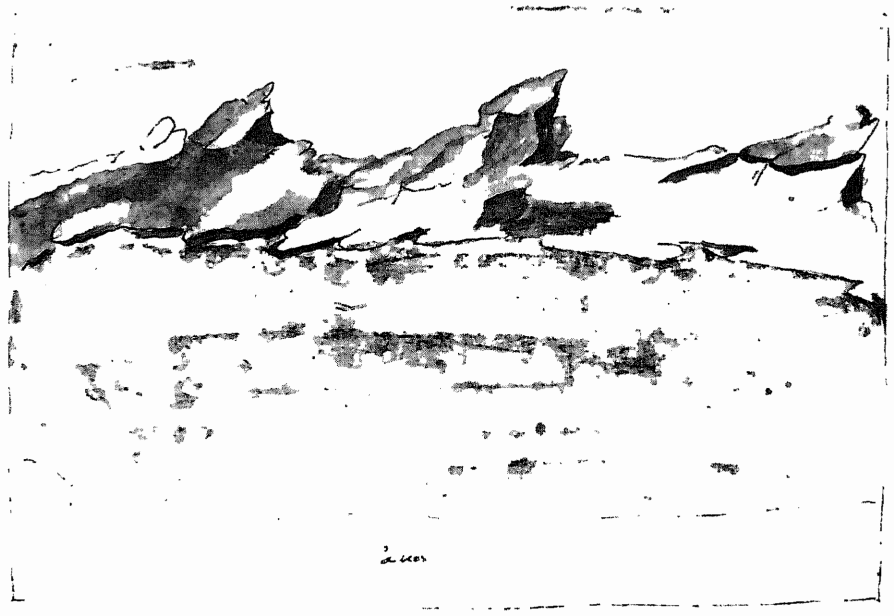
495 **4** Laud gr. 86, p. 366



496 **4** Laud gr. 86, p. 368



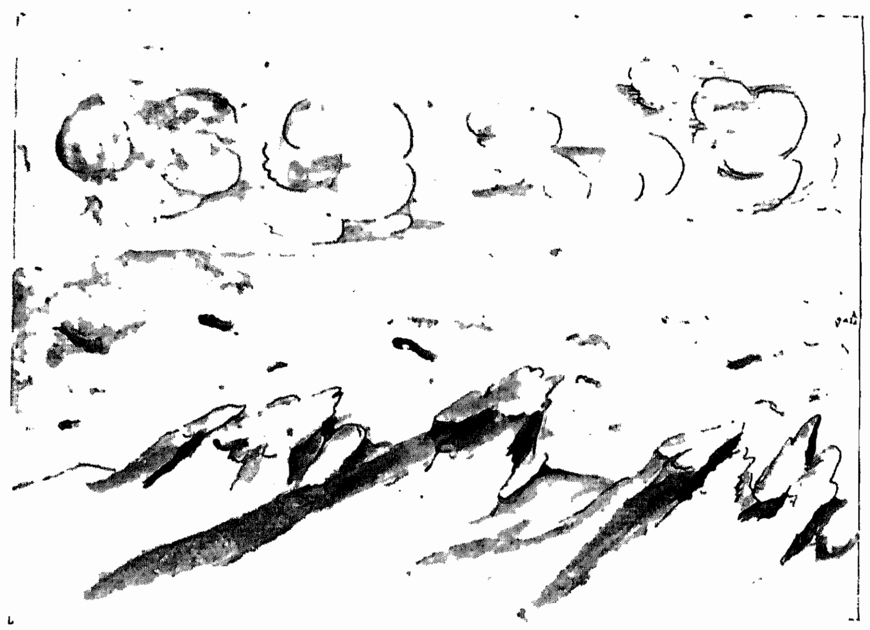
497 **4** Laud gr. 86, p. 372



498 **4** Laud gr. 86, p. 376



499 **4** Laud gr. 86, p. 378 oben



500 **4** Laud gr. 86, p. 378 unten



501 **4** Laud gr. 86, p. 379



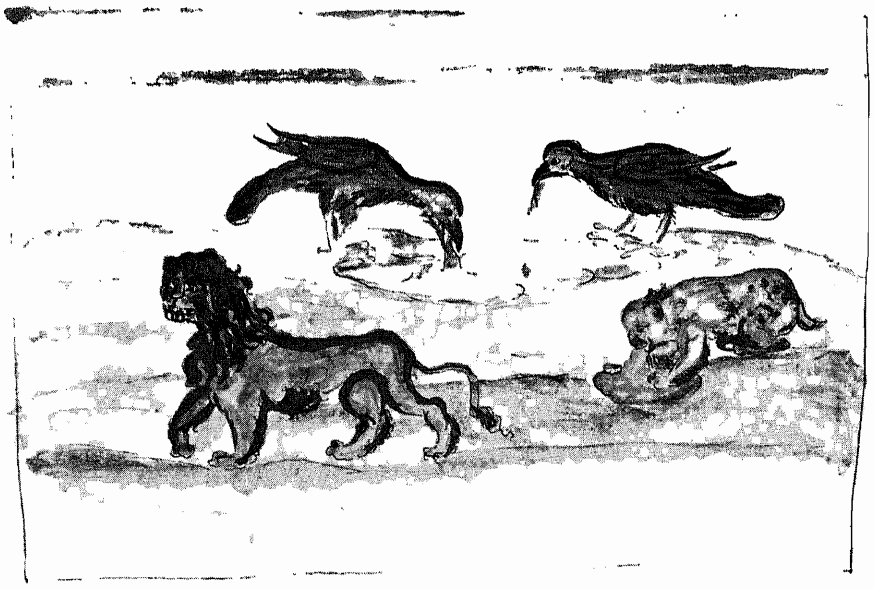
502 **4** Laud gr. 86, p. 381



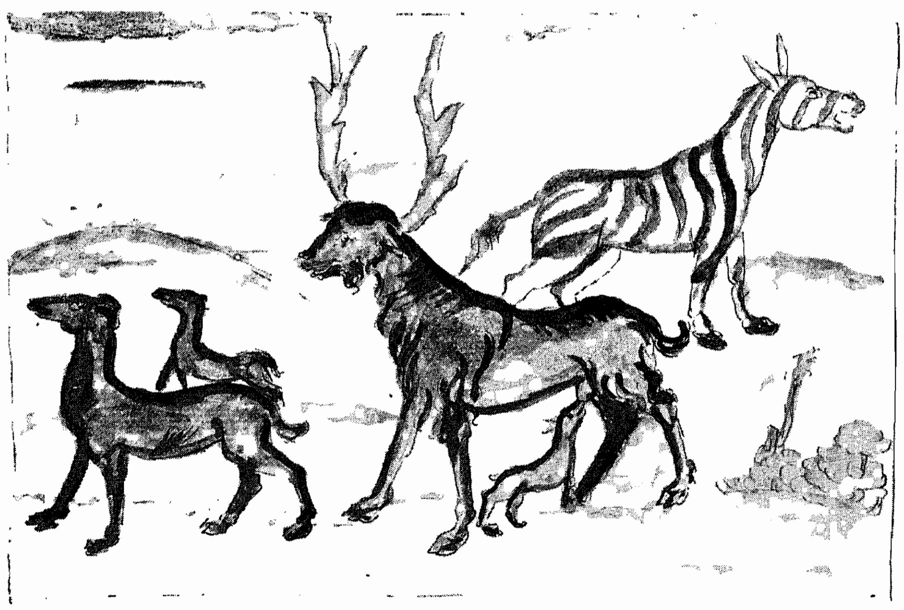
503, 504 **4** Laud gr. 86, p. 382



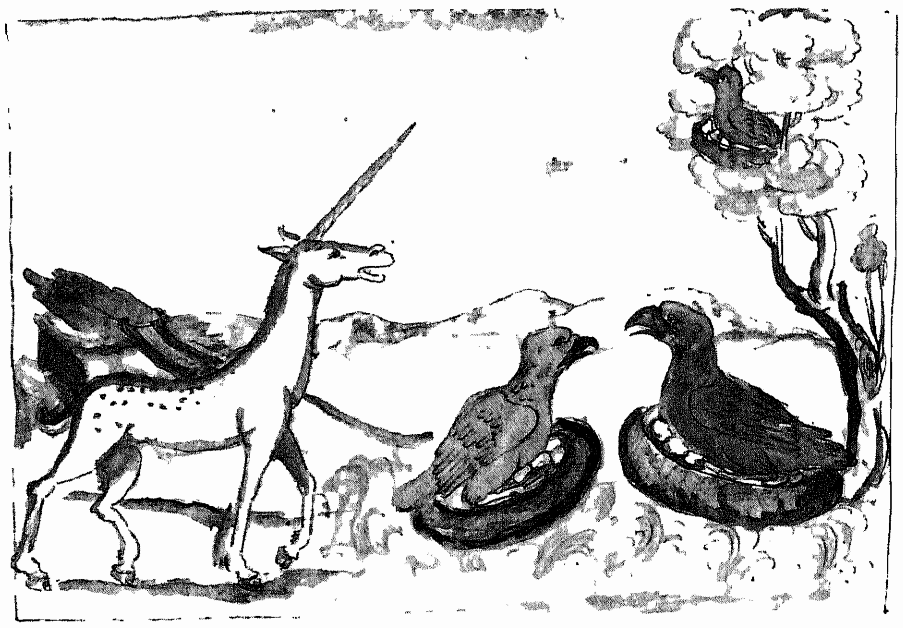
505 **4** Laud gr. 86, p. 386



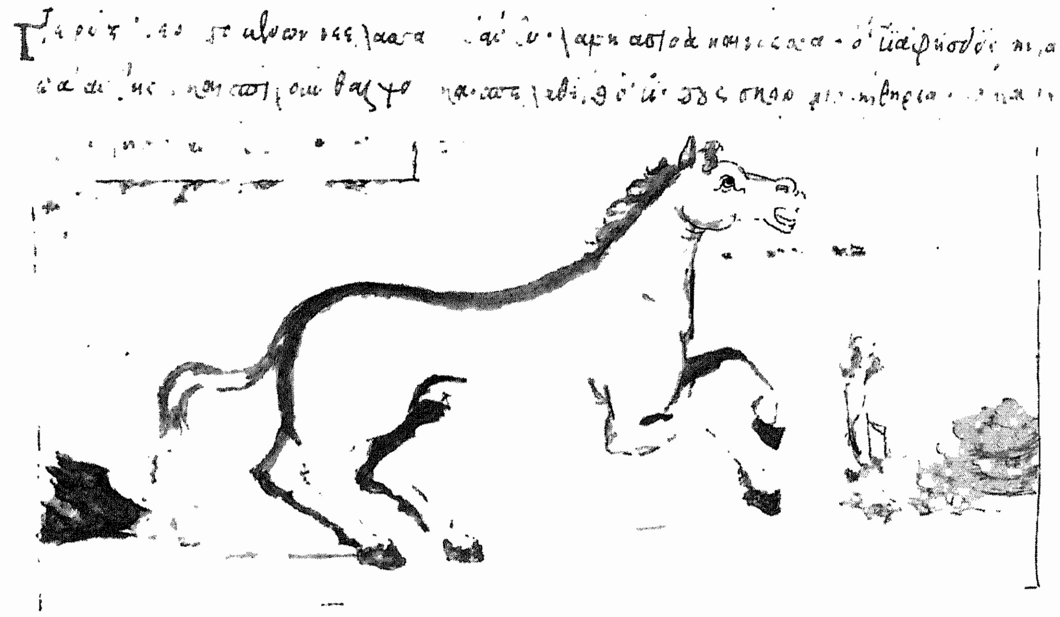
506 **4** Laud gr. 86, p. 387



507 **4** Laud gr. 86, p. 389



508 **4** Laud gr. 86, p. 391 oben



509 **4** Laud gr. 86, p. 391 unten



510 **4** Laud gr. 86, p. 392



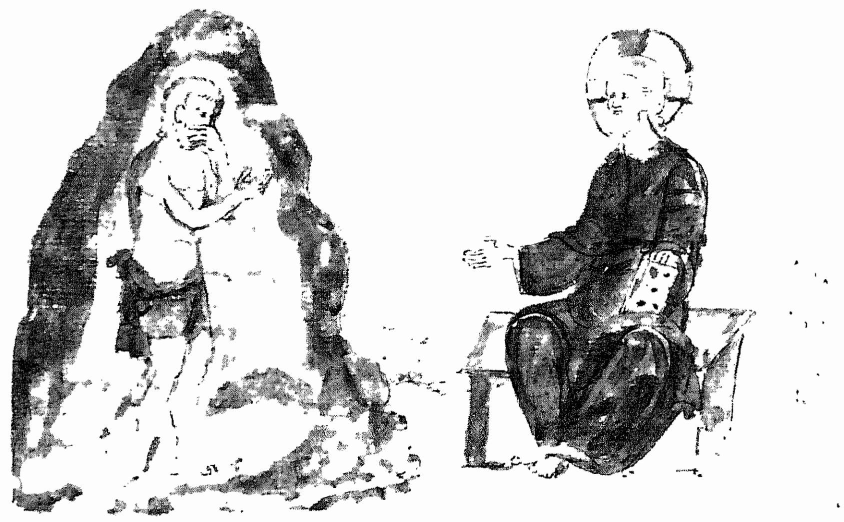
511 **4** Laud gr. 86, p. 393



512 **4** Laud gr. 86, p. 394



513 **4** Laud gr. 86, p. 395



514 4 Laud gr. 86, p. 396



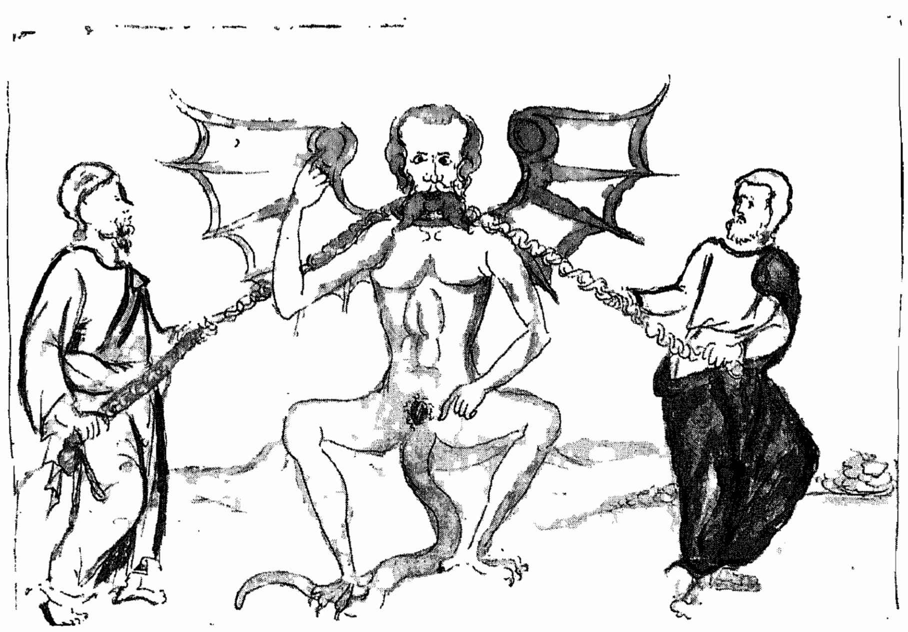
515 4 Laud gr. 86, p. 398



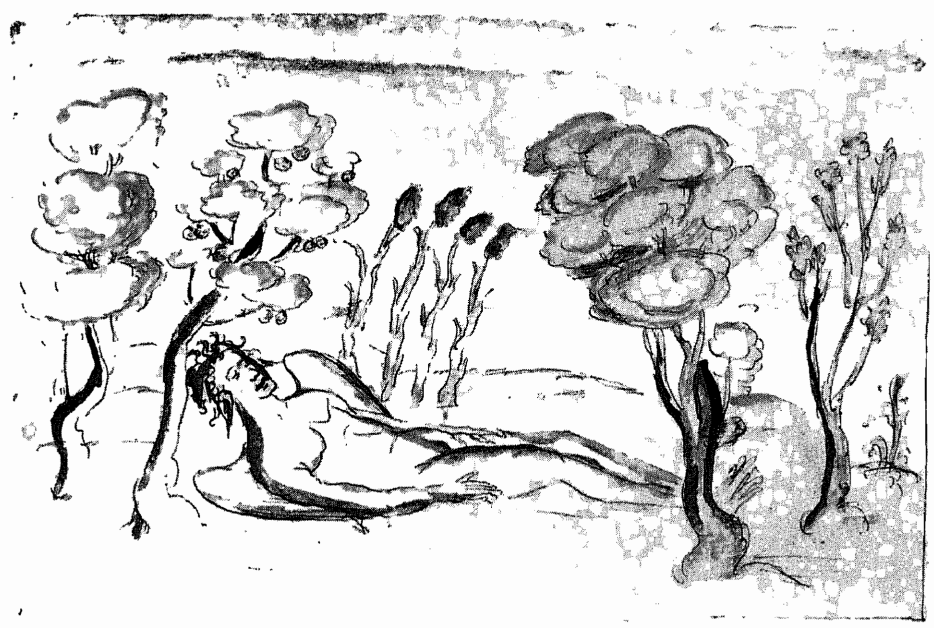
516 4 Laud gr. 86, p. 401



517 **4** Laud gr. 86, p. 403



518 **4** Laud gr. 86, p. 404



519 **4** Laud gr. 86, p. 405



520 **4** Laud gr. 86, p. 406



521 **4** Laud gr. 86, p. 407



522 **4** Laud gr. 86, p. 408



523 **4** Laud gr. 86, p. 411



524 **4** Laud gr. 86, p. 415



525 **4** Laud gr. 86, p. 416



526 **4** Laud gr. 86, p. 418



527 **4** Laud gr. 86, p. 420



528 **4** Laud gr. 86, p. 422



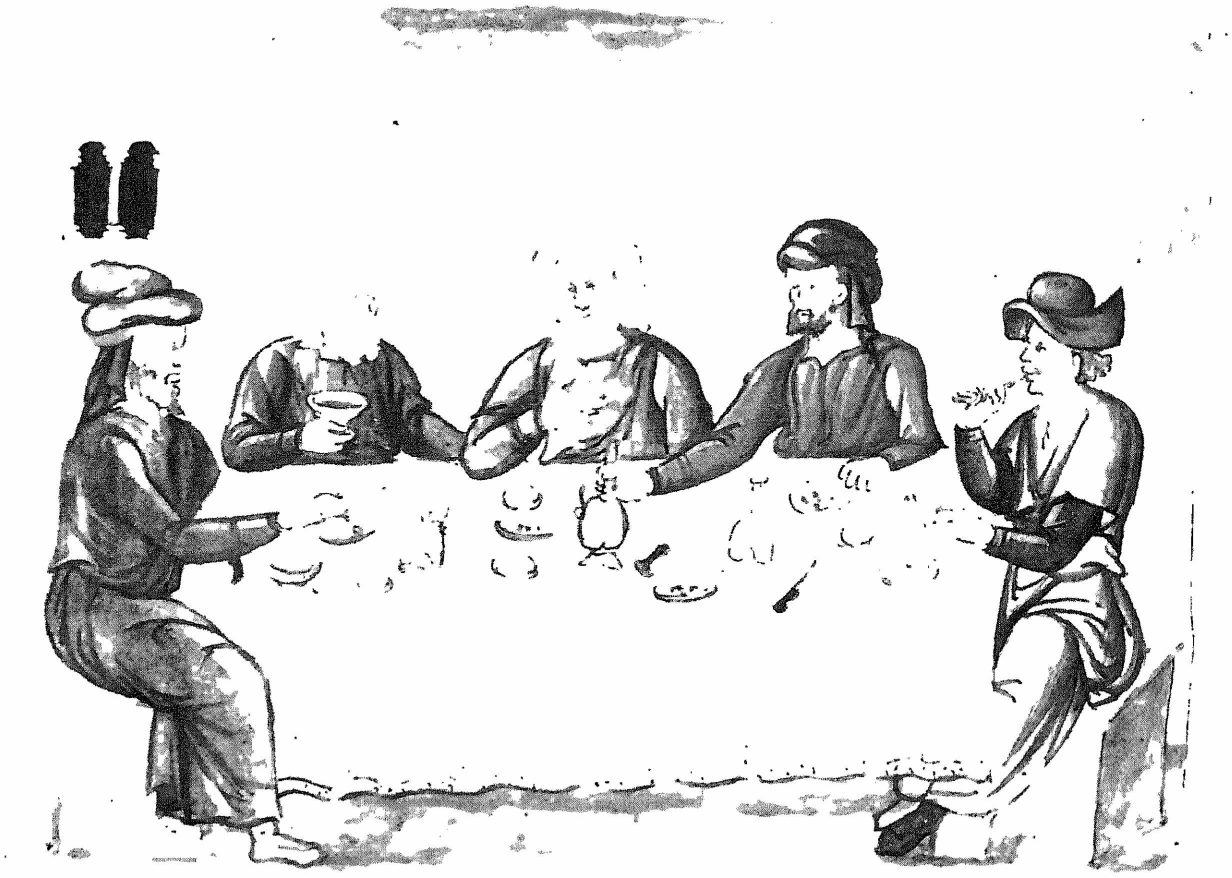
529 **4** Laud gr. 86, p. 424



530 **4** Laud gr. 86, p. 425



531 **4** Laud gr. 86, p. 428



532 **4** Laud gr. 86, p. 429



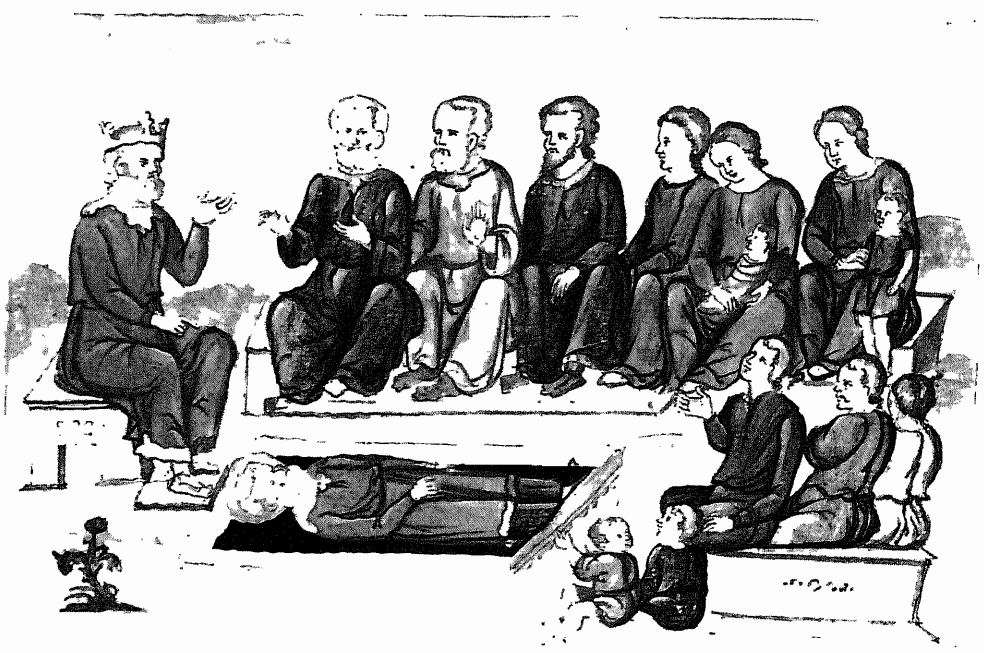
533 **4** Laud gr. 86, p. 430



534 **4** Laud gr. 86, p. 431



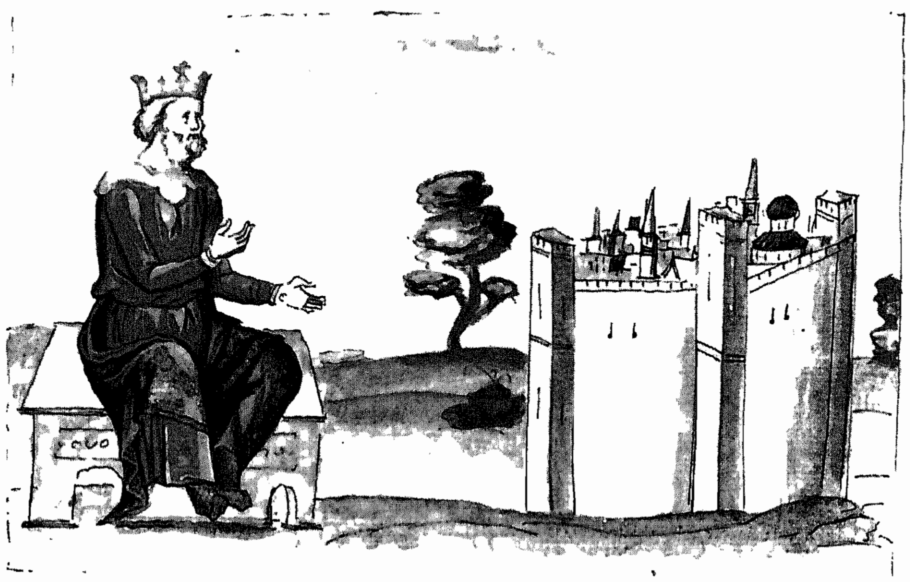
535 **4** Laud gr. 86, p. 432



536 4 Laud gr. 86. p. 434



537 4 Laud gr. 86, p. 435



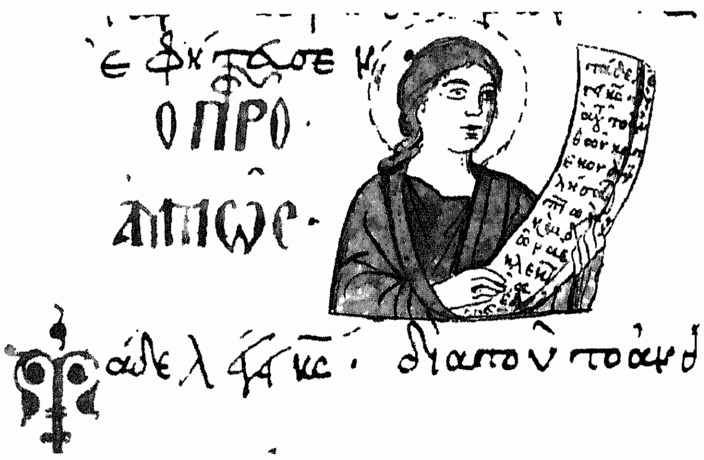
538 4 Laud gr. 86, p. 436



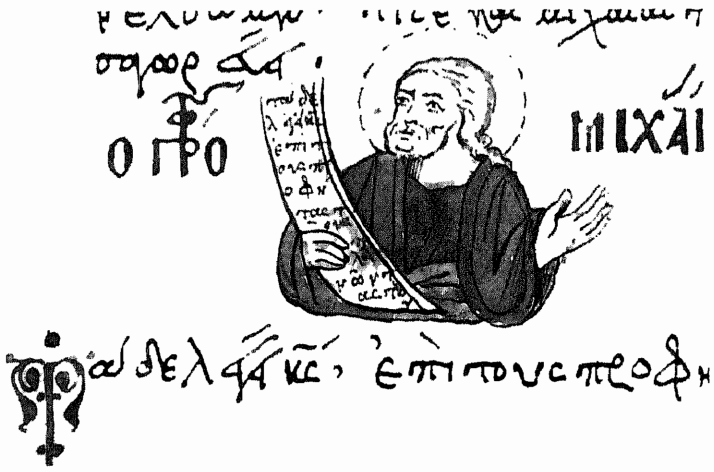
539 **5** Barocci 93, f. 4



540 **5** Barocci 93, f. 5



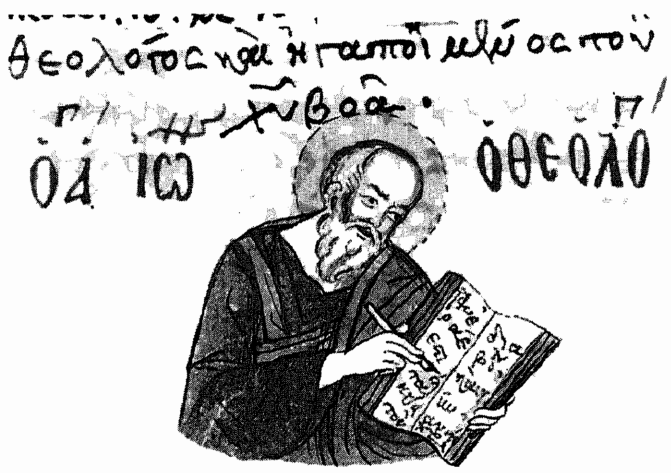
541 **5** Barocci 93, f. 5ᵛ



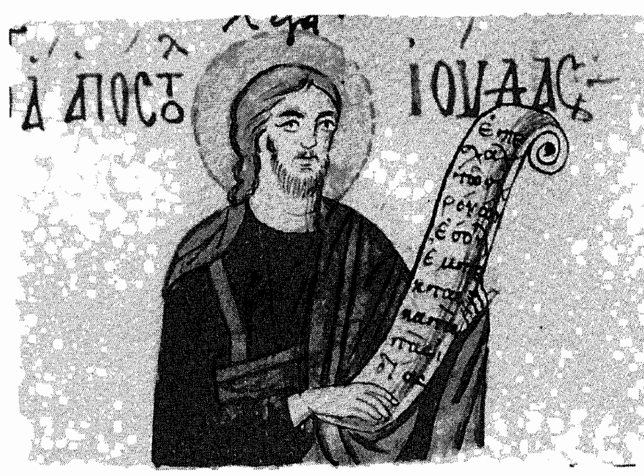
542 **5** Barocci 93, f. 6ᵛ



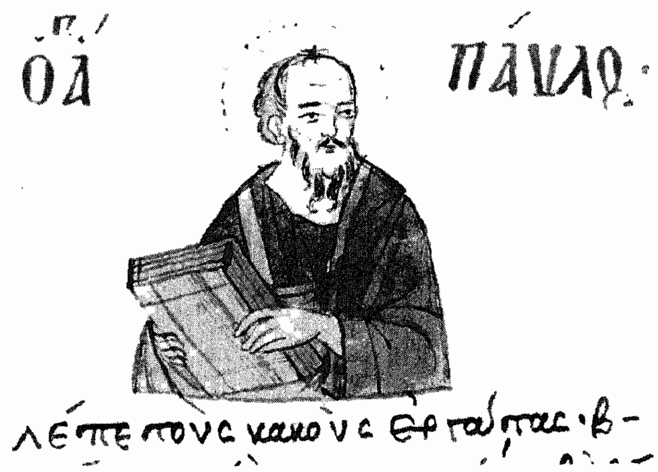
543 **5** Barocci 93, f. 10



544 **5** Barocci 93, f. 10ᵛ

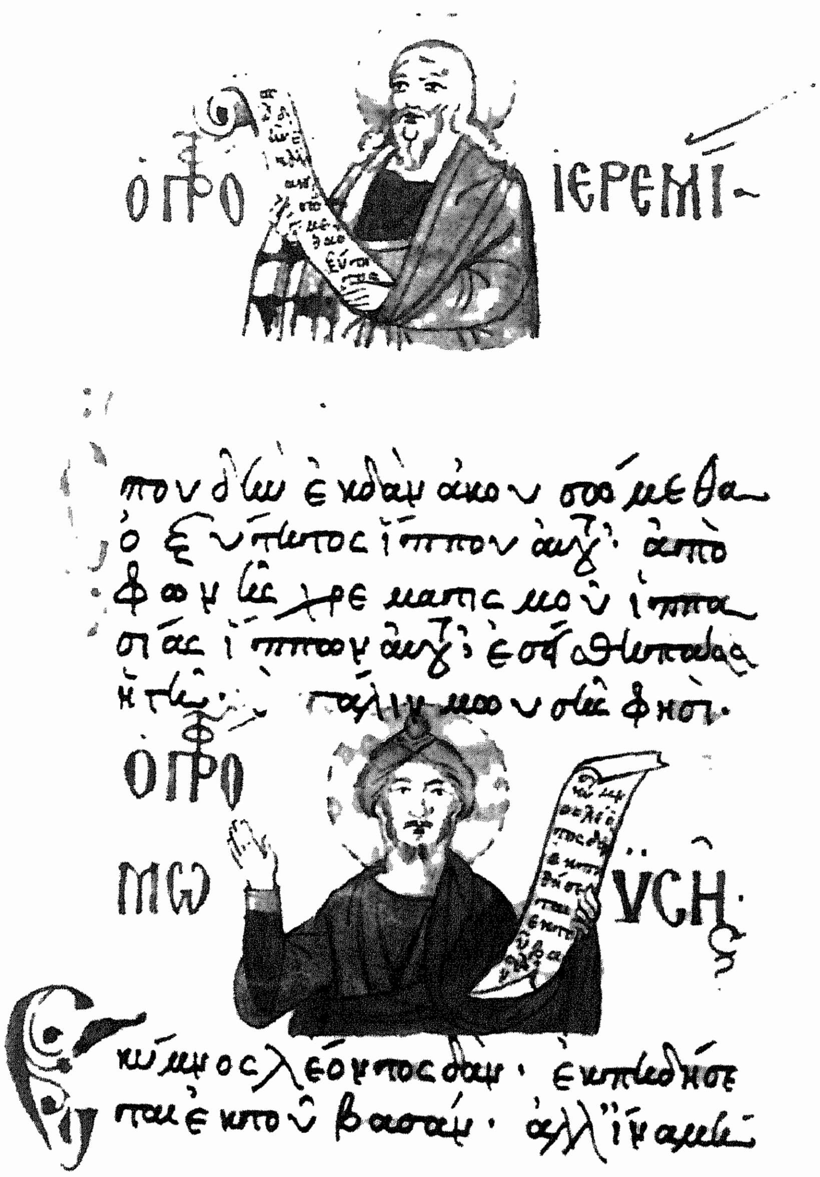


545 **5** Barocci 93, f. 11

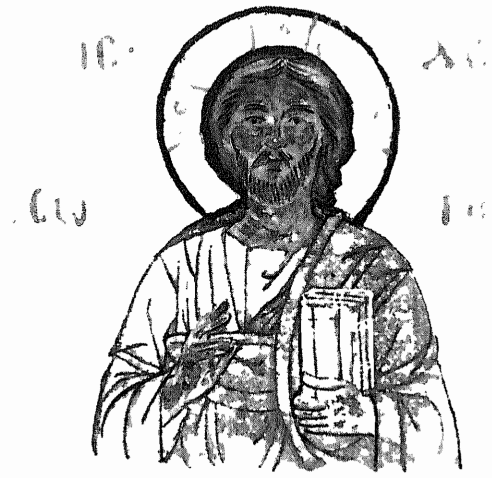


546 **5** Barocci 93, f. 11ᵛ

Nr. 5



547, 548 5 Barocci 93, f. 18



549 5 Barocci 93, f. 9



550 5 Barocci 93, f. 21



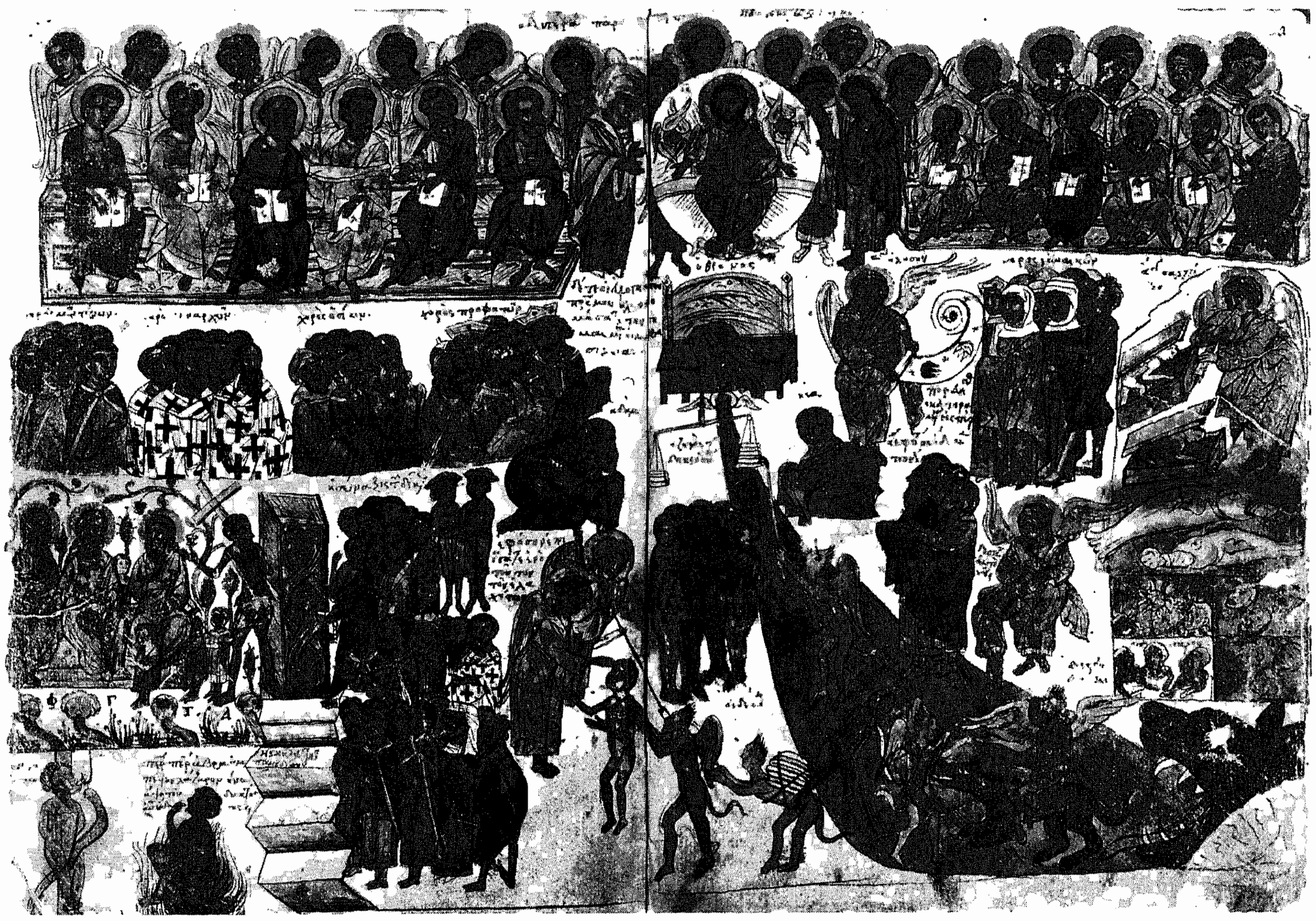
551 5 Barocci 93, f. 12ᵛ



552 5 Barocci 93, f. 16ᵛ

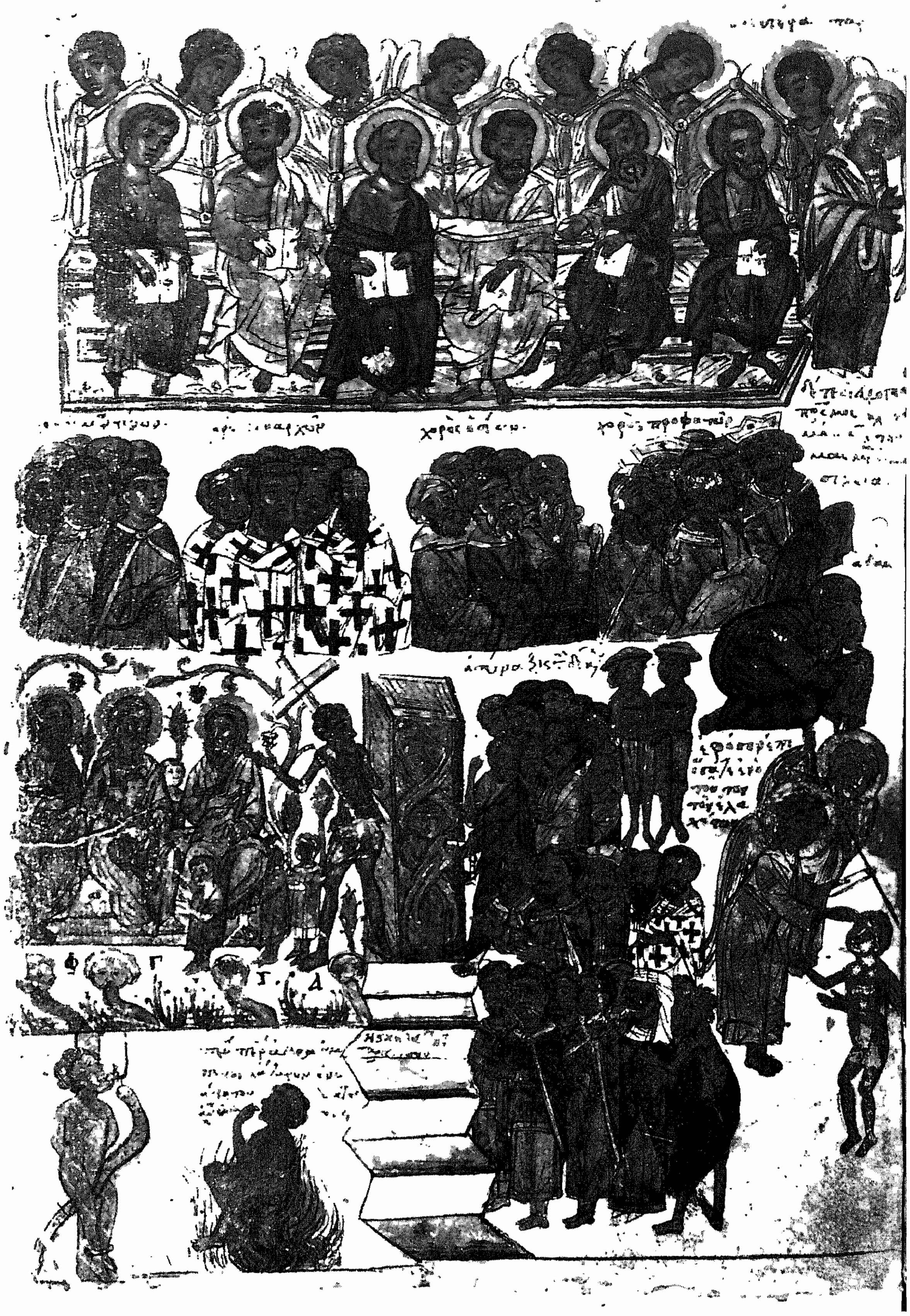


553 **5** Barocci 93, f. 29



554 **5** Barocci 93, ff. 35^{v}-36

Nr. 5



555 **5** Barocci 93, f. 35v



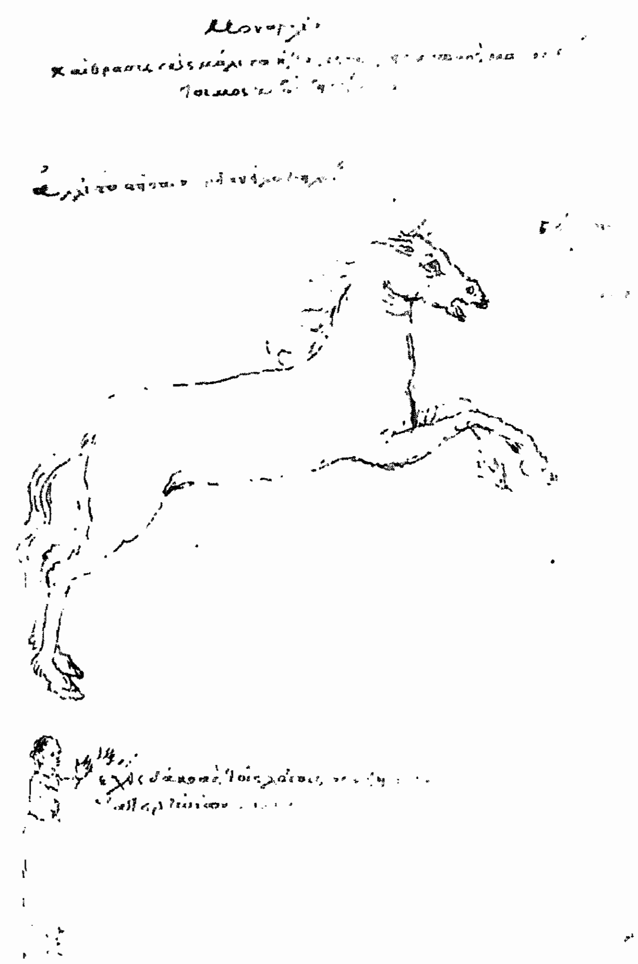
556 **5** Barocci 93, f. 36



557 6 Laud gr. 27, f. 75



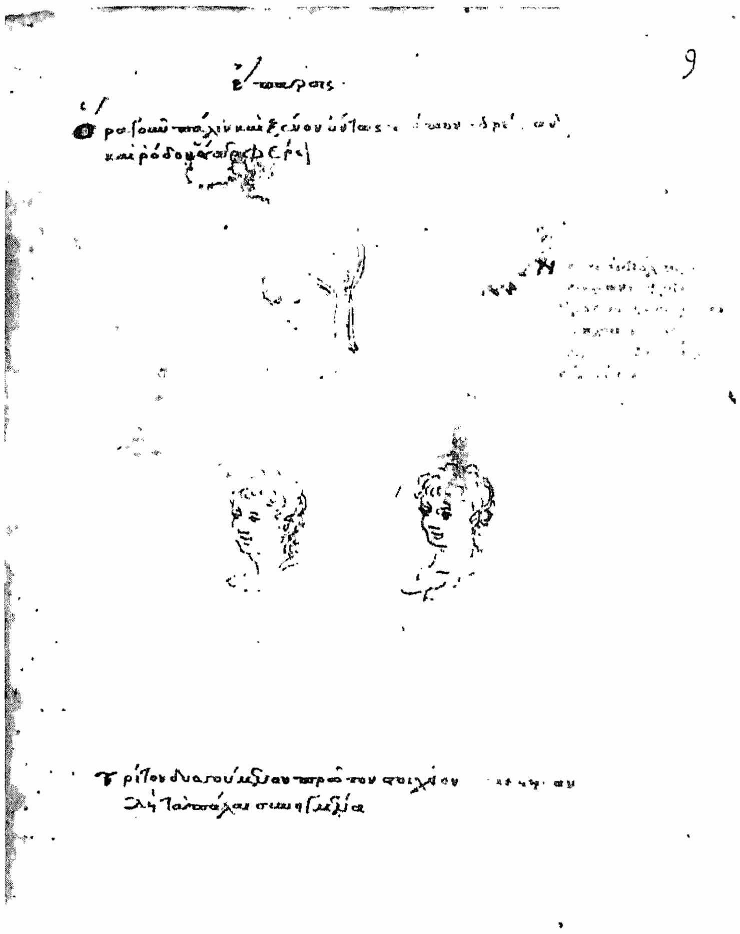
558 6 Laud gr. 27, f. 75ᵛ



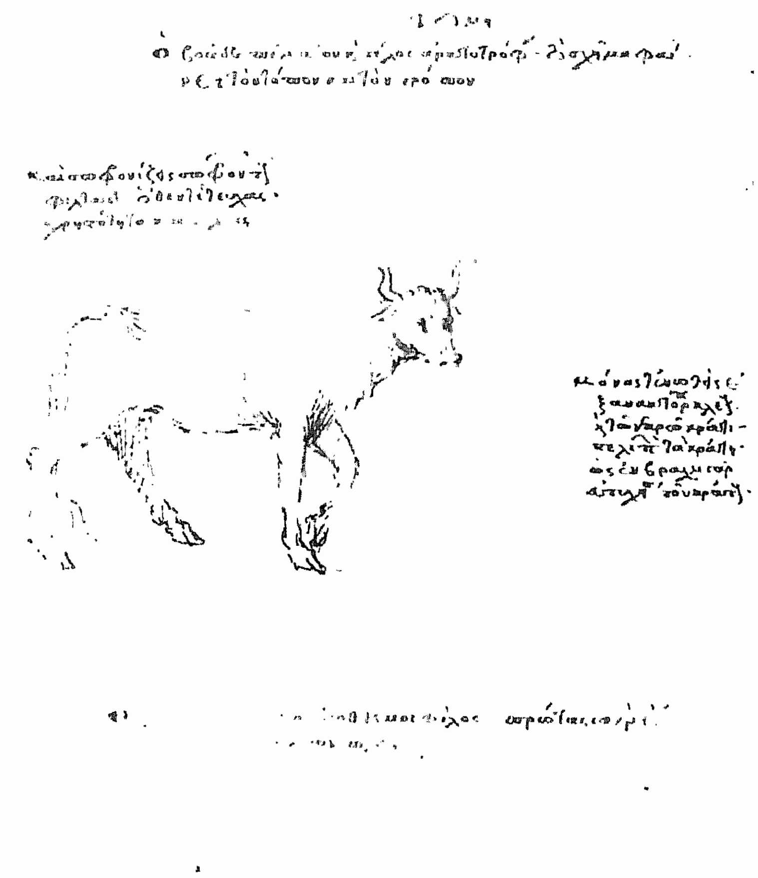
559 6 Laud gr. 27, f. 76



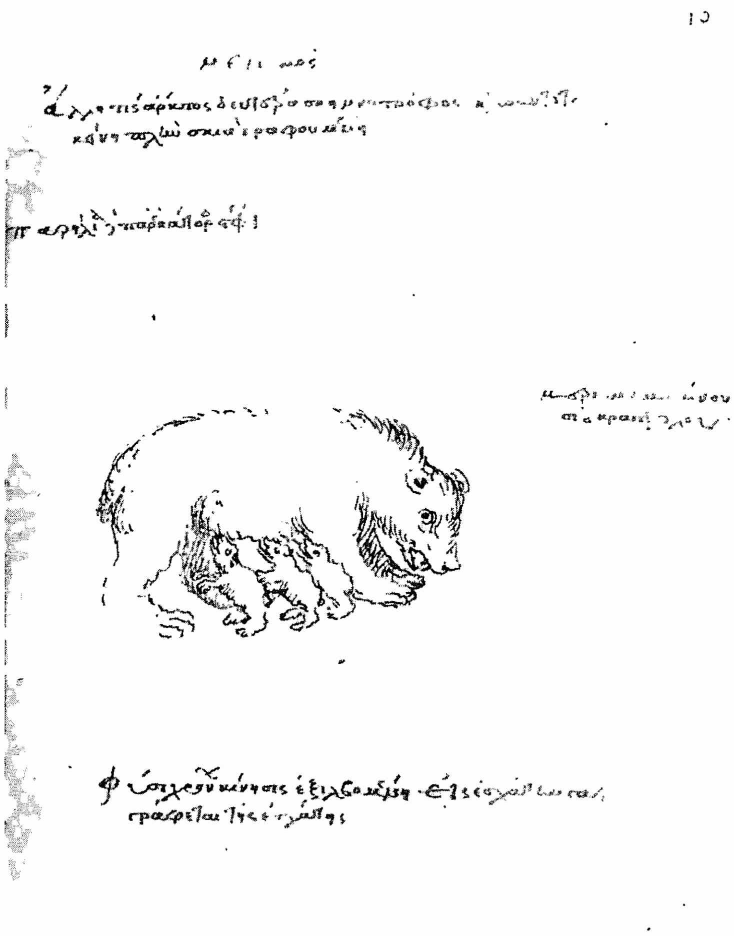
560 6 Laud gr. 27, f. 76ᵛ



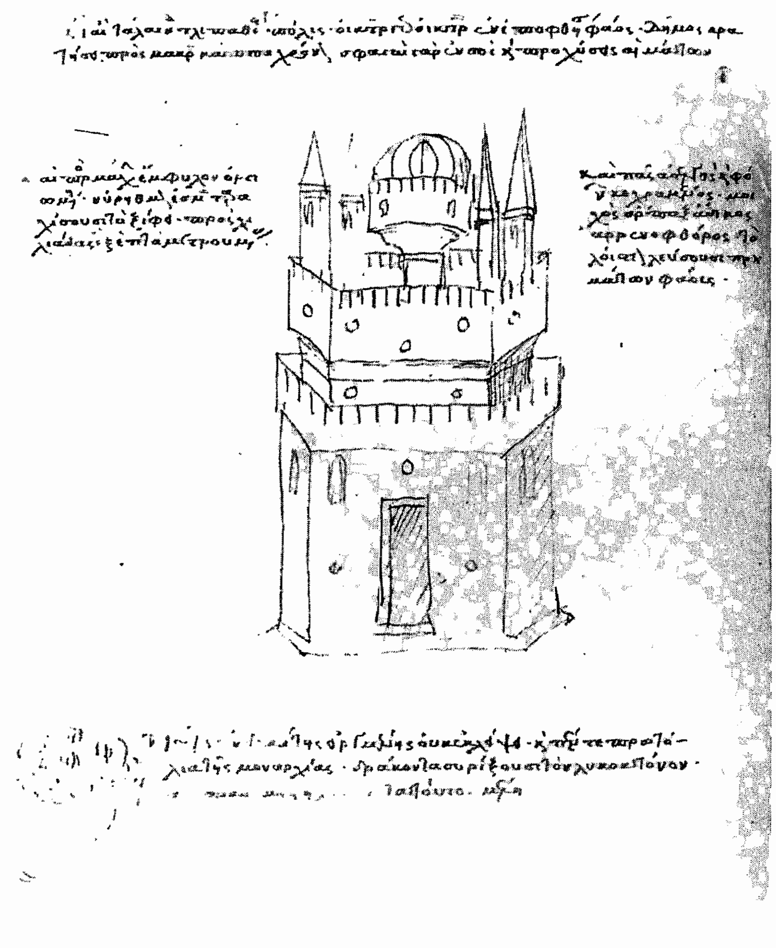
561 **6** Laud gr. 27, f. 77



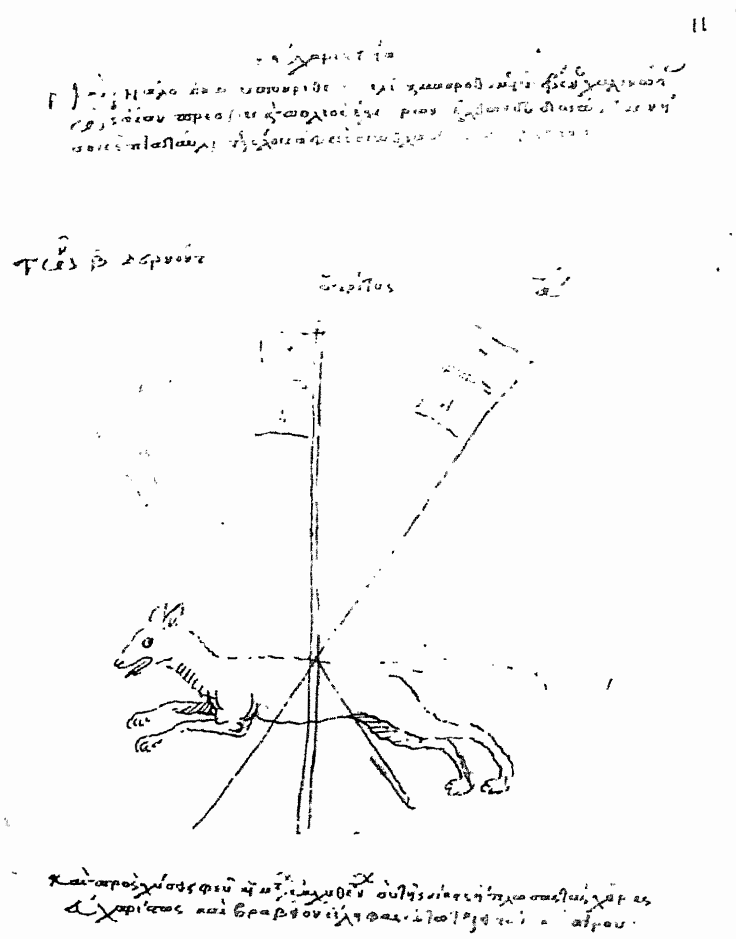
562 **6** Laud gr. 27, f. 77ᵛ



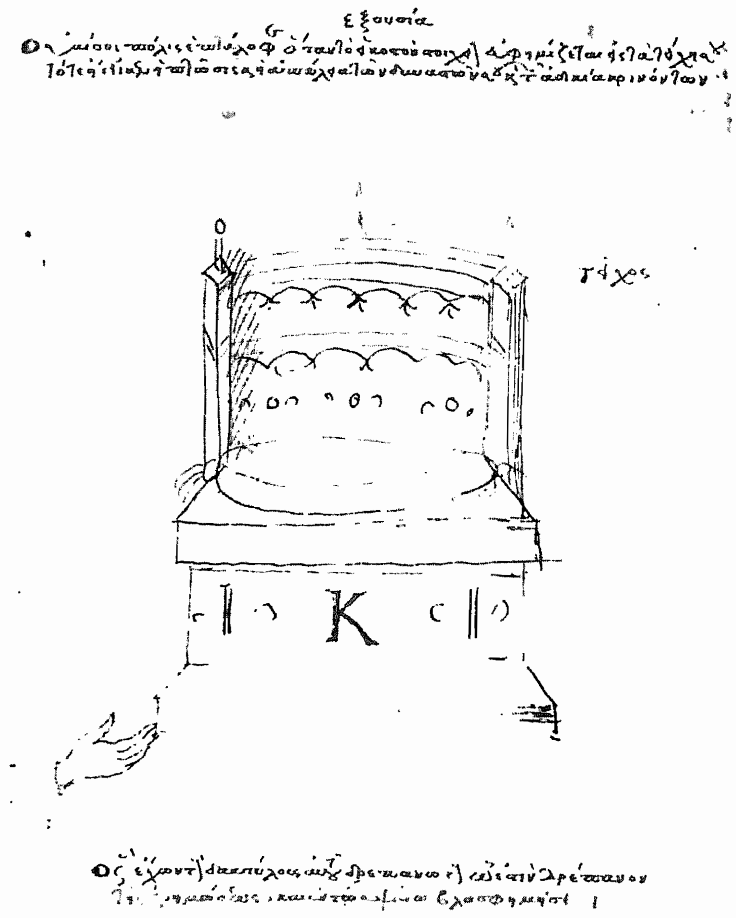
563 **6** Laud gr. 27, f. 78



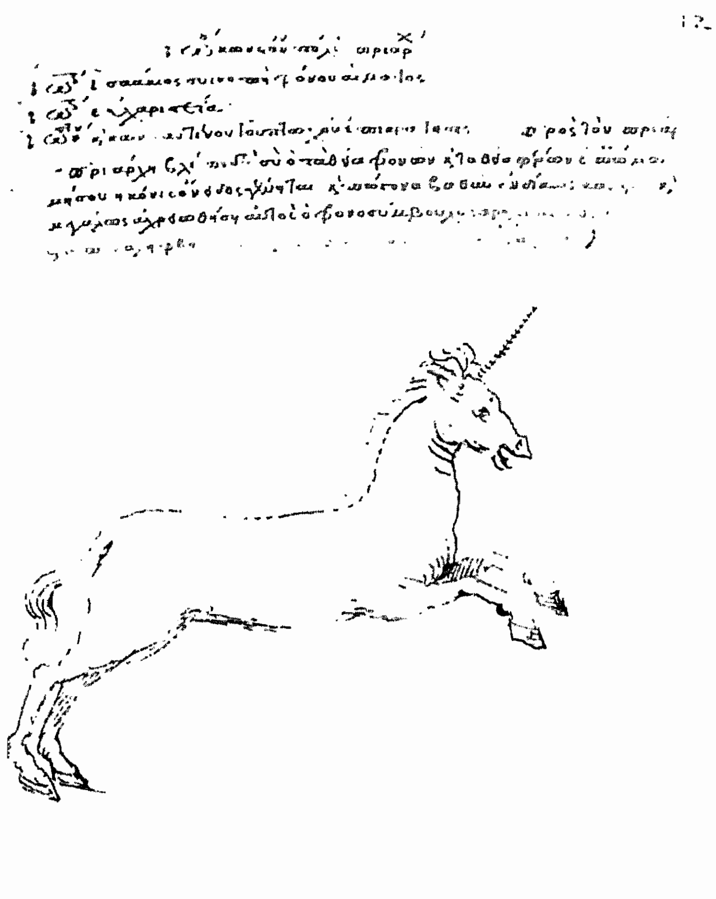
564 **6** Laud gr. 27, f. 78ᵛ



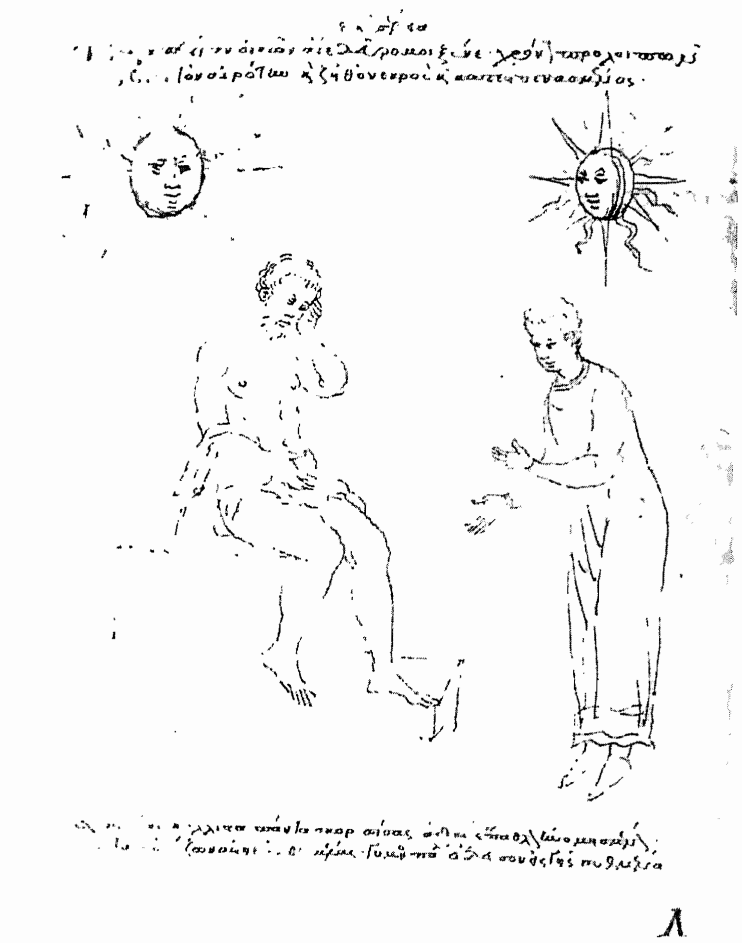
565 6 Laud gr. 27, f. 79



566 6 Laud gr. 27, f. 79v



567 6 Laud gr. 27, f. 80



568 6 Laud gr. 27, f. 80v



569 **6** Laud gr. 27, f. 81v



570 **6** Laud gr. 27, f. 82

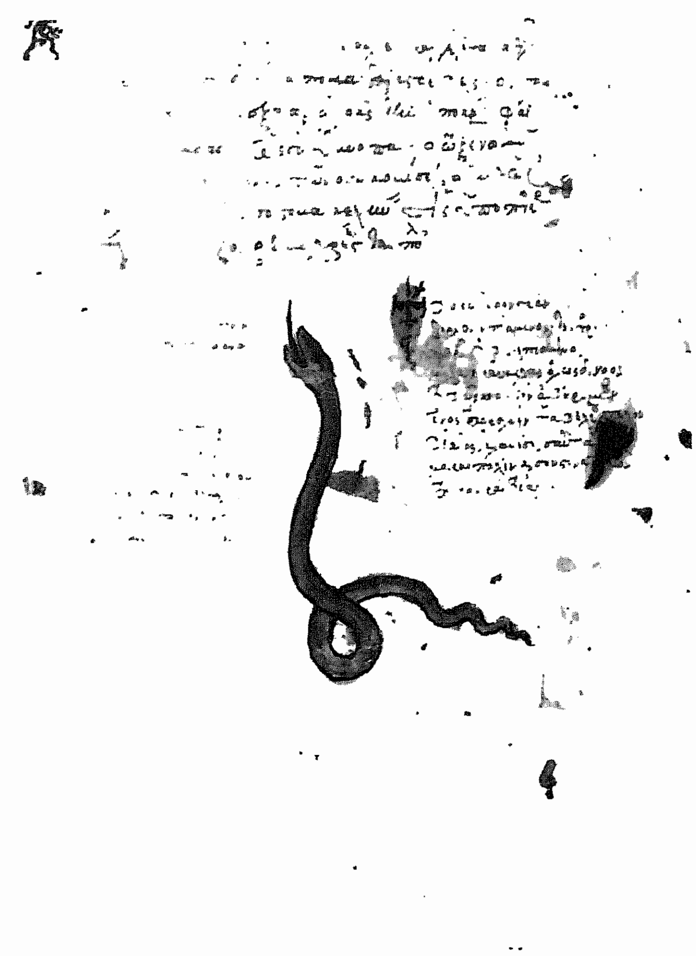


571 **6** Laud gr. 27, f. 81



572 **6** Laud gr. 27, f. 82v

Nr. 7



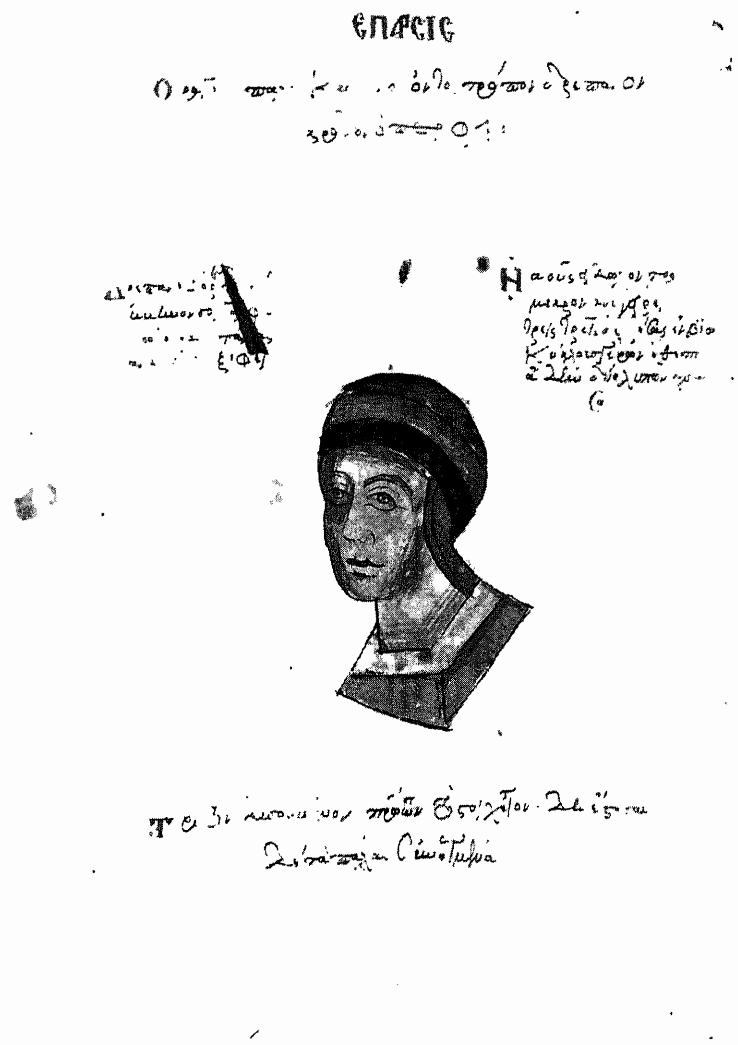
573 7 Canon. gr. 126, f. 266



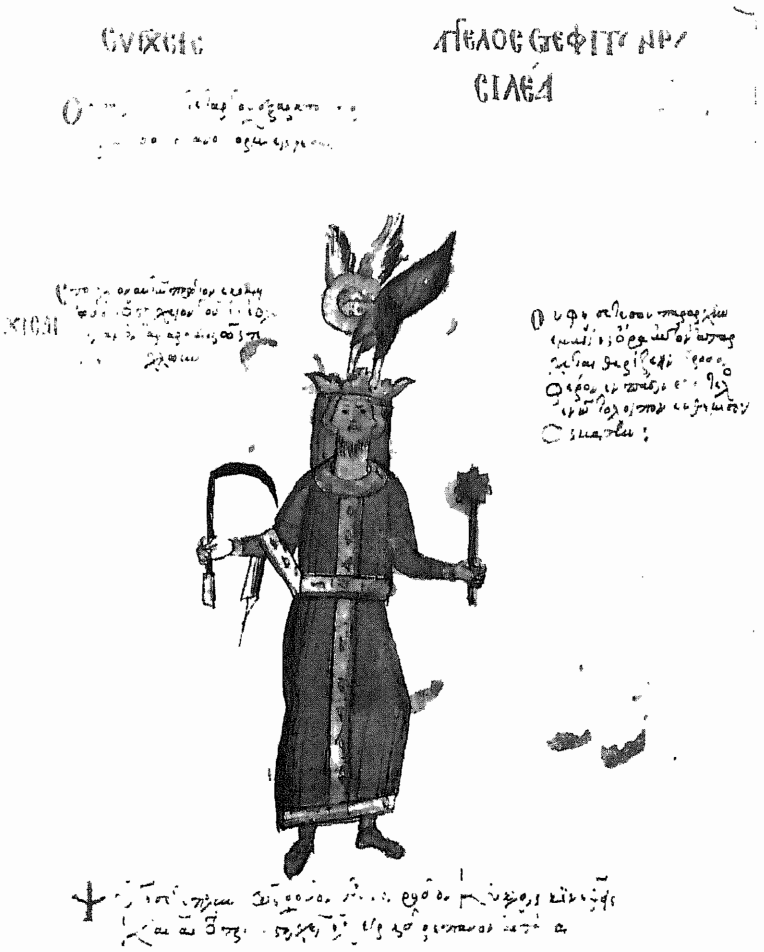
574 7 Canon. gr. 126, f. 266v



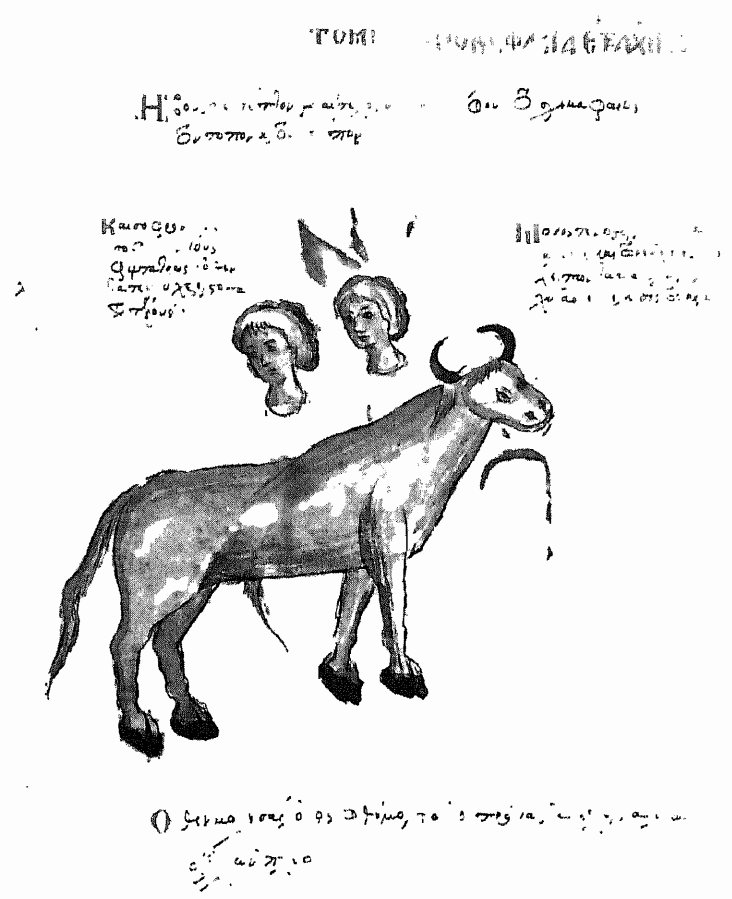
575 7 Canon. gr. 126, f. 267



576 7 Canon. gr. 126, f. 267v



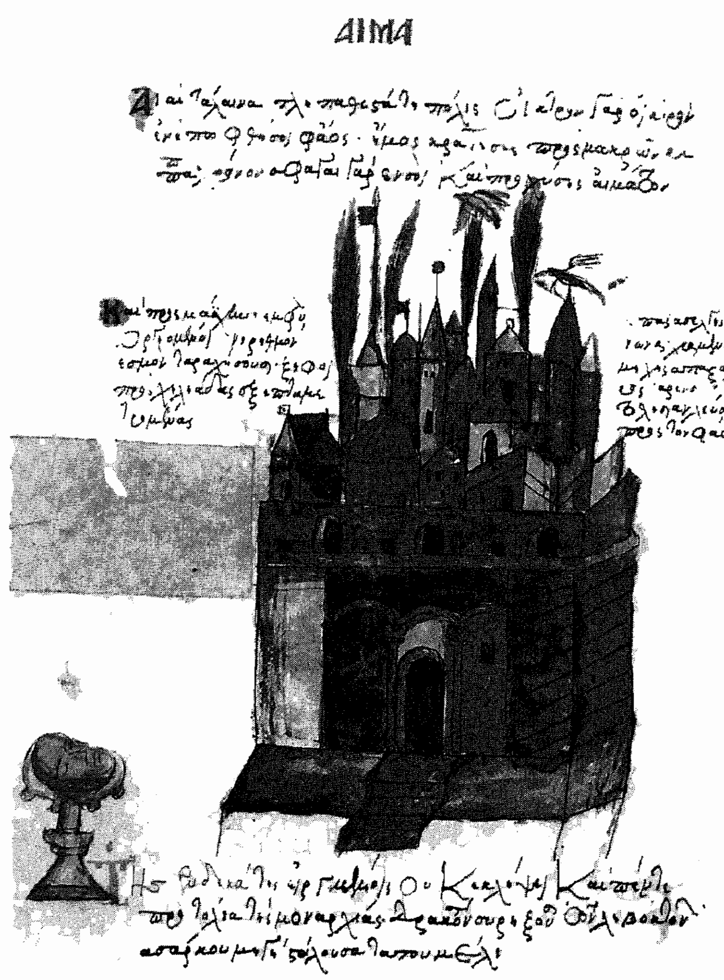
577 7 Canon. gr. 126, f. 260



578 7 Canon. gr. 126, f. 260ᵛ



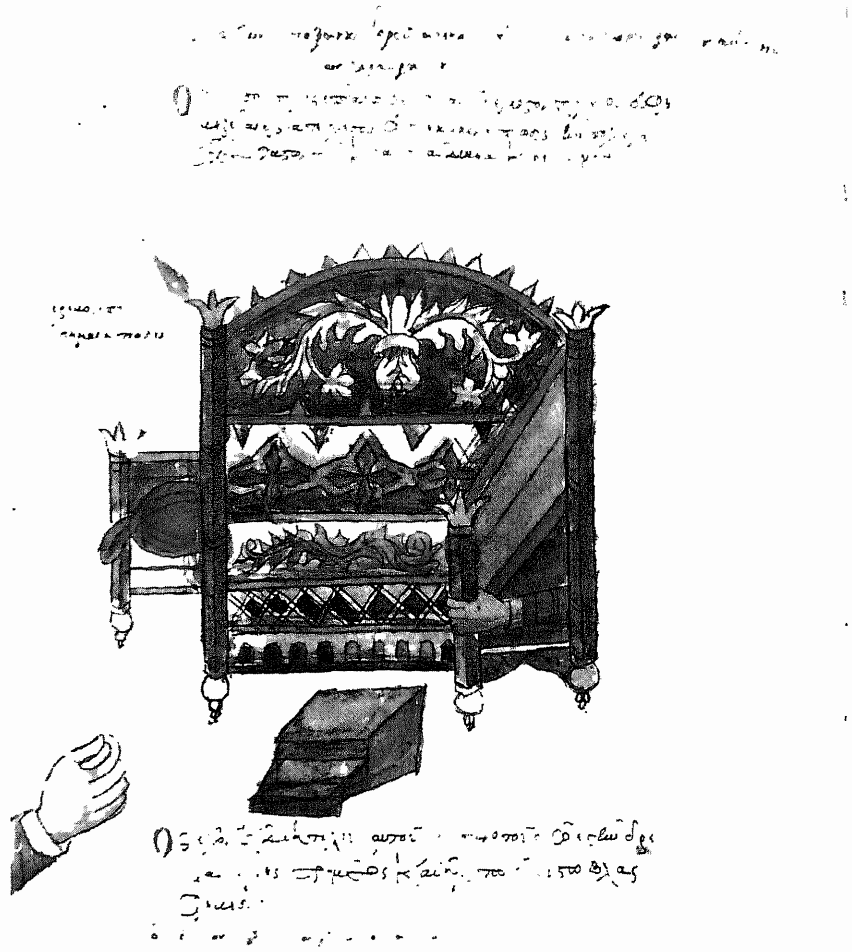
579 7 Canon. gr. 126, f. 261



580 7 Canon. gr. 126, f. 261ᵛ



581 7 Canon. gr. 126, f. 262



582 7 Canon. gr. 126, f. 262^{v}



583 7 Canon. gr. 126, f. 263



584 7 Canon. gr. 126, f. 263^{v}



585 7 Canon. gr. 126, f. 264ᵛ



586 7 Canon. gr. 126, f. 265

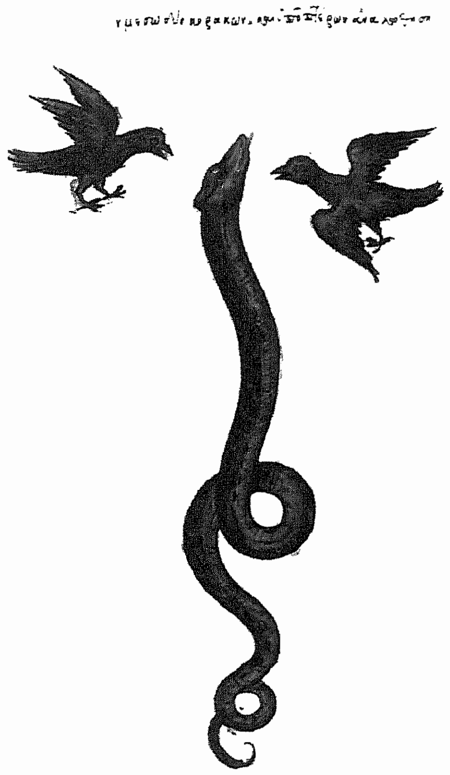


587 7 Canon. gr. 126, f. 264

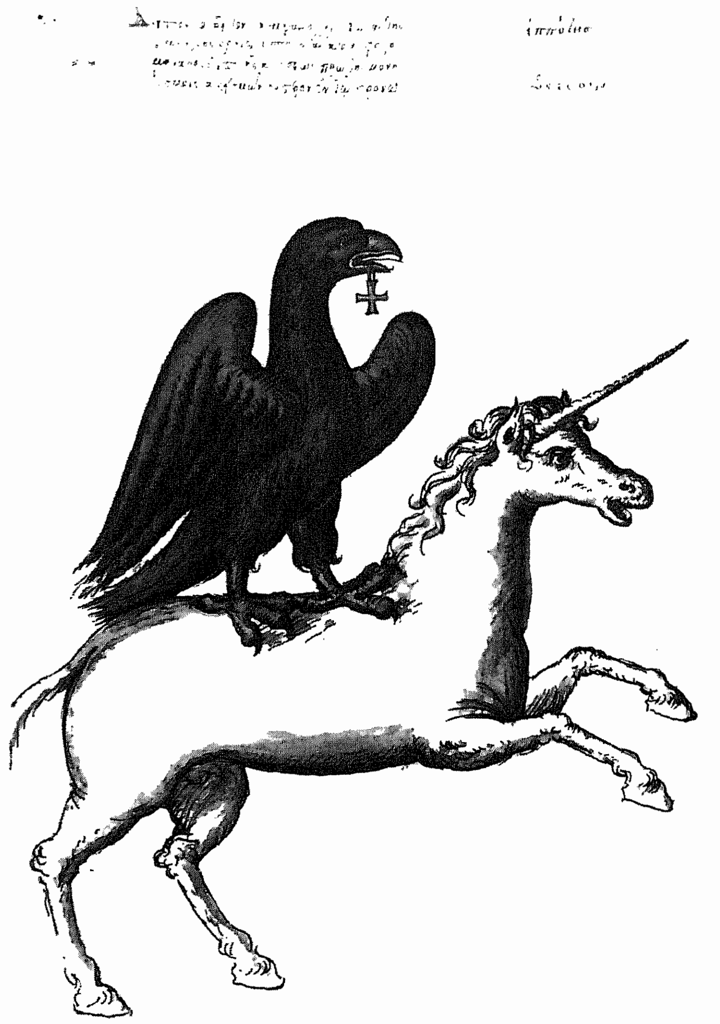


588 8 Barocci 145, f. 80ᵛ

Nr. 8



589 **8** Barocci 145, f. 81v



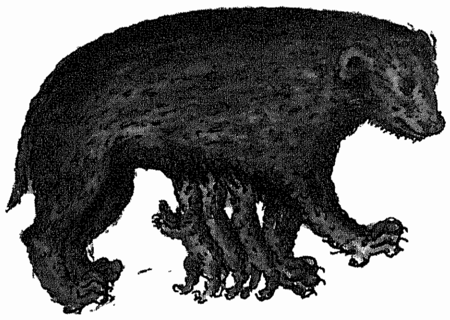
590 **8** Barocci 145, f. 82v



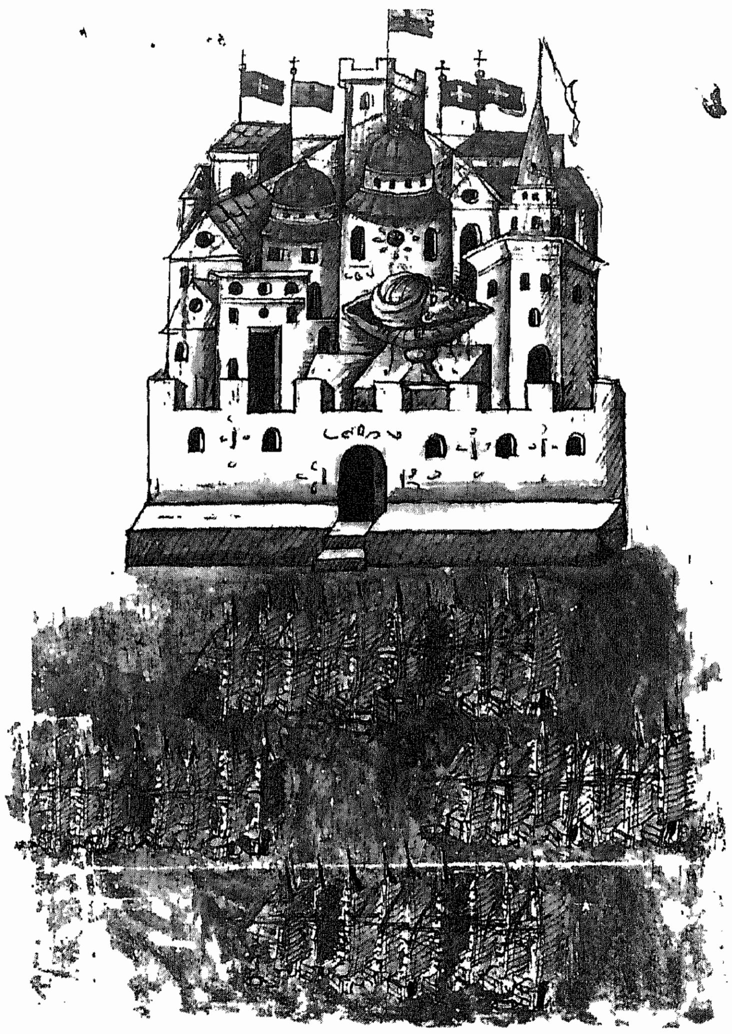
591 **8** Barocci 145, f. 83v



592 **8** Barocci 145, f. 84v



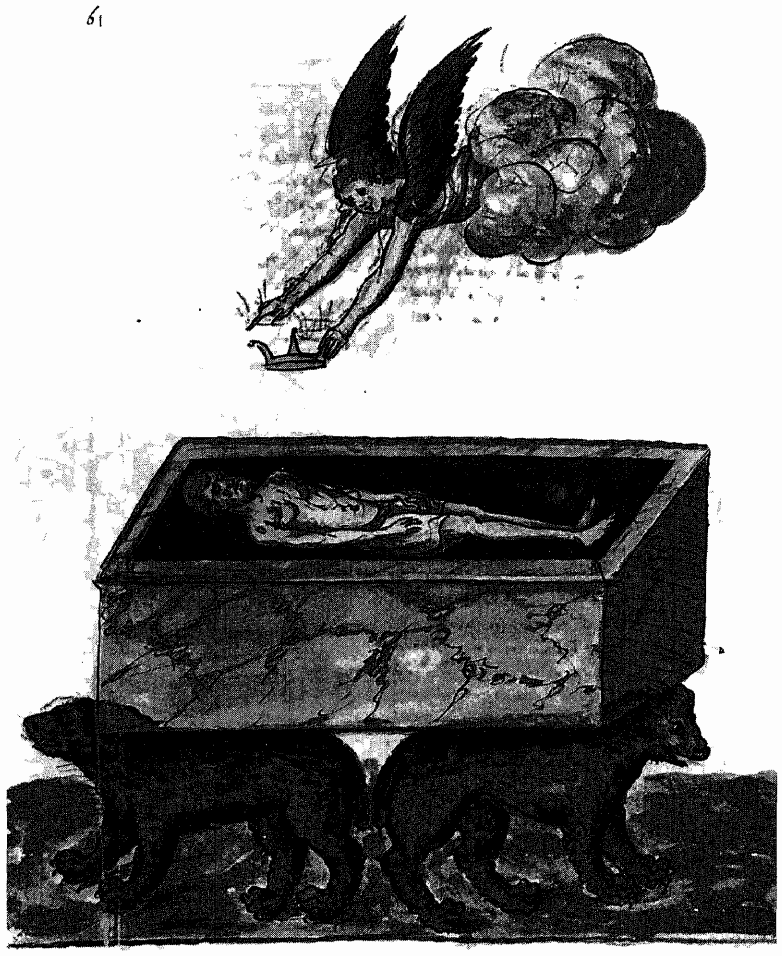
593 **8** Barocci 145, f. 85ᵛ



594 **8** Barocci 145, f. 86ᵛ



595 **8** Barocci 145, f. 87ᵛ



596 **8** Barocci 145, f. 88ᵛ



597 **8** Barocci 145, f. 89v



598 **8** Barocci 145, f. 90v



599 **8** Barocci 145, f. 91v



600 **8** Barocci 145, f. 92v



601 **8** Barocci 145, f. 233ᵛ



602 **8** Barocci 145, f. 236ᵛ



603 **8** Barocci 145, f. 241ᵛ



604 **8** Barocci 145, f. 245ᵛ

Nr. 8



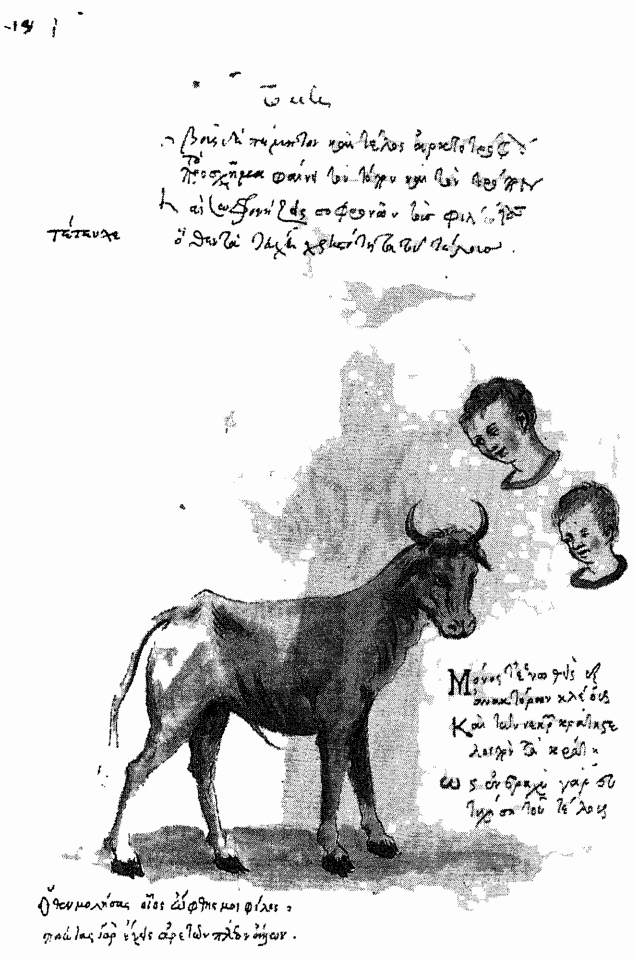
605 **8** Barocci 145, f. 246



606 **8** Barocci 145, f. 246ᵛ



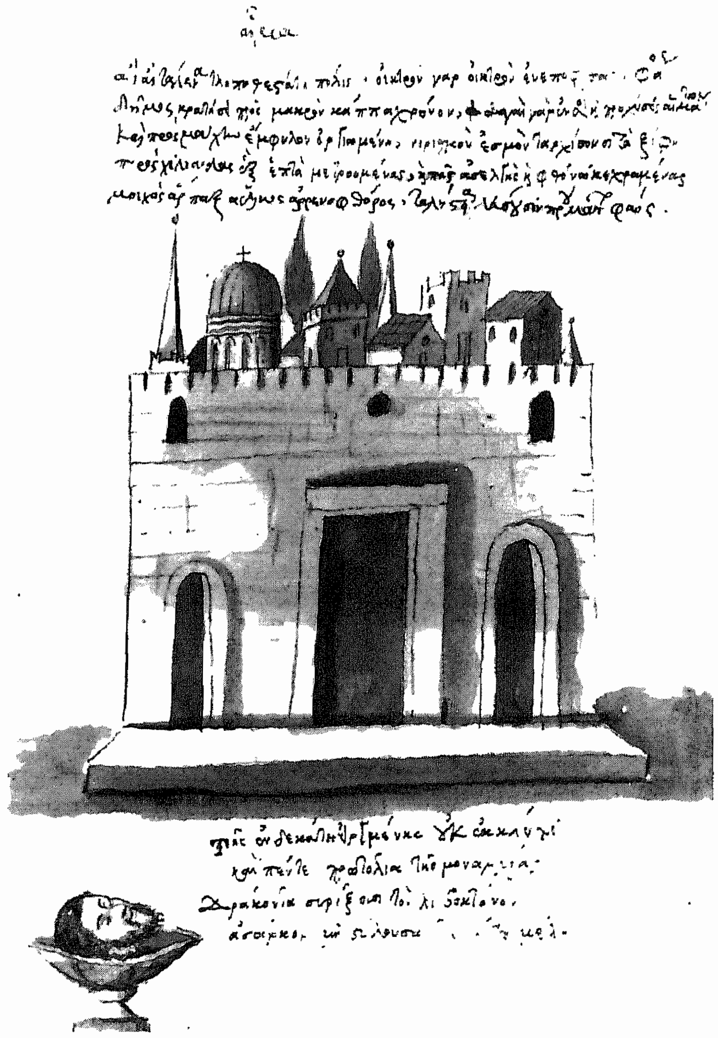
607 **8** Barocci 145, f. 247



608 **8** Barocci 145, f. 247ᵛ



609 **8** Barocci 145, f. 248



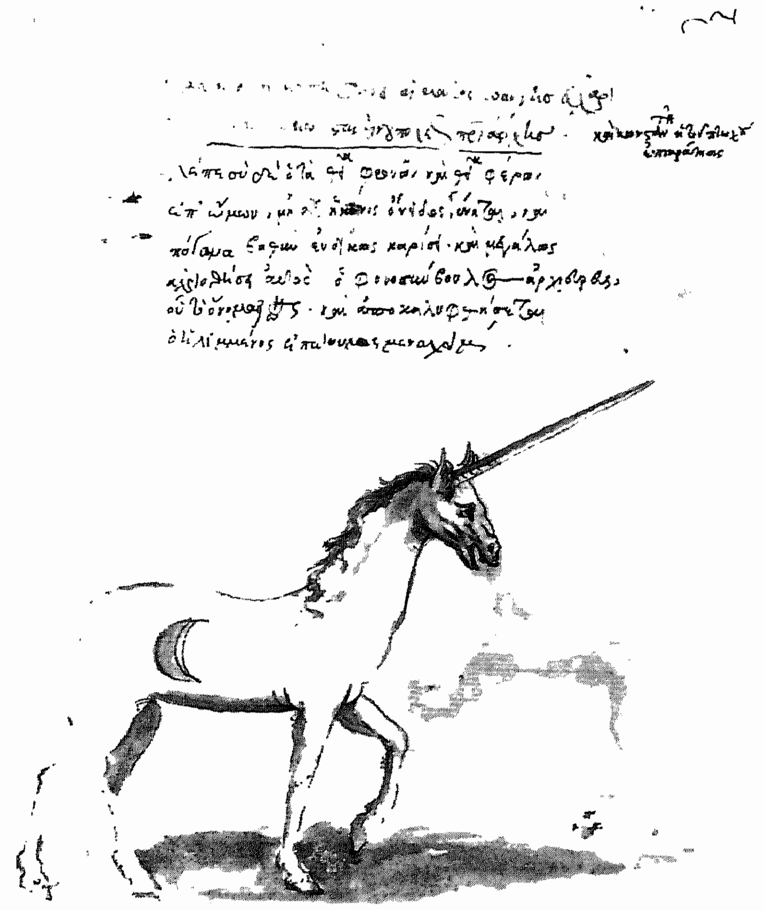
610 **8** Barocci 145, f. 248^{v}



611 **8** Barocci 145, f. 249



612 **8** Barocci 145, f. 249^{v}



613 8 Barocci 145, f. 250



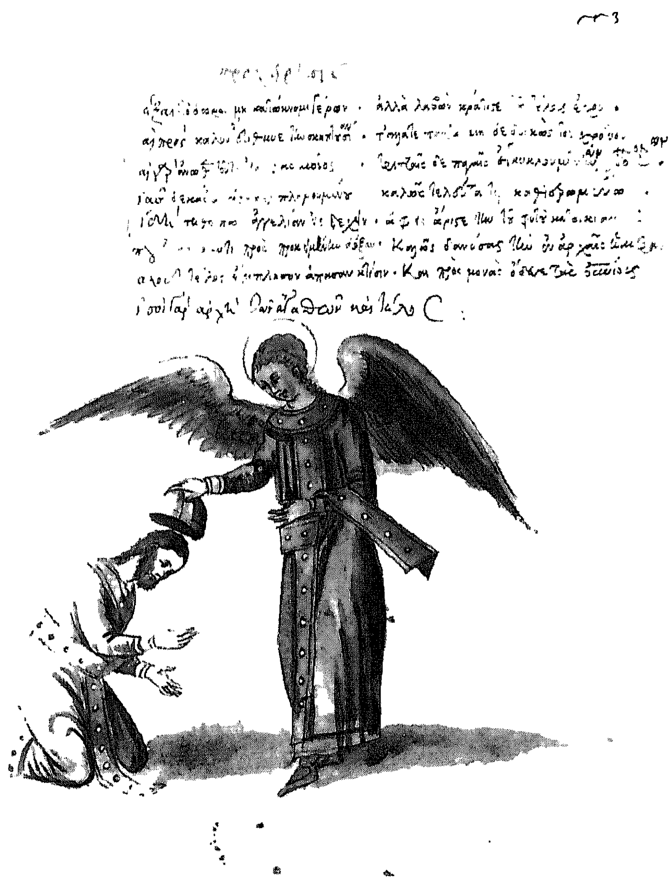
614 8 Barocci 145, f. 250^{v}



615 8 Barocci 145, f. 251



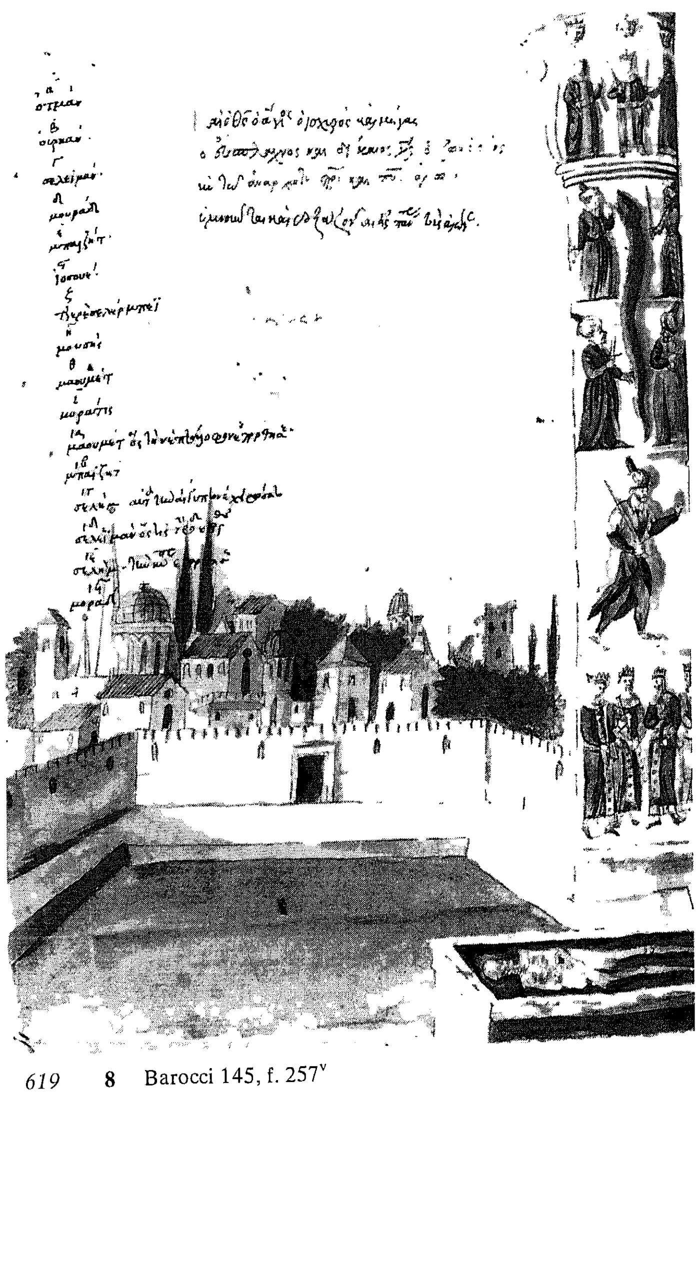
616 8 Barocci 145, f. 251^{v}



617 **8** Barocci 145, f. 252



618 **8** Barocci 145, f. 252ᵛ



619 **8** Barocci 145, f. 257ᵛ



620 **8** Barocci 145, f. 258



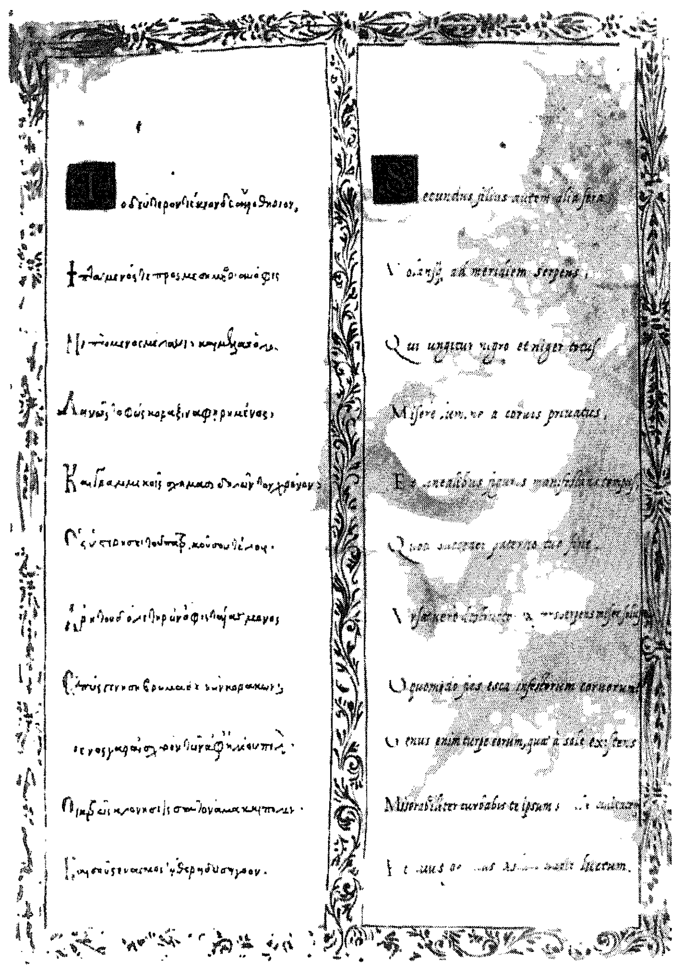
621 **9** Barocci 170, f. 5ᵛ



622 **9** Barocci 170, f. 7ᵛ



623 **9** Barocci 170, f. 6ᵛ



624 **9** Barocci 170, f. 7



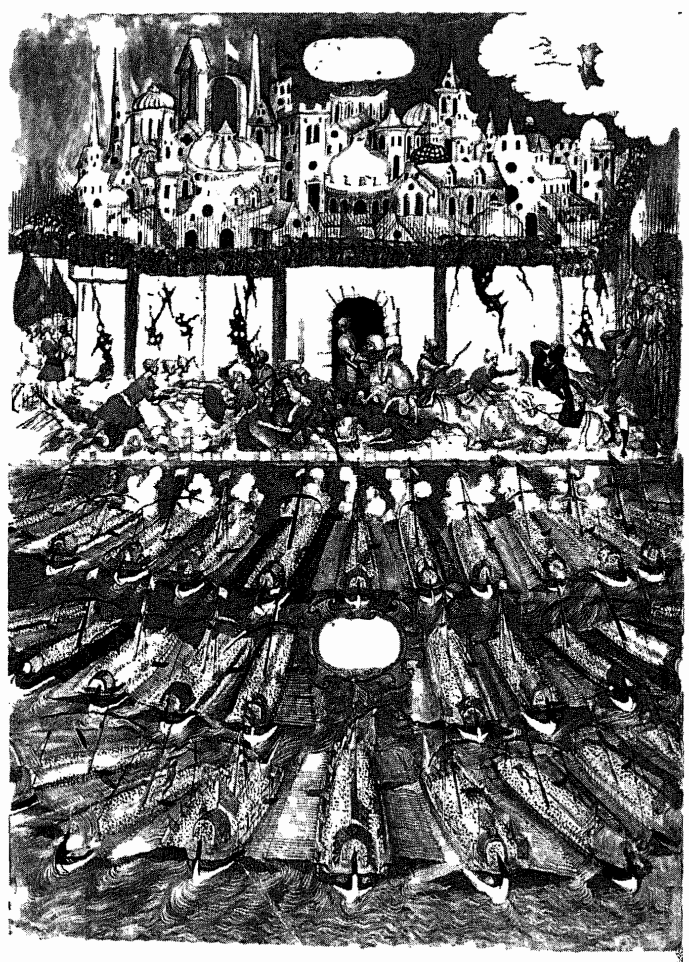
625 **9** Barocci 170, f. 8^{v}



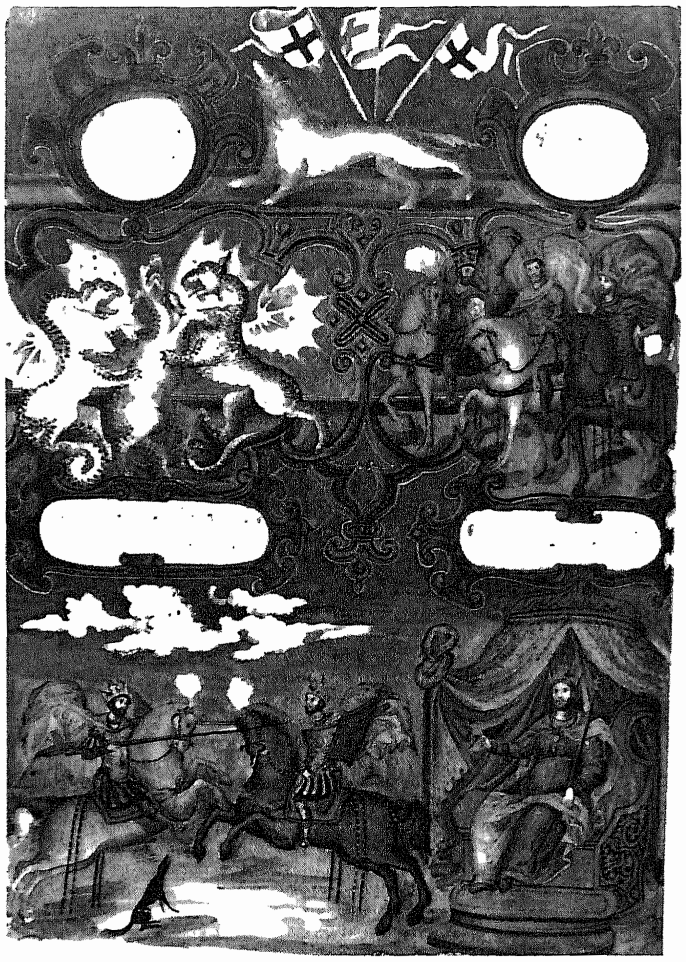
626 **9** Barocci 170, f. 9^{v}



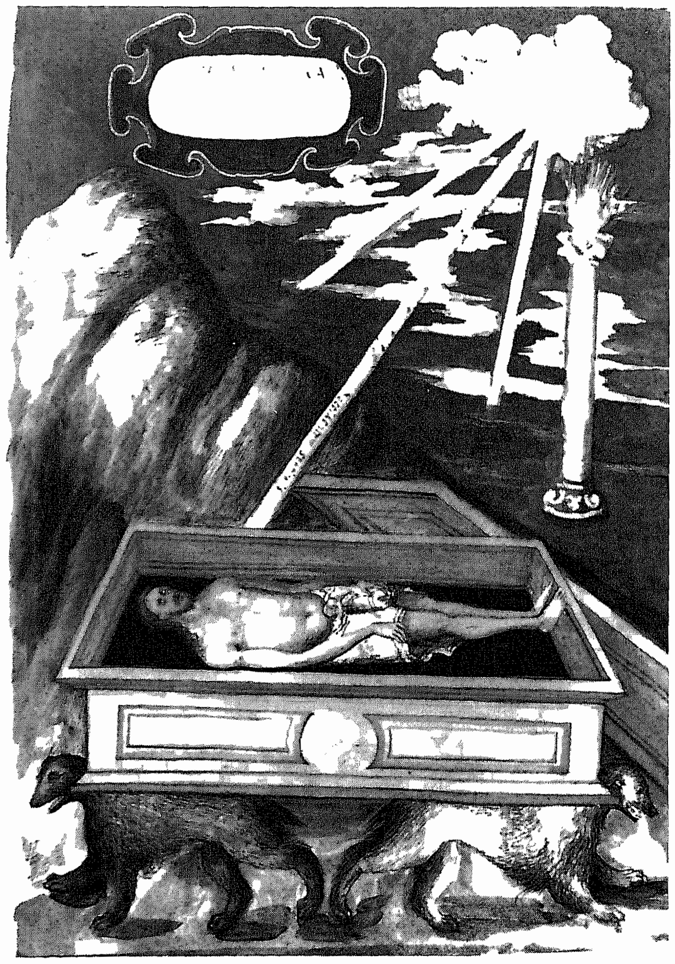
627 **9** Barocci 170, f. 10^{v}



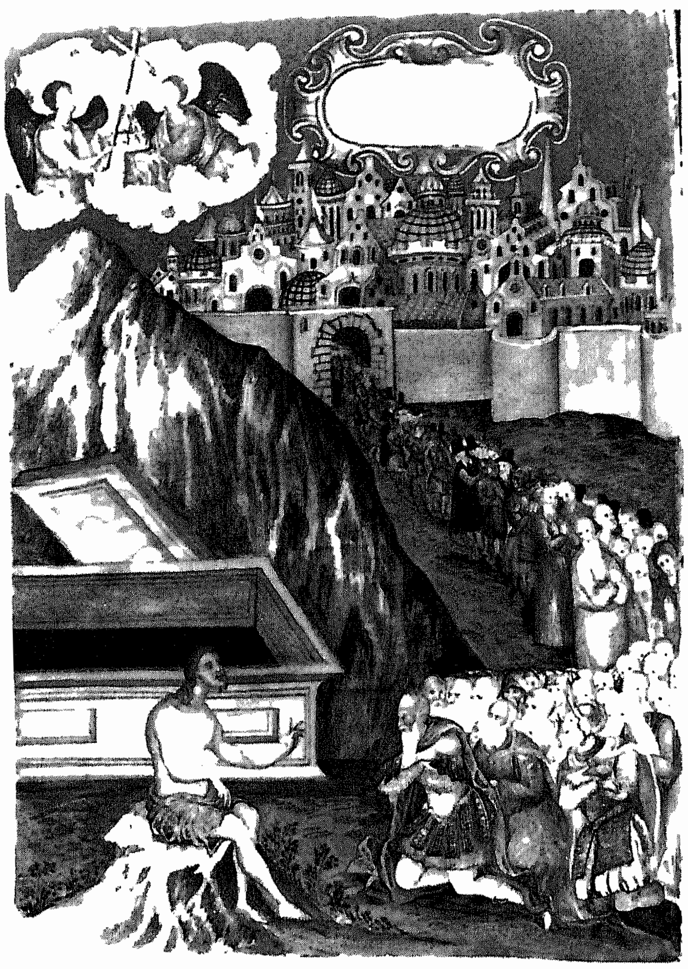
628 **9** Barocci 170, f. 11^{v}



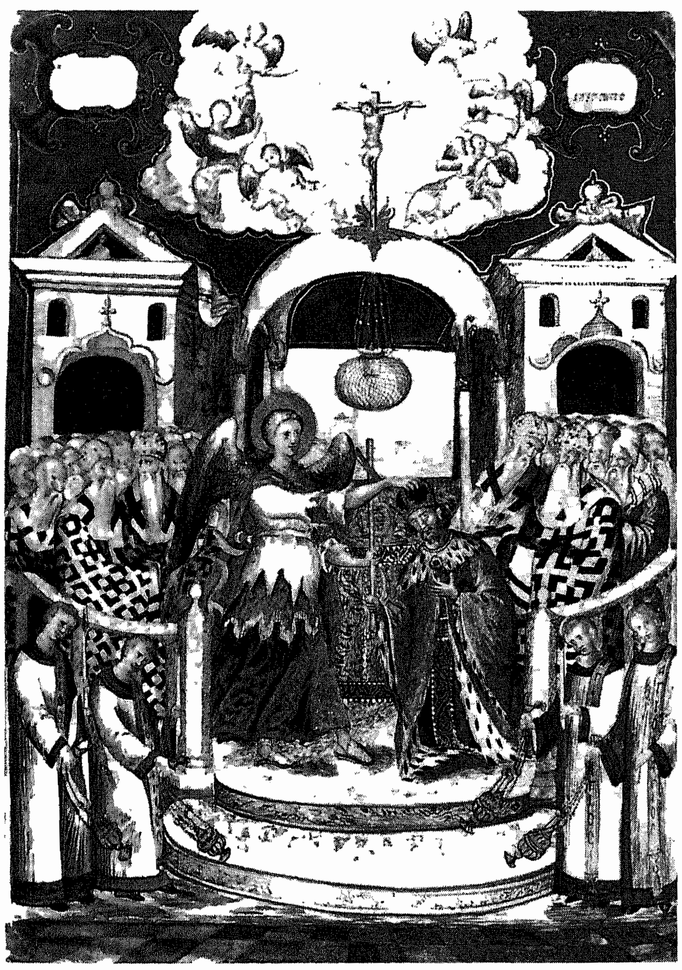
629 **9** Barocci 170, f. 12v



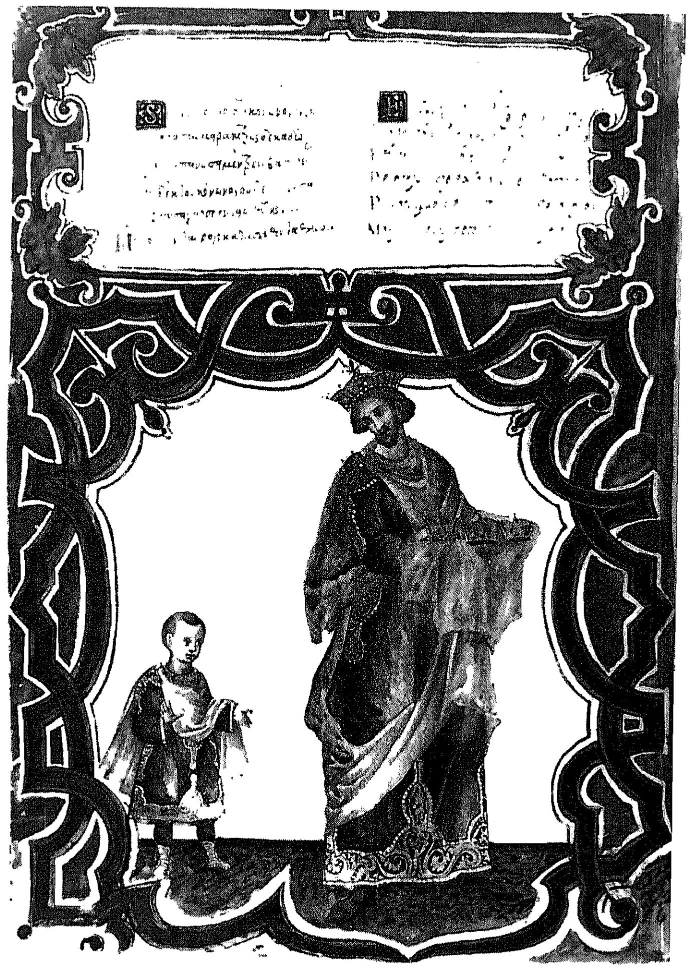
630 **9** Barocci 170, f. 14



631 **9** Barocci 170, f. 14v



632 **9** Barocci 170, f. 15v



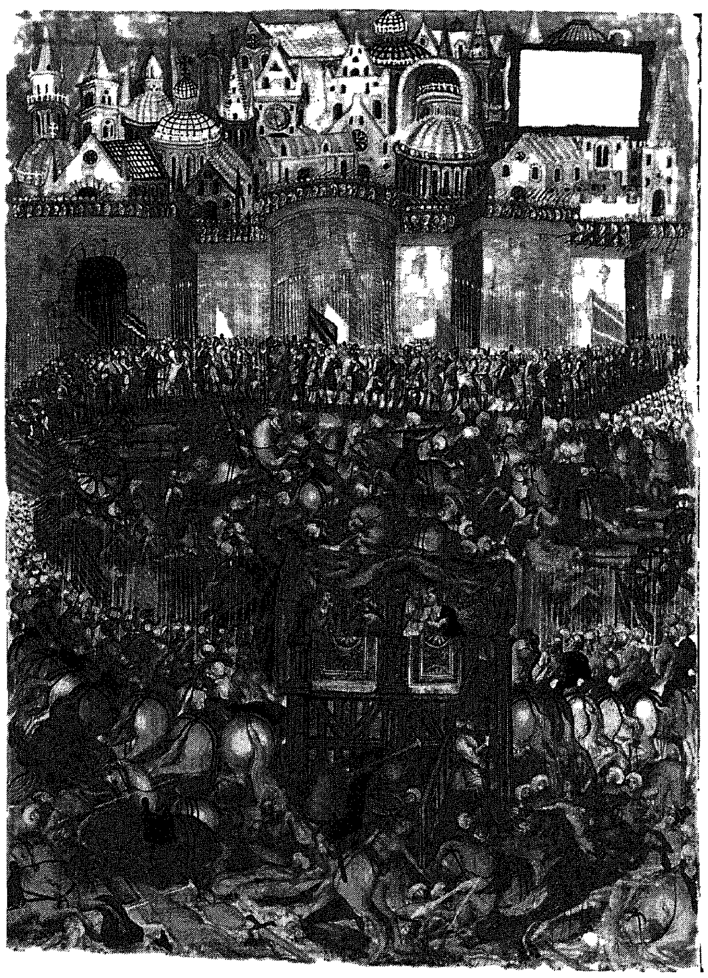
633 **9** Barocci 170, f. 17^{v}



634 **9** Barocci 170, f. 18



635 **9** Barocci 170, f. 16^{v}



636 **9** Barocci 170, f. 18^{v}



637 **9** Barocci 170, f. 19ᵛ



638 **9** Barocci 170, f. 20ᵛ



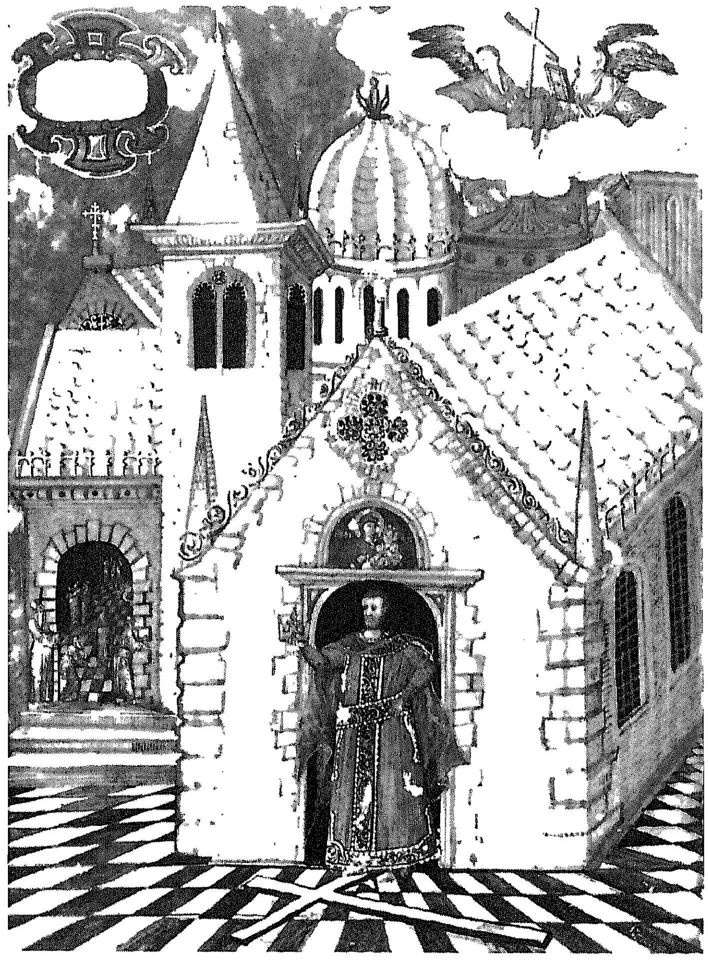
639 **9** Barocci 170, f. 21ᵛ



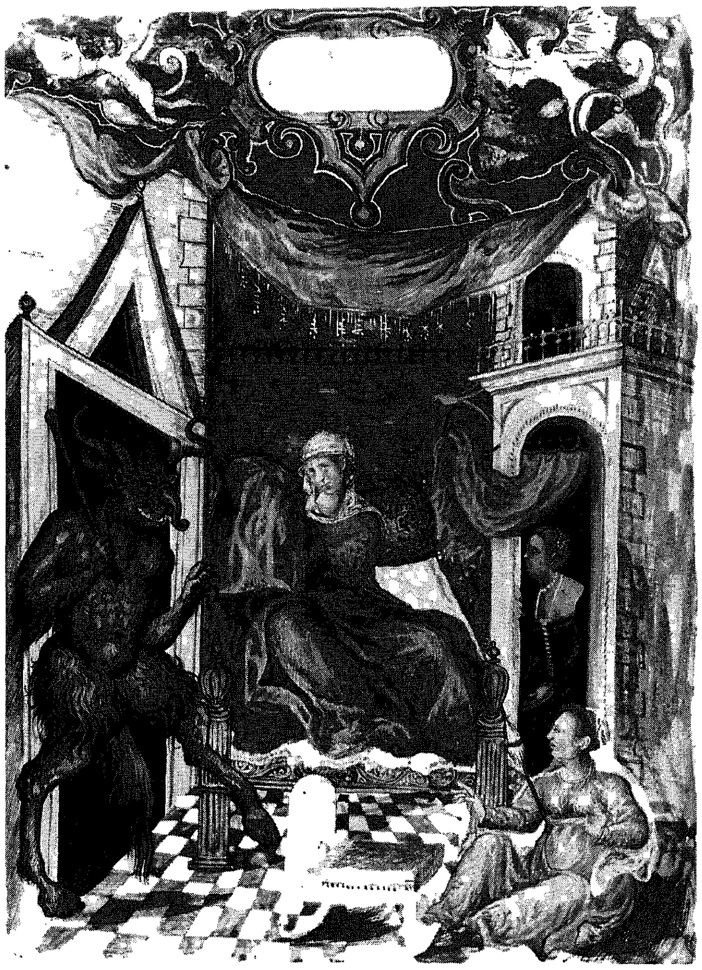
640 **9** Barocci 170, f. 22ᵛ



641 **9** Barocci 170, f. 23ᵛ



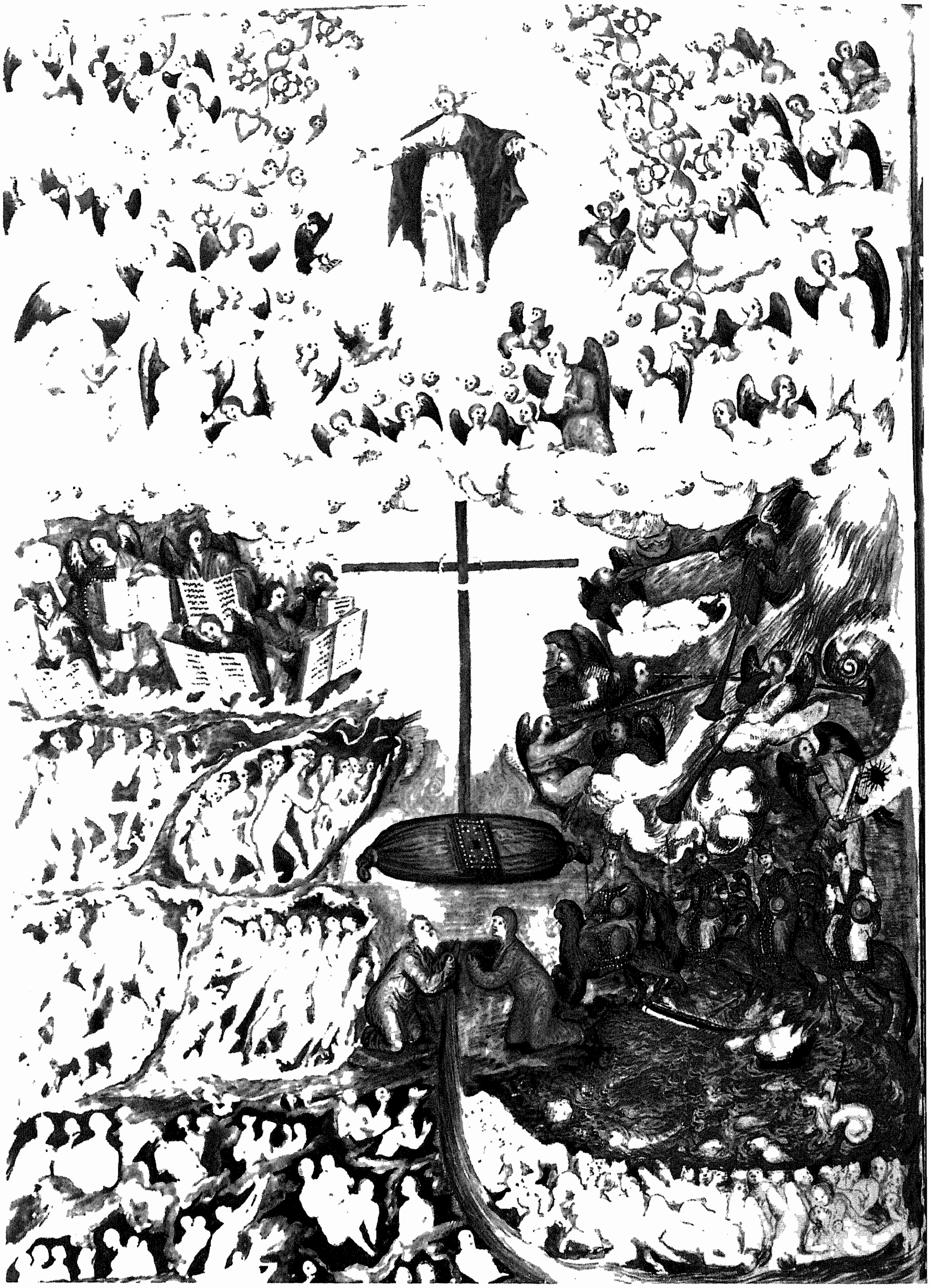
642 **9** Barocci 170, f. 24ᵛ



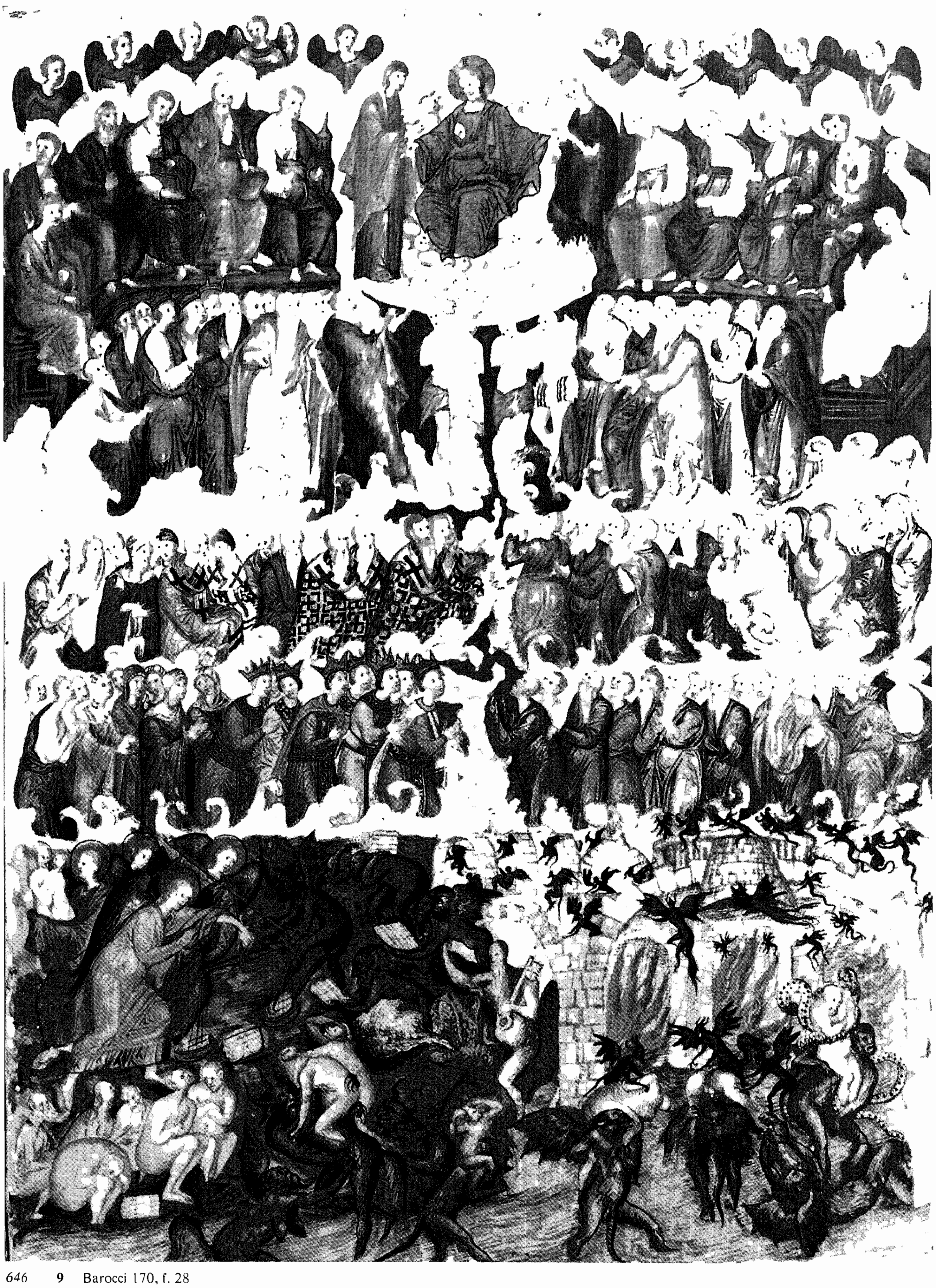
643 **9** Barocci 170, f. 25ᵛ



644 **9** Barocci 170, f. 26ᵛ



645 9 Barocci 170, f. 27v



646 **9** Barocci 170, f. 28



647 **10** Barocci 87, f. 33v

Verzeichnis der Abbildungen

Seite	*Abb.*	*Nr.*	*Abbildung*
Frontispiz	*Farbtafel*	1	Gr. th. f. 1, f. 6: Koimesis
89	*1*	1	Gr. th. f. 1, f. 1^{v}: Verkündigung
89	*2*	1	Gr. th. f. 1, f. 2: Geburt Christi
89	*3*	1	Gr. th. f. 1, f. 2^{v}: Darbringung Christi im Tempel
89	*4*	1	Gr. th. f. 1, f. 3: Taufe Christi
90	*5*	1	Gr. th. f. 1, f. 3^{v}: Verklärung Christi
90	*6*	1	Gr. th. f. 1, f. 4: Beweinung Christi
90	*7*	1	Gr. th. f. 1, f. 4^{v}: Anastasis
90	*8*	1	Gr. th. f. 1, f. 5: Himmelfahrt
91	*9*	1	Gr. th. f. 1, f. 5^{v}: Pfingsten
91	*10*	1	Gr. th. f.1, f. 6: Koimesis
91	*11*	1	Gr. th. f. 1, f. 7^{v}: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. September
91	*12*	1	Gr. th. f. 1, f. 8: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. September
92	*13*	1	Gr. th. f. 1, f. 9: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. September
92	*14*	1	Gr. th. f. 1, f. 9^{v}: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. September
92	*15*	1	Gr. th. f. 1, f. 10: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. September
93	*16*	1	Gr. th. f. 1, f. 10^{v}: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. September
93	*17*	1	Gr. th. f. 1, f. 11: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. September
93	*18*	1	Gr. th. f. 1, f. 11^{v}: Die Heiligen des 30. September, 1., 2., 3. Oktober
93	*19*	1	Gr. th. f. 1, f. 12: Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. Oktober
94	*20*	1	Gr. th. f. 1, f. 12^{v}: Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. Oktober
94	*21*	1	Gr. th. f. 1, f. 13: Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. Oktober
94	*22*	1	Gr. th. f. 1, f. 13^{v}: Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. Oktober
94	*23*	1	Gr. th. f. 1, f. 14: Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. Oktober
95	*24*	1	Gr. th. f. 1, f. 14^{v}: Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. Oktober
95	*25*	1	Gr. th. f. 1, f. 15: Die Heiligen des 28., 29. 30., 31. Oktober
95	*26*	1	Gr. th. f. 1, f. 15^{v}: Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. November
95	*27*	1	Gr. th. f. 1, f. 16: Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. November
96	*28*	1	Gr. th. f. 1, f. 16^{v}: Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. November
96	*29*	1	Gr. th. f. 1, f. 17: Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. November
96	*30*	1	Gr. th. f. 1, f. 17^{v}: Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. November
96	*31*	1	Gr. th. f. 1, f. 18: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. November
97	*32*	1	Gr. th. f. 1, f. 18^{v}: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. November
97	*33*	1	Gr. th. f. 1, f. 19: Die Heiligen des 29., 30. November, 1. Dezember
97	*34*	1	Gr. th. f. 1, f. 19^{v}: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Dezember
97	*35*	1	Gr. th. f. 1, f. 20: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Dezember
98	*36*	1	Gr. th. f. 1, f. 20^{v}: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Dezember
98	*37*	1	Gr. th. f. 1, f. 21: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Dezember
98	*38*	1	Gr. th. f. 1, f. 21^{v}: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Dezember
98	*39*	1	Gr. th. f. 1, f. 22: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Dezember
99	*40*	1	Gr. th. f. 1, f. 22^{v}: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Dezember
99	*41*	1	Gr. th. f. 1, f. 23: Die Heiligen des 30., 31. Dezember, 1. Januar
99	*42*	1	Gr. th. f. 1, f. 23^{v}: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Januar
99	*43*	1	Gr. th. f. 1, f. 24: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Januar
100	*44*	1	Gr. th. f. 1, f. 24^{v}: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Januar
100	*45*	1	Gr. th. f. 1, f. 25: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Januar
100	*46*	1	Gr. th. f. 1, f. 25^{v}: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Januar
100	*47*	1	Gr. th. f. 1, f. 26: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Januar
101	*48*	1	Gr. th. f. 1, f. 26^{v}: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Januar
101	*49*	1	Gr. th. f. 1, f. 27: Die Heiligen des 30., 31. Januar, 1. Februar
101	*50*	1	Gr. th. f. 1, f. 27^{v}: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Februar
101	*51*	1	Gr. th. f. 1, f. 28: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. Februar
102	*52*	1	Gr. th. f. 1, f. 28^{v}: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. Februar
102	*53*	1	Gr. th. f. 1, f. 29: Die Heiligen des 29. Februar
102	*54*	1	Gr. th. f. 1, f. 30: Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. März
103	*55*	1	Gr. th. f. 1, f. 30^{v}, Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. März
103	*56*	1	Gr. th. f. 1, f. 31, Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. März
103	*57*	1	Gr. th. f. 1, f. 31^{v}: Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. März
103	*58*	1	Gr. th. f. 1, f. 32: Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. März
104	*59*	1	Gr. th. f. 1, f. 32^{v}: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. März
104	*60*	1	Gr. th. f. 1, f. 33: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. März
104	*61*	1	Gr. th. f. 1, f. 33^{v}: Die Heiligen des 29., 30., 31. März
104	*62*	1	Gr. th. f. 1, f. 34: Die Heiligen des 1., 2., 3. April
105	*63*	1	Gr. th. f. 1, f. 34^{v}: Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. April
105	*64*	1	Gr. th. f. 1, f. 35: Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. April
105	*65*	1	Gr. th. f. 1, f. 35^{v}: Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. April
105	*66*	1	Gr. th. f. 1, f. 36: Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. April
106	*67*	1	Gr. th. f. 1, f. 36^{v}: Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. April
106	*68*	1	Gr. th. f. 1, f. 37: Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. April
106	*69*	1	Gr. th. f. 1, f. 37^{v}: Die Heiligen des 28., 29., 30. April
106	*70*	1	Gr. th. f. 1, f. 38: Die Heiligen des 1., 2., 3. Mai
107	*71*	1	Gr. th. f. 1, f. 38^{v}: Die Heiligen des 4., 5., 6., 7. Mai
107	*72*	1	Gr. th. f. 1, f. 39: Die Heiligen des 8., 9., 10., 11. Mai
107	*73*	1	Gr. th. f. 1, f. 39^{v}: Die Heiligen des 12., 13., 14., 15. Mai
107	*74*	1	Gr. th. f. 1, f. 40: Die Heiligen des 16., 17., 18., 19. Mai
108	*75*	1	Gr th. f. 1, f. 40^{v}: Die Heiligen des 20., 21., 22., 23. Mai
108	*76*	1	Gr. th. f. 1, f. 41: Die Heiligen des 24., 25., 26., 27. Mai

Seite	*Abb.*	*Nr.*	*Abbildung*
108	*77*	1	Gr. th. f. 1, f. 41^{v}: Die Heiligen des 28., 29., 30., 31. Mai
108	*78*	1	Gr. th. f. 1, f. 42: Die Heiligen des 1., 2., 3., 4. Juni
109	*79*	1	Gr. th. f. 1, f. 42^{v}: Die Heiligen des 5., 6., 7., 8. Juni
109	*80*	1	Gr. th. f. 1, f. 43: Die Heiligen des 9., 10., 11., 12. Juni
109	*81*	1	Gr. th. f. 1, f. 43^{v}: Die Heiligen des 13., 14., 15., 16. Juni
109	*82*	1	Gr. th. f. 1, f. 44: Die Heiligen des 17., 18., 19., 20. Juni
110	*83*	1	Gr. th. f. 1, f. 44^{v}: Die Heiligen des 21., 22., 23., 24. Juni
110	*84*	1	Gr. th. f. 1, f. 45: Die Heiligen des 25., 26., 27., 28. Juni
110	*85*	1	Gr. th. f. 1, f. 45^{v}: Die Heiligen des 29., 30. Juni, 1. Juli
110	*86*	1	Gr. th. f. 1, f. 46: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. Juli
111	*87*	1	Gr. th. f. 1, f. 46^{v}: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. Juli
111	*88*	1	Gr. th. f. 1, f. 47: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. Juli
111	*89*	1	Gr. th. f. 1, f. 47^{v}: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. Juli
111	*90*	1	Gr. th. f. 1, f. 48: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. Juli
112	*91*	1	Gr. th. f. 1, f. 48^{v}: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. Juli
112	*92*	1	Gr. th. f. 1, f. 49: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. Juli
112	*93*	1	Gr. th. f. 1, f. 49^{v}: Die Heiligen des 30., 31. Juli, 1. August
112	*94*	1	Gr. th. f. 1, f. 50: Die Heiligen des 2., 3., 4., 5. August
113	*95*	1	Gr. th. f. 1, f. 50^{v}: Die Heiligen des 6., 7., 8., 9. August
113	*96*	1	Gr. th. f. 1, f. 51: Die Heiligen des 10., 11., 12., 13. August
113	*97*	1	Gr. th. f. 1, f. 51^{v}: Die Heiligen des 14., 15., 16., 17. August
113	*98*	1	Gr. th. f. 1, f. 52: Die Heiligen des 18., 19., 20., 21. August
114	*99*	1	Gr. th. f. 1, f. 52^{v}: Die Heiligen des 22., 23., 24., 25. August
114	*100*	1	Gr. th. f. 1, f. 53: Die Heiligen des 26., 27., 28., 29. August
114	*101*	1	Gr. th. f. 1, f. 53^{v}: Die Heiligen des 30., 31. August
115	*102*	1	Gr. th. f. 1, f. 54^{v}: Demetrioszyklus I
115	*103*	1	Gr. th. f. 1, f. 55: Demetrioszyklus II
115	*104*	1	Gr. th. f. 1, f. 55^{v}: Widmungsgedicht
115	*105*	1	Gr. th. f. 1, f. 56: Widmungsgedicht
116	*106*	2	Barocci 17, f. 1: Ornamentleiste
116	*107*	2	Barocci 17, f. 1^{v}: Die Lekanomantie des Nektanebos
116	*108*	2	Barocci 17, f. 4^{v}: Alexanders Empfängnis
117	*109*	2	Barocci 17, f. 7: Aristoteles lehrt Alexander
117	*110*	2	Barocci 17, f. 7^{v}: Nektanebos lehrt Alexander
117	*111*	2	Barocci 17, f. 8^{v}: Nektanebos zeigt Alexander die Sterne; Alexander tötet Nektanebos
117	*112*	2	Barocci 17, f. 9: Alexander bestattet Nektanebos
117	*113*	2	Barocci 17, f. 9^{v}: Bukephalos
117	*114*	2	Barocci 17, f. 10: Alexander zähmt Bukephalos
118	*115*	2	Barocci 17, f. 11: Alexanders Aufbruch
118	*116*	2	Barocci 17, f. 11^{v}: Alexanders Streit mit Nikolaos
118	*117*	2	Barocci 17, f. 13^{v}: Alexanders Siegerehrung
118	*118*	2	Barocci 17, f. 14^{v}: Philipps Gastmahl
119	*119*	2	Barocci 17, f. 15: Alexander erschlägt Philipps Gäste
119	*120*	2	Barocci 17, f. 15^{v}: Die Versöhnung
119	*121*	2	Barocci 17, f. 16: Philipp schickt Alexander in den Krieg
119	*122*	2	Barocci 17, f. 17: Alexander auf dem Weg zum Hinterhalt
119	*123*	2	Barocci 17, f. 17: Der Hinterhalt
119	*124*	2	Barocci 17, f. 18: Die Unterwerfung der Skythenfürsten
120	*125*	2	Barocci 17, f. 19^{v}: Philipp tötet Anaxarchos
120	*126*	2	Barocci 17, f. 20: Philipps Tod
120	*127*	2	Barocci 17, f. 20: Freilassung und Unterwerfung der Skythen
121	*128*	2	Barocci 17, f. 21^{v}: Alexander vom Volk verabschiedet
121	*129*	2	Barocci 17, f. 22: Antiochos überbringt den Brief des Dareios
121	*130*	2	Barocci 17, f. 23: Dareios entsendet Boten
121	*131*	2	Barocci 17, f. 23^{v}: Alexander empfängt die Boten
122	*132*	2	Barocci 17, f. 25: Polykrates entsendet Boten
122	*133*	2	Barocci 17, f. 28: Diogenes und Alexander
122	*134*	2	Barocci 17, f. 28^{v}: Gesandte aller Völker vor Alexander
123	*135*	2	Barocci 17, f. 29: Alexanders Einzug in Rom
123	*136*	2	Barocci 17, f. 30^{v}: Alexander besiegt die geflügelten Frauen
123	*137*	2	Barocci 17, f. 31^{v}: Alexandria
124	*138*	3	Barocci 201, f. 1: Vision Gottes
125	*139*	3	Barocci 201, f. 4: Hiob und seine Familie
125	*140*	3	Barocci 201, f. 5^{v}: Hiobs Herden
126	*141*	3	Barocci 201, f. 6^{v}: Hiobs Söhne führen ihre Schwestern zum Mahl
126	*142*	3	Barocci 201, f. 8^{v}: Engel und Satan vor Gott
126	*143*	3	Barocci 201, f. 10^{v}: Gott redet mit Satan
127	*144*	3	Barocci 201, f. 12: Gott redet mit Satan
127	*145*	3	Barocci 201, f. 13: Satan redet mit Gott
127	*146*	3	Barocci 201, f. 14^{v}: Gott übergibt Hiob an Satan
128	*147*	3	Barocci 201, f. 15^{v}: Satan eilt davon
128	*148*	3	Barocci 201, f. 16: Festmahl der Söhne und Töchter Hiobs
129	*149*	3	Barocci 201, f. 16^{v}: Hiob und der Bote. Vernichtung der Knechte und Rinder
129	*150*	3	Barocci 201, f. 17^{v}: Hiob und der Bote. Feuer vernichtet Hirten und Schafe
130	*151*	3	Barocci 201, f. 18^{v}: Satan als Bote. Die Chaldäer auf dem Weg. Vernichtung der Hirten und Kamele
130	*152*	3	Barocci 201, f. 19^{v}: Vernichtung der Söhne und Töchter Hiobs
131	*153*	3	Barocci 201, f. 21: Hiobs Klage
131	*154*	3	Barocci 201, f. 23^{v}: Hiob im Gebet vor Gott
132	*155*	3	Barocci 201, f. 28: Engel und Satan vor Gott
132	*156*	3	Barocci 201, f. 29: Satan antwortet
133	*157*	3	Barocci 201, f. 29^{v}: Gott rühmt Hiob vor Satan
133	*158*	3	Barocci 201, f. 30^{v}: Satan redet mit Gott
133	*159*	3	Barocci 201, f. 31^{v}: Gott gibt Hiob in Satans Hand
134	*160*	3	Barocci 201, f. 32^{v}: Satan schlägt Hiob mit Aussatz
134	*161*	3	Barocci 201, f. 33: Hiob auf dem Aschenhaufen
135	*162*	3	Barocci 201, f. 36: Hiob und seine Frau
135	*163*	3	Barocci 201, f. 39^{v}: Hiob erhält Nahrung von seiner Frau
135	*164*	3	Barocci 201, f. 44^{v}: Hiobs Demut
136	*165*	3	Barocci 201, f. 45: Hiobs Freunde auf dem Weg
136	*166*	3	Barocci 201, f. 46: Die Freunde bei Hiob
137	*167*	3	Barocci 201, f. 46^{v}: Die Freunde beklagen Hiob
137	*168*	3	Barocci 201, f. 48: Hiob spricht zu den Freunden
137	*169*	3	Barocci 201, f. 51: Hiob verflucht die Nacht seiner Zeugung
138	*170*	3	Barocci 201, f. 54^{v}: Hiobs Klage
138	*171*	3	Barocci 201, f. 56: Eliphas spricht zu Hiob
138	*172*	3	Barocci 201, f. 57: »Mühe pflügen ....«
139	*173*	3	Barocci 201, f. 57^{v}: Löwen und Drachen
139	*174*	3	Barocci 201, f. 58: Ameisenlöwe, Löwen und Drachen
139	*175*	3	Barocci 201, f. 58: Tod des Ameisenlöwen
140	*176*	3	Barocci 201, f. 69^{v}: Die betrügerischen Verwandten
140	*177*	3	Barocci 201, f. 70: Die Karawanen von Saba
140	*178*	3	Barocci 201, f. 70^{v}: Hiob spricht zu den Freunden
141	*179*	3	Barocci 201, f. 72: Hiob spricht zu den Freunden
141	*180*	3	Barocci 201, f. 72^{v}: Gleichnis von den Tagelöhnern
141	*181*	3	Barocci 201, f. 74: Hiob spricht zu den Freunden
142	*182*	3	Barocci 201, f. 75: Der Sturz in den Hades
142	*183*	3	Barocci 201, f. 75^{v}: Gleichnis vom Meeresungeheuer
142	*184*	3	Barocci 201, f. 76: Gleichnis von den bösen Träumen
143	*185*	3	Barocci 201, f. 77: Hiob klagt zu Gott
143	*186*	3	Barocci 201, f. 78: Hiob klagt zu Gott
143	*187*	3	Barocci 201, f. 78^{v}: Hiob kündet seinen Tod an

Seite	*Abb.*	*Nr.*	*Abbildung*
144	*188*	**3**	Barocci 201, f. 79: Baldad spricht zu Hiob
144	*189*	**3**	Barocci 201, f. 80ᵛ: Gleichnis vom Schilf
144	*190*	**3**	Barocci 201, f. 81ᵛ: Gleichnis vom Mann, der unter Steinen schläft
145	*191*	**3**	Barocci 201, f. 83: Hiob spricht zu den Freunden
145	*192*	**3**	Barocci 201, f. 84ᵛ: Die nicht aufgehende Sonne
145	*193*	**3**	Barocci 201, f. 85: Christus geht auf dem Meer
146	*194*	**3**	Barocci 201, f. 85: Die Sterne und die Kammern des Windes
146	*195*	**3**	Barocci 201, f. 86ᵛ: Die vor Gott sich krümmenden Seeungeheuer
146	*196*	**3**	Barocci 201, f. 87ᵛ: Hiob von Peinigern bedroht
147	*197*	**3**	Barocci 201, f. 89ᵛ: Die Unvergleichlichkeit Gottes
147	*198*	**3**	Barocci 201, f. 90: Hiob klagt vor den Freunden zu Gott
147	*199*	**3**	Barocci 201, f. 92: Die Erschaffung des Menschen
148	*200*	**3**	Barocci 201, f. 92ᵛ: Gottes Fürsorge
148	*201*	**3**	Barocci 201, f. 94: Gleichnis vom gejagten Löwen
148	*202*	**3**	Barocci 201, f. 94ᵛ: Hiob beklagt seine Geburt
149	*203*	**3**	Barocci 201, f. 95ᵛ: Das Reich der Finsternis
149	*204*	**3**	Barocci 201, f. 96: Zophar spricht zu Hiob
149	*205*	**3**	Barocci 201, f. 97ᵛ: Gleichnis von Gottes Allwissen
150	*206*	**3**	Barocci 201, f. 98: »Der vom Weibe Geborene ist wie ein einsamer Esel«
150	*207*	**3**	Barocci 201, f. 100: Hiob spricht zu den Freunden
151	*208*	**3**	Barocci 201, f. 101: Die Tiere als Zeugen für Gott
151	*209*	**3**	Barocci 201, f. 102: Gleichnis für Gottes Weisheit und Stärke
152	*210*	**3**	Barocci 201, f. 102ᵛ: Gott stürzt Priester
152	*211*	**3**	Barocci 201, f. 103: Gott stürzt Könige
152	*212*	**3**	Barocci 201, f. 103ᵛ: Gott vertreibt Völker
153	*213*	**3**	Barocci 201, f. 104: Hiob spricht zu den Freunden
153	*214*	**3**	Barocci 201, f. 104ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
153	*215*	**3**	Barocci 201, f. 105ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
154	*216*	**3**	Barocci 201, f. 106ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
154	*217*	**3**	Barocci 201, f. 107ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
154	*218*	**3**	Barocci 201, f. 107ᵛ: Hiob fordert den Richter heraus
155	*219*	**3**	Barocci 201, f. 108ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
155	*220*	**3**	Barocci 201, f. 109ᵛ: Gleichnis vom mottenzerfressenen Kleid
155	*221*	**3**	Barocci 201, f. 111: Gleichnis vom grünenden Baum am Wasser
156	*222*	**3**	Barocci 201, f. 111ᵛ: Gleichnis vom ausgetrockneten Fluß
156	*223*	**3**	Barocci 201, f. 112: Hiobs Hoffnung auf Auferstehung
156	*224*	**3**	Barocci 201, f. 114: Eliphas spricht zu Hiob
157	*225*	**3**	Barocci 201, f. 116ᵛ: Der ruhelose Gottlose
157	*226*	**3**	Barocci 201, f. 117: Der vergebliche Kampf der Gottlosen
157	*227*	**3**	Barocci 201, f. 118: Der heimatlose Gottlose
158	*228*	**3**	Barocci 201, f. 118ᵛ: Die Unbeständigkeit des Gottlosen
158	*229*	**3**	Barocci 201, f. 120: Hiob spricht zu Eliphas
158	*230*	**3**	Barocci 201, f. 121: Hiob spricht zu den Freunden
159	*231*	**3**	Barocci 201, f. 121ᵛ: Hiob von Satan bedroht
159	*232*	**3**	Barocci 201, f. 122: Hiob von Teufeln angegriffen
159	*233*	**3**	Barocci 201, f. 122: Hiob von Teufeln umringt
160	*234*	**3**	Barocci 201, f. 122ᵛ: Hiob, Gott, Satan und die Gottlosen
160	*235*	**3**	Barocci 201, f. 123: Hiob von Teufeln angegriffen
160	*236*	**3**	Barocci 201, f. 123ᵛ: Hiob im Sack
161	*237*	**3**	Barocci 201, f. 124: Hiob und sein Fürsprecher Gott
161	*238*	**3**	Barocci 201, f. 124ᵛ: Hiob und die tränenden Augen
161	*239*	**3**	Barocci 201, f. 125: Hiob und die Betrüger
162	*240*	**3**	Barocci 201, f. 125ᵛ: Hiob trauert über Tote
162	*241*	**3**	Barocci 201, f. 127: Das Haus im Hades
162	*242*	**3**	Barocci 201, f. 128: Baldad spricht zu Hiob
163	*243*	**3**	Barocci 201, f. 128ᵛ: Die unbewohnte Erde
163	*244*	**3**	Barocci 201, f. 129ᵛ: Die Furcht der Gottlosen
163	*245*	**3**	Barocci 201, f. 130: Der Tod der Gottlosen
164	*246*	**3**	Barocci 201, f. 130ᵛ: Schuld und Hoffnungslosigkeit der Gottlosen

Seite	*Abb.*	*Nr.*	*Abbildung*
164	*247*	**3**	Barocci 201, f. 131: Feuer vernichtet das Haus des Gottlosen
165	*248*	**3**	Barocci 201, f. 146ᵛ: Das Fest der Gottlosen
165	*249*	**3**	Barocci 201, f. 147: Der Gottlose ohne Furcht vor dem Tod
166	*250*	**3**	Barocci 201, f. 149: Der Gottlose sieht sein Verderben
166	*251*	**3**	Barocci 201, f. 150: Das Haus des Fürsten
167	*252*	**3**	Barocci 201, f. 150ᵛ: Die Wanderer
167	*253*	**3**	Barocci 201, f. 152: Eliphas spricht zu Hiob
168	*254*	**3**	Barocci 201, f. 153: Die Pfänder
168	*255*	**3**	Barocci 201, f. 153ᵛ: Die Nackten
169	*256*	**3**	Barocci 201, f. 154: Die Hungrigen
169	*257*	**3**	Barocci 201, f. 154ᵛ: Die Gedemütigten
170	*258*	**3**	Barocci 201, f. 155: Die Witwen
170	*259*	**3**	Barocci 201, f. 155: Die Waisen
170	*260*	**3**	Barocci 201, f. 155ᵛ: Hiob von Schlangen gefesselt
171	*261*	**3**	Barocci 201, f. 156: Hiob von Finsternis bedeckt
171	*262*	**3**	Barocci 201, f. 158ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
171	*263*	**3**	Barocci 201, f. 159ᵛ: Hiob bewahrt Gottes Gebot
172	*264*	**3**	Barocci 201, f. 160ᵛ: Hiob und die nicht endende Finsternis
172	*265*	**3**	Barocci 201, f. 161: Gleichnis vom Wildesel in der Wüste
172	*266*	**3**	Barocci 201, f. 161ᵛ: Die Ernte der Gottlosen
173	*267*	**3**	Barocci 201, f. 162: Die nackt Schlafenden
173	*268*	**3**	Barocci 201, f. 162ᵛ: Der Kindesraub
173	*269*	**3**	Barocci 201, f. 163: Die Vertreibung aus der Stadt
174	*270*	**3**	Barocci 201, f. 163ᵛ: Die Gottlosen in der Finsternis
174	*271*	**3**	Barocci 201, f. 165: Die wie ein Baum zerbrochenen Gottlosen
174	*272*	**3**	Barocci 201, f. 165ᵛ: Die wie Ähren vergehenden Gottlosen
175	*273*	**3**	Barocci 201, f. 166: Baldad spricht zu Hiob
175	*274*	**3**	Barocci 201, f. 167ᵛ: Hiob spricht zu Baldad
175	*275*	**3**	Barocci 201, f. 168: Die toten Giganten unter dem Meer
176	*276*	**3**	Barocci 201, f. 168ᵛ: Die Aufdeckung des Hades
176	*277*	**3**	Barocci 201, f. 170: Der Tod des Abtrünnigen
177	*278*	**3**	Barocci 201, f. 171: Hiob spricht zu den Freunden
177	*279*	**3**	Barocci 201, f. 171ᵛ: Hiob rühmt Gott
177	*280*	**3**	Barocci 201, f. 172ᵛ: Tod und Hunger der Kinder des Gottlosen
178	*281*	**3**	Barocci 201, f. 173: Der Tod des Reichen
178	*282*	**3**	Barocci 201, f. 178ᵛ: Hiob spricht zu den Freunden
179	*283*	**3**	Barocci 201, f. 179: Hiob beklagt seine Kinder
179	*284*	**3**	Barocci 201, f. 179ᵛ: Die Kinder verstecken sich
179	*285*	**3**	Barocci 201, f. 180: Hiob rettet den Armen
180	*286*	**3**	Barocci 201, f. 181ᵛ: Hiob hilft den Blinden und Lahmen
180	*287*	**3**	Barocci 201, f. 186ᵛ: Hiobs Mitleid mit den Armen
181	*288*	**3**	Barocci 201, f. 187ᵛ: Hiob der Bruder der Sirenen und Strauße
181	*289*	**3**	Barocci 201, f. 188: Hiob der Frauenverächter
182	*290*	**3**	Barocci 201, f. 190: Hiob und der Ehebruch
182	*291*	**3**	Barocci 201, f. 191: Hiob speist die Waisen
183	*292*	**3**	Barocci 201, f. 191ᵛ: Hiob kleidet die Armen
183	*293*	**3**	Barocci 201, f. 193: Hiob wirft dem Mond Küsse zu
183	*294*	**3**	Barocci 201, f. 196: Elihu spricht zu Hiob
184	*295*	**3**	Barocci 201, f. 197: Elihu spricht zu Hiob
184	*296*	**3**	Barocci 201, f. 197ᵛ: Elihu spricht zu den Freunden
184	*297*	**3**	Barocci 201, f. 198ᵛ: Elihu spricht zu Hiob
185	*298*	**3**	Barocci 201, f. 199ᵛ: Elihu spricht zu Hiob
185	*299*	**3**	Barocci 201, f. 202: Elihu spricht zu Hiob
185	*300*	**3**	Barocci 201, f. 205: Elihu spricht zu Hiob
186	*301*	**3**	Barocci 201, f. 205ᵛ: Elihu spricht zu Hiob; die Wolken
186	*302*	**3**	Barocci 201, f. 207ᵛ: Elihu spricht zu Hiob
186	*303*	**3**	Barocci 201, f. 211: Die Tiere verbergen sich vor dem Frost
187	*304*	**3**	Barocci 201, f. 212: Hiob und die Freunde
187	*305*	**3**	Barocci 201, f. 214ᵛ: Gott spricht zu Hiob

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
188	*306*	3	Barocci 201, f. 215: Gott spricht zu Hiob aus den Wolken
188	*307*	3	Barocci 201, f. 216: Gott von Engeln angebetet
188	*308*	3	Barocci 201, f. 217ᵛ: Die Erschaffung des Menschen
189	*309*	3	Barocci 201, f. 218: Die Tiefen des Meeres
189	*310*	3	Barocci 201, f. 218: Die geöffneten Tore des Todes
189	*311*	3	Barocci 201, f. 219: Die Erschaffung von Regen, Tau und Eis
190	*312*	3	Barocci 201, f. 220ᵛ: Die Geschicklichkeit der Frauen
190	*313*	3	Barocci 201, f. 221: Die Lebensgewohnheiten der Tiere
190	*314*	3	Barocci 201, f. 221ᵛ: Die Gebärzeiten der Gemsen und Rehe
191	*315*	3	Barocci 201, f. 222ᵛ: Die Dienste des Einhorns
191	*316*	3	Barocci 201, f. 224: Gefahr für die Eier des Strauß
191	*317*	3	Barocci 201, f. 224: Die Kraft des Pferdes
192	*318*	3	Barocci 201, f. 224ᵛ: Die Angriffslust des Pferdes beim Klang der Trompete
192	*319*	3	Barocci 201, f. 225: Der Habicht
192	*320*	3	Barocci 201, f. 225ᵛ: Der Adler und seine Jungen
193	*321*	3	Barocci 201, f. 226: Gott spricht zu Hiob
193	*322*	3	Barocci 201, f. 226ᵛ: Hiob spricht zu Gott
193	*323*	3	Barocci 201, f. 227ᵛ: Gott spricht zu Hiob
194	*324*	3	Barocci 201, f. 228ᵛ: Zwei »Nilpferde« (Behemoth)
194	*325*	3	Barocci 201, f. 229: Die Kraft des Behemoth
194	*326*	3	Barocci 201, f. 229ᵛ: Der Zedernschwanz des Behemoth
195	*327*	3	Barocci 201, f. 230ᵛ: Die Teufel spielen mit Behemoth. Behemoth gefesselt
195	*328*	3	Barocci 201, f. 231: Behemoth schläft unter Bäumen
196	*329*	3	Barocci 201, f. 231ᵛ: Behemoth trinkt den Jordan aus
196	*330*	3	Barocci 201, f. 232: Leviathan an der Angel
197	*331*	3	Barocci 201, f. 232ᵛ: Der gefesselte Leviathan
197	*332*	3	Barocci 201, f. 233: Der gebundene Leviathan
198	*333*	3	Barocci 201, f. 233ᵛ: Fischer ergreifen Leviathan
198	*334*	3	Barocci 201, f. 234ᵛ: Der schreckliche Leviathan
199	*335*	3	Barocci 201, f. 235: Leviathans Kleid
199	*336*	3	Barocci 201, f. 236: Leviathans furchterregendes Maul
200	*337*	3	Barocci 201, f. 236ᵛ: Leviathans schreckliche Zähne
200	*338*	3	Barocci 201, f. 236ᵛ: Leviathans Schuppen
201	*339*	3	Barocci 201, f. 237ᵛ: Leviathans Niesen
201	*340*	3	Barocci 201, f. 238: Leviathans Augen
201	*341*	3	Barocci 201, f. 238: Feuer und Funken aus Leviathans Maul
202	*342*	3	Barocci 201, f. 238ᵛ: Rauch aus Leviathans Nase
202	*343*	3	Barocci 201, f. 239: Feuer aus Leviathans Mund
202	*344*	3	Barocci 201, f. 240: Die Furcht der Tiere vor Leviathan
203	*345*	3	Barocci 201, f. 240: Leviathan unempfindlich gegen Speer und Schwert
203	*346*	3	Barocci 201, f. 240ᵛ: Leviathan unempfindlich gegen Pfeile
203	*347*	3	Barocci 201, f. 240ᵛ: Leviathan unempfindlich gegen Schleuder und Keule
204	*348*	3	Barocci 201, f. 241: Leviathans spitzes Lager
204	*349*	3	Barocci 201, f. 241ᵛ: Leviathan fährt über den Tartaros
204	*350*	3	Barocci 201, f. 242: Leviathan als König des Meeres
205	*351*	3	Barocci 201, f. 242ᵛ: Hiob spricht zu Gott
205	*352*	3	Barocci 201, f. 243: Hiob spricht zu Gott
205	*353*	3	Barocci 201, f. 244: Gott spricht zu den Freunden
206	*354*	3	Barocci 201, f. 244ᵛ: Gottes Opfergebot
206	*355*	3	Barocci 201, f. 245: Gott spricht zu Hiob
207	*356*	3	Barocci 201, f. 245ᵛ: Hiob und seine Freunde vor Gott
207	*357*	3	Barocci 201, f. 246: Hiob bittet Gott für seine Freunde
208	*358*	3	Barocci 201, f. 246ᵛ: Hiob und der Besuch seiner Verwandtschaft
208	*359*	3	Barocci 201, f. 247ᵛ: Hiob empfängt die Geschenke der Verwandten
209	*360*	3	Barocci 201, f. 248: Hiobs neue Herden
209	*361*	3	Barocci 201, f. 248: Hiobs neue Söhne und Töchter
209	*362*	3	Barocci 201, f. 249: Hiob benennt seine Töchter
210	*363*	3	Barocci 201, f. 250: Die Verteilung des Erbes
211	*364*	3	Barocci 201, f. 250ᵛ: Hiobs Tod
211	*365*	3	Barocci 201, f. 251: Anastasis
212	*366*	3	Barocci 201, f. 251ᵛ: Johab mit seiner Familie
212	*367*	3	Barocci 201, f. 252: Die drei Könige von Edom
212	*368*	3	Barocci 201, f. 252ᵛ: Hiobs Freunde auf dem Heimweg
213	*369*	4	Laud gr. 86, p. 4: Hiob thronend
213	*370*	4	Laud gr. 86, p. 7: Hiob und seine Familie
214	*371*	4	Laud gr. 86, p. 8: Hiobs Herden
214	*372*	4	Laud gr. 86, p. 10: Das Mahl der Söhne und Töchter Hiobs
215	*373*	4	Laud gr. 86, p. 11: Hiobs Brandopfer
215	*374*	4	Laud gr. 86, p. 15: Engel und Satan vor Gott
215	*375*	4	Laud gr. 86, p. 25: Satan verläßt Gott
216	*376*	4	Laud gr. 86, p. 26: Das Mahl der Söhne und Töchter Hiobs
216	*377*	4	Laud gr. 86, p. 27: Vernichtung der Hirten, Esel und Rinder
216	*378*	4	Laud gr. 86, p. 28: Vernichtung der Hirten und Schafe
217	*379*	4	Laud gr. 86, p. 30: Vernichtung der Hirten und Kamele
217	*380*	4	Laud gr. 86, p. 32: Vernichtung der Söhne und Töchter Hiobs
217	*381*	4	Laud gr. 86, p. 33: Hiobs Klage
218	*382*	4	Laud gr. 86, p. 36: Hiob im Gebet vor Gott
218	*383*	4	Laud gr. 86, p. 40: Engel und Satan vor Gott
218	*384*	4	Laud gr. 86, p. 46: Satan unterwegs
219	*385*	4	Laud gr. 86, p. 47: Satan schlägt Hiob mit Aussatz
219	*386*	4	Laud gr. 86, p. 47: Hiob auf dem Aschenhaufen
220	*387*	4	Laud gr. 86, p. 56: Hiob und seine Frau
220	*388*	4	Laud gr. 86, p. 60: Hiobs Freunde auf dem Weg
220	*389*	4	Laud gr. 86, p. 63: Die Freunde beklagen Hiob
221	*390*	4	Laud gr. 86, p. 64: Die Freunde trauern mit Hiob
221	*391*	4	Laud gr. 86, p. 67: Hiob spricht zu den Freunden über den Tag seiner Geburt
221	*392*	4	Laud gr. 86, p. 69: Hiobs Tag der Geburt
222	*393*	4	Laud gr. 86, p. 70: Hiob spricht zu den Freunden
222	*394*	4	Laud gr. 86, p. 72: Anastasis
222	*395*	4	Laud gr. 86, p. 76: Hiob wünscht seinen Tod
223	*396*	4	Laud gr. 86, p. 79: Das Licht der Mühseligen
223	*397*	4	Laud gr. 86, p. 87: Löwen, Drache und Ameisenlöwe
223	*398*	4	Laud gr. 86, p. 89: Eliphas spricht zu Hiob
224	*399*	4	Laud gr. 86, p. 95: Die Ernte der Toren
224	*400*	4	Laud gr. 86, p. 96: Zwei Adler
224	*401*	4	Laud gr. 86, p. 97: Gott läßt Regen fallen
225	*402*	4	Laud gr. 86, p. 100: Schutz vor Feinden und wilden Tieren
225	*403*	4	Laud gr. 86, p. 101: Tod und Ernte des Gerechten
225	*404*	4	Laud gr. 86, p. 103: Hiob spricht zu den Freunden
226	*405*	4	Laud gr. 86, p. 105: Die Nahrung von Tieren und Menschen
226	*406*	4	Laud gr. 86, p. 110: Hiob von Teufeln angegriffen
226	*407*	4	Laud gr. 86, p. 117: Hiob spricht zu den Freunden
227	*408*	4	Laud gr. 86, p. 119: Hiob spricht über seine Vergänglichkeit
227	*409*	4	Laud gr. 86, p. 120: Gleichnis vom Meeresungeheuer
227	*410*	4	Laud gr. 86, p. 124: Hiob spricht zu Gott von seinem baldigen Tod
228	*411*	4	Laud gr. 86, p. 128: Gleichnis vom Schilf
228	*412*	4	Laud gr. 86, p. 129: Gleichnis vom Mann, dessen Haus nicht Bestand hat
228	*413*	4	Laud gr. 86, p. 138: Hiob betet zu Gott. Das Seeungeheuer
229	*414*	4	Laud gr. 86, p. 143: Die Unvergleichlichkeit Gottes
229	*415*	4	Laud gr. 86, p. 148: Erschaffung und Tod des Menschen
229	*416*	4	Laud gr. 86, p. 152: Gleichnis vom gejagten Löwen
230	*417*	4	Laud gr. 86, p. 153: Hiobs Verlangen nach dem Tod
230	*418*	4	Laud gr. 86, p. 158: Der vom Weibe Geborene ist wie ein einsamer Esel

Seite	*Abb.*	*Nr.*	*Abbildung*
230	*419*	4	Laud gr. 86, p. 164: Die Tiere als Zeugen für Gott
231	*420*	4	Laud gr. 86, p. 166: Gott stürzt Könige und Fürsten
231	*421*	4	Laud gr. 86, p. 167: Bileams Eselin. Anastasis
232	*422*	4	Laud gr. 86, p. 175: Gleichnis von Halm und Wind
232	*423*	4	Laud gr. 86, p. 180: Gleichnis vom grünenden Baum am Wasser
232	*424*	4	Laud gr. 86, p. 182: Gleichnis vom Wasser, das Steine wegwäscht
233	*425*	4	Laud gr. 86, p. 190: Die Furcht des Gottlosen vor dem Untergang
233	*426*	4	Laud gr. 86, p. 191: Der ruhelose Gottlose
233	*427*	4	Laud gr. 86, p. 192: Engelssturz
234	*428*	4	Laud gr. 86, p. 194: Der Untergang des Gottlosen
234	*429*	4	Laud gr. 86, p. 196: Die Unbeständigkeit des Gottlosen
234	*430*	4	Laud gr. 86, p. 196: Feuer vernichtet die Häuser derer, die Geschenke nehmen
235	*431*	4	Laud gr. 86, p. 201: Hiob von Teufeln bedroht
235	*432*	4	Laud gr. 86, p. 202: Hiob von Teufeln angegriffen
235	*433*	4	Laud gr. 86, p. 204: Hiobs Klage. Die Erde bedeckt sein Blut
236	*434*	4	Laud gr. 86, p. 209: Hiobs Klage. Das Bett in der Finsternis
236	*435*	4	Laud gr. 86, p. 211: Baldad spricht zu Hiob. Vergleich mit Tieren
237	*436*	4	Laud gr. 86, p. 213: Der Gottlose in Netz und Falle gefangen
237	*437*	4	Laud gr. 86, p. 215: Almosenverteiler und Vogelfänger
238	*438*	4	Laud gr. 86, p. 223: Hiob von Angehörigen und Kindern verachtet
238	*439*	4	Laud gr. 86, p. 225: Hiob bittet um Mitleid
238	*440*	4	Laud gr. 86, p. 228: Hiobs Klagen werden aufgeschrieben
239	*441*	4	Laud gr. 86, p. 230: Hiob warnt die Freunde vor dem Untergang
239	*442*	4	Laud gr. 86, p. 231: Zophar spricht zu Hiob
239	*443*	4	Laud gr. 86, p. 235: Die Strafe des Gottlosen
240	*444*	4	Laud gr. 86, p. 236: Der Gottlose vom Engel vertrieben
240	*445*	4	Laud gr. 86, p. 237: Die dem Gottlosen unsichtbaren Milch- und Honigströme
240	*446*	4	Laud gr. 86, p. 238: Der Gottlose läßt fremde Häuser einreißen
241	*447*	4	Laud gr. 86, p. 239: Der Gottlose von Pfeilen getroffen
241	*448*	4	Laud gr. 86, p. 240: Der Gottlose von Pfeil, Lanze und Feuer getroffen
241	*449*	4	Laud gr. 86, p. 241: Der Gottlose von Feuer verzehrt
242	*450*	4	Laud gr. 86, p. 242: Der ausgestoßene Gottlose
242	*451*	4	Laud gr. 86, p. 244: Hiob spricht zu den Freunden
242	*452*	4	Laud gr. 86, p. 246: Die fruchtbaren Herden und das Fest der Gottlosen
243	*453*	4	Laud gr. 86, p. 247: Der Gottlose ohne Furcht
243	*454*	4	Laud gr. 86, p. 249: Die Gottlosen verleugnen Gott
243	*455*	4	Laud gr. 86, p. 250: Die Gottlosen werden wie Spreu verweht
244	*456*	4	Laud gr. 86, p. 251: Der Gottlose sieht sein Verderben
244	*457*	4	Laud gr. 86, p. 252: Die Gleichheit im Tode
244	*458*	4	Laud gr. 86, p. 257: Die Pfänder und die Kleider der Armen
245	*459*	4	Laud gr. 86, p. 258: Die Durstigen und die Hungrigen
245	*460*	4	Laud gr. 86, p. 260: Hiob von Teufeln bedroht
245	*461*	4	Laud gr. 86, p. 262: Haus und Güter der Gottlosen vernichtet
246	*462*	4	Laud gr. 86, p. 270: Der Raub der Herden und des Ochsen der Witwe
246	*463*	4	Laud gr. 86, p. 271: Die Ernte des Gottlosen
246	*464*	4	Laud gr. 86, p. 272: Die nackt Schlafenden. Der Kinderraub
247	*465*	4	Laud gr. 86, p. 274: Die Vertreibung aus Stadt und Häusern
247	*466*	4	Laud gr. 86, p. 280: Mond und Sterne verblassen vor Gott
247	*467*	4	Laud gr. 86, p. 282: Die toten Giganten unter dem Meer
248	*468*	4	Laud gr. 86, p. 283: Der Nordwind über der Erde
248	*469*	4	Laud gr. 86, p. 284: Die Wolken über der Erde
248	*470*	4	Laud gr. 86, p. 286: Der Tod des Abtrünnigen
249	*471*	4	Laud gr. 86, p. 290: Der Untergang der Gottlosen
249	*472*	4	Laud gr. 86, p. 291: Der Tod der Kinder der Gottlosen
249	*473*	4	Laud gr. 86, p. 295: Getreide auf der Erde, Feuer unter der Erde
250	*474*	4	Laud gr. 86, p. 296: Adler, Löwe, Bäche und die verborgene Weisheit
250	*475*	4	Laud gr. 86, p. 307: Hiob hilft den Blinden und Lahmen
250	*476*	4	Laud gr. 86, p. 309: Der Gerechte besiegt den Ungerechten
251	*477*	4	Laud gr. 86, p. 310: Gleichnis vom Baum am Wasser
251	*478*	4	Laud gr. 86, p. 315: Die Verachteten in der Einöde
251	*479*	4	Laud gr. 86, p. 316: Der Verachtete zielt auf Hiob
252	*480*	4	Laud gr. 86, p. 318: Hiobs Klage zu Gott über seinen bevorstehenden Tod
252	*481*	4	Laud gr. 86, p. 320: Adler und Sperling, Strauß und Gitarre
252	*482*	4	Laud gr. 86, p. 323: Hiob, vom rechten Weg nicht abgewichen
253	*483*	4	Laud gr. 86, p. 326: Hiob kleidet eine Witwe, Arme und Kinder
253	*484*	4	Laud gr. 86, p. 329: Hiob wirft Sonne und Mond Küsse zu
253	*485*	4	Laud gr. 86, p. 332: Hiobs Gastfreundschaft
254	*486*	4	Laud gr. 86, p. 337: Elihu spricht zu Hiob
254	*487*	4	Laud gr. 86, p. 342: Gleichnis vom jungen Most in alten Schläuchen
254	*488*	4	Laud gr. 86, p. 344: Die Füße im Schraubstock
255	*489*	4	Laud gr. 86, p. 345: Gott öffnet das Ohr der Schlafenden
255	*490*	4	Laud gr. 86, p. 347: Engel als Mittler für den Gerechten vor Gott
255	*491*	4	Laud gr. 86, p. 352: Der Frevler vor dem König
256	*492*	4	Laud gr. 86, p. 353: Gott sieht alle Wege und Werke der Menschen
256	*493*	4	Laud gr. 86, p. 361: Gott hilft den Gerechten
256	*494*	4	Laud gr. 86, p. 363: Die Seele der Gottlosen stirbt in der Jugend
257	*495*	4	Laud gr. 86, p. 366: Gott verdeckt das Licht
257	*496*	4	Laud gr. 86, p. 368: Die Tiere verbergen sich vor dem Regen
257	*497*	4	Laud gr. 86, p. 372: Gott spricht zu Hiob aus den Wolken
258	*498*	4	Laud gr. 86, p. 376: Die Erschaffung der Erde
258	*499*	4	Laud gr. 86, p. 378: Gott von Engeln angebetet
258	*500*	4	Laud gr. 86, p. 378: Die Erschaffung des Meeres
259	*501*	4	Laud gr. 86, p. 379: Die Begrenzung des Meeres
259	*502*	4	Laud gr. 86, p. 381: Die Erschaffung des Menschen
260	*503*	4	Laud gr. 86, p. 382: Christus wandelt auf dem Meer
260	*504*	4	Laud gr. 86, p. 382: Anastasis
261	*505*	4	Laud gr. 86, p. 386: Die Geschicklichkeit der Frauen
261	*506*	4	Laud gr. 86, p. 387: Die Lebensgewohnheiten der Tiere
261	*507*	4	Laud gr. 86, p. 389: Die Gebärzeiten der Gemsen und Rehe. Der Esel
262	*508*	4	Laud gr. 86, p. 391: Einhorn und Strauß
262	*509*	4	Laud gr. 86, p. 391: Gefahr für die Eier des Strauß. Die Kraft des Pferdes
262	*510*	4	Laud gr. 86, p. 392: Die Angriffslust des Pferdes
263	*511*	4	Laud gr. 86, p. 393: Angreifende beim Klang der Trompete
263	*512*	4	Laud gr. 86, p. 394: Der Adler und seine Jungen
263	*513*	4	Laud gr. 86, p. 395: Gott spricht zu Hiob
264	*514*	4	Laud gr. 86, p. 396: Hiob spricht zu Gott

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
264	*515*	4	Laud gr. 86, p. 398: Gott spricht zu Hiob
264	*516*	4	Laud gr. 86, p. 401: Löwe und Bär
265	*517*	4	Laud gr. 86, p. 403: Die Teufel spielen mit Behemoth
265	*518*	4	Laud gr. 86, p. 404: Behemoth gefesselt
265	*519*	4	Laud gr. 86, p. 405: Behemoth schläft unter Bäumen
266	*520*	4	Laud gr. 86, p. 406: Behemoth trinkt den Jordan aus. Behemoth angekettet
266	*521*	4	Laud gr. 86, p. 407: Leviathan an der Angel
266	*522*	4	Laud gr. 86, p. 408: Der gefesselte Leviathan
267	*523*	4	Laud gr. 86, p. 411: Anastasis, Christus besiegt Leviathan
267	*524*	4	Laud gr. 86, p. 415: Leviathans furchterregende Erscheinung
267	*525*	4	Laud gr. 86, p. 416: Feuer und Funken aus Leviathans Maul, Rauch aus seiner Nase
268	*526*	4	Laud gr. 86, p. 418: Leviathans Unempfindlichkeit
268	*527*	4	Laud gr. 86, p. 420: Leviathan als König des Meeres
268	*528*	4	Laud gr. 86, p. 422: Hiob spricht zu Gott
269	*529*	4	Laud gr. 86, p. 424: Gott spricht zu den Freunden
269	*530*	4	Laud gr. 86, p. 425: Gottes Opfergebot
269	*531*	4	Laud gr. 86, p. 428: Hiob und der Besuch seiner Verwandtschaft
270	*532*	4	Laud gr. 86, p. 429: Hiobs Gastmahl
270	*533*	4	Laud gr. 86, p. 430: Hiob empfängt die Geschenke der Verwandten
271	*534*	4	Laud gr. 86, p. 431: Hiobs neue Herden
271	*535*	4	Laud gr. 86, p. 432: Hiobs neue Söhne und Töchter
272	*536*	4	Laud gr. 86, p. 434: Hiob und seine Familie. Hiobs Tod
272	*537*	4	Laud gr. 86, p. 435: Hiobs Auferstehung
272	*538*	4	Laud gr. 86, p. 436: König Johab?
273	*539*	5	Barocci 93, f. 4: Prophet Isaias
273	*540*	5	Barocci 93, f. 5: Prophet Hosea
273	*541*	5	Barocci 93, f. 5ᵛ: Prophet Amos
273	*542*	5	Barocci 93, f. 6ᵛ: Prophet Michaias
273	*543*	5	Barocci 93, f. 10: Petrus
273	*544*	5	Barocci 93, f. 10ᵛ: Johannes
273	*545*	5	Barocci 93, f. 11: Judas
273	*546*	5	Barocci 93, f. 11ᵛ: Paulus
274	*547*	5	Barocci 93, f. 18: Prophet Jeremias
274	*548*	5	Barocci 93, f. 18: Moses
274	*549*	5	Barocci 93, f. 9: Christus Pantokrator
274	*550*	5	Barocci 93, f. 21: Enthauptung des Henoch, Elias und Johannes Ev.
274	*551*	5	Barocci 93, f. 12ᵛ: Nebukadnezar und Daniel
274	*552*	5	Barocci 93, f. 16ᵛ: Jakob segnet Juda
275	*553*	5	Barocci 93, f. 29: Der Antichrist
275	*554*	5	Barocci 93, ff. 35ᵛ-36: Jüngstes Gericht
276	*555*	5	Barocci 93, f. 35ᵛ: Jüngstes Gericht
277	*556*	5	Barocci 93, f. 36: Jüngstes Gericht
278	*557*	6	Laud gr. 27, f. 75: Schlange und Raben
278	*558*	6	Laud gr. 27, f. 75ᵛ: Adler
278	*559*	6	Laud gr. 27, f. 76: Einhorn und Mädchen
278	*560*	6	Laud gr. 27, f. 76ᵛ: Kaiser mit Sichel, Fackel und Rose, von Engel gekrönt
279	*561*	6	Laud gr. 27, f. 77: Drei Köpfe
279	*562*	6	Laud gr. 27, f. 77ᵛ: Stier
279	*563*	6	Laud gr. 27, f. 78: Säugende Bärin
279	*564*	6	Laud gr. 27, f. 78ᵛ: Konstantinopel
280	*565*	6	Laud gr. 27, f. 79: Fuchs mit Fahnen
280	*566*	6	Laud gr. 27, f. 79ᵛ: Hetoimasia
280	*567*	6	Laud gr. 27, f. 80: Einhorn
280	*568*	6	Laud gr. 27, f. 80ᵛ: Der Befreier-Kaiser?
281	*569*	6	Laud gr. 27, f. 81ᵛ: Der Befreier-Kaiser
281	*570*	6	Laud gr. 27, f. 82: Engel mit Salbgefäß
281	*571*	6	Laud gr. 27, f. 81: Der schlafende Kaiser
281	*572*	6	Laud gr. 27, f. 82ᵛ: Kaiser von Patriarch gesalbt
282	*573*	7	Canon. gr. 126, f. 266: Schlange
282	*574*	7	Canon. gr. 126, f. 266ᵛ: Adler
282	*575*	7	Canon. gr. 126, f. 267: Einhorn und Mädchen
282	*576*	7	Canon. gr. 126, f. 267ᵛ: Kopf
283	*577*	7	Canon. gr. 126, f. 260: Kaiser mit Sichel und Rose, von Engel gekrönt
283	*578*	7	Canon. gr. 126, f. 260ᵛ: Stier und zwei Köpfe
283	*579*	7	Canon. gr. 126, f. 261: Säugende Bärin
283	*580*	7	Canon. gr. 126, f. 261ᵛ: Konstantinopel
284	*581*	7	Canon. gr. 126, f. 262: Fuchs mit Fahnen
284	*582*	7	Canon. gr. 126, f. 262ᵛ: Hetoimasia
284	*583*	7	Canon. gr. 126, f. 263: Einhorn
284	*584*	7	Canon. gr. 126, f. 263ᵛ: Der Befreier-Kaiser?
285	*585*	7	Canon. gr. 126, f. 264ᵛ: Der Befreier-Kaiser
285	*586*	7	Canon. gr. 126, f. 265: Engel mit Salbgefäß
285	*587*	7	Canon. gr. 126, f. 264: Der schlafende Kaiser
285	*588*	8	Barocci 145, f. 80ᵛ: Säugende Bärin
286	*589*	8	Barocci 145, f. 81ᵛ: Schlange und Raben
286	*590*	8	Barocci 145, f. 82ᵛ: Adler und Einhorn
286	*591*	8	Barocci 145, f. 83ᵛ: Sultan mit Sichel und Rosen, über toten Feinden stehend
286	*592*	8	Barocci 145, f. 84ᵛ: Drei Köpfe, Stier, Zypern
287	*593*	8	Barocci 145, f. 85ᵛ: Säugende Bärin
287	*594*	8	Barocci 145, f. 86ᵛ: Belagerung Konstantinopels
287	*595*	8	Barocci 145, f. 87ᵛ: Fuchs mit Fahnen, drei Drachen, drei Kaiser
287	*596*	8	Barocci 145, f. 88ᵛ: Der schlafende Kaiser
288	*597*	8	Barocci 145, f. 89ᵛ: Der Befreier-Kaiser
288	*598*	8	Barocci 145, f. 90ᵛ: Der Engel krönt den Kaiser
288	*599*	8	Barocci 145, f. 91ᵛ: Der Kaiser und das Neue Rom
288	*600*	8	Barocci 145, f. 92ᵛ: Reiterstandbild des Kaisers Herakleios
289	*601*	8	Barocci 145, f. 233ᵛ: Patriarch Gennadios II. (Georgios) Scholarios
289	*602*	8	Barocci 145, f. 236ᵛ: Theophilus Presbyter und Johannes Rhyzanos
289	*603*	8	Barocci 145, f. 241ᵛ: Leo der Weise
289	*604*	8	Barocci 145, f. 245ᵛ: Schlange und Raben
290	*605*	8	Barocci 145, f. 246: Adler
290	*606*	8	Barocci 145, f. 246ᵛ: Einhorn und Jüngling
290	*607*	8	Barocci 145, f. 247: Kaiser mit Sichel und Rose, von Engel gekrönt. Kopf
290	*608*	8	Barocci 145, f. 247ᵛ: Zwei Köpfe. Stier
291	*609*	8	Barocci 145, f. 248: Säugende Bärin
291	*610*	8	Barocci 145, f. 248ᵛ: Konstantinopel
291	*611*	8	Barocci 145, f. 249: Fuchs und Fahnen
291	*612*	8	Barocci 145, f. 249ᵛ: Hetoimasia
292	*613*	8	Barocci 145, f. 250: Einhorn mit Halbmond
292	*614*	8	Barocci 145, f. 250ᵛ: Trauerndes Mädchen
292	*615*	8	Barocci 145, f. 251: Der schlafende Kaiser
292	*616*	8	Barocci 145, f. 251ᵛ: Der Befreier-Kaiser
293	*617*	8	Barocci 145, f. 252: Der Engel krönt (?) den Kaiser
293	*618*	8	Barocci 145, f. 252ᵛ: Kaiser und Patriarch
293	*619*	8	Barocci 145, f. 257ᵛ: Konstantinopel, die Orakelsäule und das Grab Konstantins
293	*620*	8	Barocci 145, f. 258: Engel über Konstantinopel
294	*621*	9	Barocci 170, f. 5ᵛ: Säugende Bärin
294	*622*	9	Barocci 170, f. 7ᵛ: Adler und Einhorn
294	*623*	9	Barocci 170, f. 6ᵛ: Schlange und Raben
294	*624*	9	Barocci 170, f. 7: Ornamentrahmen, Orakel I
295	*625*	9	Barocci 170, f. 8ᵛ: Sultan mit Sichel und Rosen, über toten Feinden stehend
295	*626*	9	Barocci 170, f. 9ᵛ: Drei Köpfe, Stier, Zypern
295	*627*	9	Barocci 170, f. 10ᵛ: Säugende Bärin
295	*628*	9	Barocci 170, f. 11ᵛ: Eroberung Konstantinopels
296	*629*	9	Barocci 170, f. 12ᵛ: Fuchs mit Fahnen, drei Drachen, drei Kaiser
296	*630*	9	Barocci 170, f. 14: Der schlafende Kaiser
296	*631*	9	Barocci 170, f. 14ᵛ: Der Befreier-Kaiser
296	*632*	9	Barocci 170, f. 15ᵛ: Der Engel krönt den Kaiser
297	*633*	9	Barocci 170, f. 17ᵛ: Der Kaiser und sein Sohn
297	*634*	9	Barocci 170, f. 18: Der junge Kaiser
297	*635*	9	Barocci 170, f. 16ᵛ: Der Tod des Kaisers
297	*636*	9	Barocci 170, f. 18ᵛ: Sieg der Christen über die Türken
298	*637*	9	Barocci 170, f. 19ᵛ: Kaiser und Kirche

Seite	Abb.	Nr.	Abbildung
298	*638*	**9**	Barocci 170, f. 20^{v}: Die Kaiserin (?)
298	*639*	**9**	Barocci 170, f. 21^{v}: Der Gotteslästerer und der Drache
298	*640*	**9**	Barocci 170, f. 22^{v}: Reiterstandbild
299	*641*	**9**	Barocci 170, f. 23^{v}: Die Sintflut
299	*642*	**9**	Barocci 170, f. 24^{v}: Der gottlose Kaiser
299	*643*	**9**	Barocci 170, f. 25^{v}: Die Geburt des Antichrist
299	*644*	**9**	Barocci 170, f. 26^{v}: Der Antichrist
300	*645*	**9**	Barocci 170, f. 27^{v}: Das Jüngste Gericht
301	*646*	**9**	Barocci 170, f. 28: Das Jüngste Gericht
302	*647*	**10**	Barocci 87, f. 33^{v}: Johannes Argyropulos

Korrektur zu CBM I

Nr. 37, Barocci 15, p. 55:

f. 343ᵛ Durchzug durch das Rote Meer *Abb. 206*
Ganzseitig gegenüber Beginn der Oden (1. Moses-Ode)...

Nr. 39, Auct. T. inf. 1. 10, p. 59-60:

Lagenzählung: Georgische Ziffern in dunkelbrauner Tinte...

Lagen: 2 (I, 1) 6 (7) 8 (15) 2 (8-6: 6 Blätter fehlen vor f. 16 mit Textverlust, +15/1: 16) 7 (8-1: 1 Blatt fehlt vor f. 24: 23)...

Verlust von Miniaturen: Dieser Abschnitt ist zu streichen.